

ῤῗῗῗῗῗῗῗῗ
1
ῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗ

ῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗῗ

Δη Ξέδο Ξλό, 1944.

Ξλόουαλλυτ Ξάταιλ, ττα., θδιε άτα Ξιιτ

բնօրինակ
1
ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄՈՒՅԵՈ

Տեղադրված է ՄԱՅ Արտի
ուրիշում.

ՕՐԻՇ ԱՆԵՍՈՒԹՅԱՆ
Նախ ԱՆՈՒԹՅԱՆ.

ΔΑΙΛΛ

Λεατάνασ

- ΚΑΙΘΙΘΙΛ VII.** Suròeasì an Oileáin — Ríozáct Δελα —
 Ιαρμαί ó'n tpean-am — Áilneáct an Oileáin — Sliže
 ðeáctò na noáoine 58
- ΚΑΙΘΙΘΙΛ VIII.** An Seancáioe — “Cúl na ðeinn” — Clann
 τSuiðniž — San Teáct Óroa 65
- ΚΑΙΘΙΘΙΛ IX.** Smuzlereáct — An cairtín ó'n ðfrainne —
 Máznuρ Mac Suiðne — Teáct Humbert — An τΔέαιρ
 Máznuρ Mac Suiðne — An Sazare ar a feáctaint — An
 Sazare ina púiofúnaç — A ðár 73
- ΚΑΙΘΙΘΙΛ X.** In-aimpín na ðpéin-Óližce — An τΔέαιρ Ó
 Žallácuðair — É ar a feáctaint — An ppiadóipeáct —
 An feall — A ðár 81
- ΚΑΙΘΙΘΙΛ XI.** Žráinne ní máille — A bunáç — Na
 flaicðeapcaiz — Na Máilliž — Na ðúpcaiž — Eáctpa
 Žráinne — “Oiaðal an Çorriáin” — “Cairtín Ó Máille”
 87
- ΚΑΙΘΙΘΙΛ XII.** Tižeapnaí τΔλαim — Muinnτεαρ ðrún —
 Muinnτεαρ Uí Óoimnaill — Muinnτεαρ Míc Loçlainn —
 Muinnτεαρ Míc Çorpmaic — Liam píce — Iarla Çáðáin —
 “Cailleáç a' Valley” 99

Ἰερόθεος

- ΚΑΘΙΘΙΟΝ XIII. Ρομὴ ἀν Ἰουδα — Τελετ Πανθαλ —
 Οὐνοζαὸ ἀν “Μήριον” — Ἰμπερατὰ ἀν “Μήριον” — Ἀν
 “Achill Herald” — Μελετ ἀν “Μήριον” — Ἀ ὀρεινὰ 105
- ΚΑΘΙΘΙΟΝ XIV. Ἀν Ἰερόθεος Τραπὴν ζο ἡδαιλλ — Ἀν
 Τραπὴνζημελετ — Ἀν Τραπὴν Σπειρέλιτα Ὀρεινὸ — Ἀς
 Ρόζλιον ἀν Ὀρεινὰ — Ἰά ἀν Εὐρυβίς — “Ἰατὰ Δατὰ”..... 118

Γάηαιόεατ ι ζConηαε Μνιζεο

IORRUS

CAIBITOI I

Seηη-άηηοε — Δη Μνιητέαο — Άηεαάα αάηεαήηα — Άίηηεαάτ
ηα η-Άηε — Μνιηηηεαη ηα η-άηε — Δ ηιζε βεαάο.

1 ΛΆR ηη τSαήηαιό ηα ηηηηαόαηη 1938, ηη τέ α βέαό ηηα
ηεαηαή ηη όηηοίεαο ηη άηηάηι ι ηθέαη α' Μνιηηέηηο,
ο'ηεηεαόό ηέ βεηηε ηεαη ηη όά ηηόαη αζ ταόαηηε α η-αζάηηο
ηηαη αζηη ηηηαόαη ηηαίτ ηύτα. ηεαη όζ, ηζαηάηηα, ηεηζέε β'εαό
οηηηε αα α ηηαίβ ηεαη βηηαόαηηα αηίττε αηζε ι Μεηηηηοά, άηε ηη
έηηηζ ηη ηαοζάη ζηο ηηαίτ ηεηη. Όί ηέ ηη αηη ηηα έηηη όύτέαηη αηίηε αζ
αηίττεαη ηαοηηε α βί τηηηηε ζηο ηηαίτ αηζε. Ό'αη ηηηηηηε έ. Έ ηηα
ζαεόεαη αζηη ηηα ζαεόεαηζόηη ηηεαζ αζηη ηεαη έαη ηη
ζαηηέεαηηη αηζε ηη ηηα ζαεόηηζ, α έεαηηα όύτέαηη. Όα έ α ηηαη ηη
έηηηο βα ηό ηε Conηηαε Μνιηζεο, ζηο ηόηη ηόηη ηηα ζαεόεαηηαάτ
ατá ηηηη ζαηηηαε ηηη, α ηηηαόαη αζηη εοηαη α ηάζάηη αη ηάοζάη ηη
ηηαοηηε, ηη α ζαηηηο ηεαηηε αζηη ηεαηηάηη, αζηη ηη οηηεαο ηε'η
έηηηηαε α ηεηεαάη ηε η-α ηύηηε ηέηηη αζηη α έηηηεαό ηεηη ηη ηεαό
α ηάοηηε.

Ηί ηηαίβ ηέ έαη αηηηα ηά ηηα ηηαηηε ηη Μεηηηηοά ηηαηη α αηηαό
ηη ηαε ηεο αηη, αζηη, ηά βί ηηηηεαο ηη ηη ηηεηηε α έέηηε α
ηεηεαάη ι ηηαηηό ηεαάτ ηηηηαόαηη, αέ έόηηηεαό οηηά έ, ηηαη τόηηεαό

ΑΣ ΒΕΔΛ Δ' ΤΟΡΑΙΡ ΑΣ Δ' ΚΕΙΛΕ ΙΔΟ ΑΣΥΡ ΟΥΔΙΟ ΡΙΑΟ ΔΡ ΡΖΟΙΛ ΛΕ ΚΕΙΛΕ.
 ΛΕ ΛΙΝΝ Δ Ν-ΟΙΣΕ ΒΑ ΤΟΙΛΙΣ ΒΕΙΡΤ Δ ΨΑΖΑΙΛ Δ ΒΙ ΟΜ ΤΥΣΤΑ Ο'Α ΚΕΙΛΕ,
 ΑΣΥΡ Ι ΤΑΑΑ ΛΕ ΡΡΟΙΡΤ ΑΣΥΡ ΔΣΡΑΝΝ ΝΑ Η-ΟΙΣΕ ΟΕ, ΒΙΟΘ ΖΑΚ ΔΟΙΝΝΕ
 ΑΑΑ ΡΑΙΟΤΕ ΟΜ ΜΟΡ ΑΝΝ ΛΕΙΡ ΑΝ ΤΟΥΝΕ ΕΙΛΕ. ΔΡ ΑΝ ΖΣΑΟΙ ΡΙΝ Τ'ΡΑΡ
 ΚΑΙΡΟΕΔΑΜΛΑΤ ΑΣΥΡ ΚΑΙΡΑΝΝΑΡ ΕΛΤΟΡΤΑ ΒΕΙΡΤ ΝΑΚ ΡΕΔΒΡΑΙΘΕΔΡ
 ΡΑΟ ΙΡ ΒΕΟ Δ ΛΑ, ΒΙΟΘ ΖΥΡ ΡΑΘΑ ΡΖΑΙΤΕ ΡΖΑΙΤΑ Ο ΚΕΙΛΕ ΑΝΟΙΡ ΙΔΟ.
 ΔΤ ΝΑΚ 'ΙΝ ΚΥΡΡΑΙ ΑΝ ΤΡΑΟΖΑΙΛ?

ΔΡ ΟΥΜΑ ΔΡ ΒΙΤ ΝΥΔΙΡ Δ ΒΙ ΚΥΡΡΑΙ ΑΝ ΤΡΑΟΖΑΙΛ Ι ΜΕΙΜΙΟΚΑ ΑΣΥΡ
 ΡΑ ΜΒΑΙΛΕ Ι ΖΣΑΙΤΕΔΑΜ ΝΑ ΡΕΔΤ ΜΒΛΙΑΘΑΝ ΡΙΝ ΚΙΟΡΤΑ ΑΣΥΡ ΡΡΙΟΝΤΑ
 ΖΟ ΜΑΙΤ, ΡΟΚΡΥΙΣ ΜΥΙΟ ΒΕΙΡΤ ΡΖΑΤΑΜ Δ ΚΑΙΤΕΔΑΜ ΛΕ ΚΕΙΛΕ ΑΣ
 ΓΑΝΑΙΘΕΔΑΤ Ι ΣΟΝΝΟΔΕ ΜΥΙΣΕΟ, ΔΡ ΣΟΝΝΟΔΕ ΟΥΤΚΑΙΡ, ΑΣ ΚΥΡ
 ΕΟΛΑΙΡ ΔΡ ΝΑ Η-ΔΙΤΕΔΑ ΑΝΝ Δ ΒΡΥΙΛ ΚΛΙΥ ΑΣΥΡ ΚΑΙΛ ΟΡΤΑ Ο ΤΑΟΘ ΝΑ
 ΡΤΑΙΡΕ ΑΣΥΡ ΝΑ Η-ΔΙΛΝΕΔΑΤΑ. ΟΙ ΡΙΟΡ ΑΣΑΙΝΝ ΒΕΙΡΤ, Ο'Ν ΤΡΕΔΝΚΑΡ Δ
 ΟΥΔΑ ΜΥΙΟ Ο ΑΜ ΖΟ Η-ΑΜ Ο ΝΑ ΡΕΑΝ-ΘΑΟΙΝΕ ΙΝ ΔΡ ΜΒΑΙΛΕ ΟΥΤΚΑΙΡ
 ΡΕΙΝ, ΖΟ ΡΑΙΘ ΔΙΤΕΔΑ ΡΑ ΣΟΝΝΟΔΕ ΔΡ Β'ΡΙΥ Δ ΒΡΕΙΚΕΔΛ ΑΣΥΡ ΖΟ
 ΡΑΙΘ ΡΖΕΔΛΤΑ ΑΣΥΡ ΡΕΑΝΚΑΡ ΙΜΕΑΡΣ ΝΑ ΝΘΑΟΙΝΕ ΑΝΝ ΔΡ ΚΟΙΡ Δ ΖΣΥΡ
 ΔΡ ΡΑΡ ΡΥΛ Δ ΝΣΛΑΟΙΘΕΑΘ ΑΝ ΒΑΡ ΥΑΙΝΝ ΝΑ ΡΕΑΝΚΑΙΟΤΕ Δ ΡΑΙΘ ΑΝ
 ΡΤΟΡ ΛΥΔΑΜΑΡ ΡΕΟ ΑΑ.

ΘΑ ΜΑΙΤ Δ ΤΥΙΣ ΜΥΙΟ ΝΑΚ ΜΟΡΑΝ Δ Τ'ΡΕΔΟΡΑΙΘΕ Δ ΘΕΑΝΑΜ ΡΑΝ
 ΑΜ Δ ΒΙ ΑΣΑΙΝΝ ΔΤ ΝΙΟΡ ΚΥΙΡ ΡΙΝ ΔΟΝ ΤΙΟΚ-ΜΙΡΝΕΔΚ ΟΡΑΙΝΝ. ΟΙ
 ΡΙΟΡ ΑΣΑΙΝΝ ΖΟ ΝΘΕΔΑ ΘΑΟΙΝΕ ΡΟΜΑΙΝΝ Δ ΡΙΝΝΕ Δ ΖΚΙΟΝ ΡΑΝ ΟΒΑΙΡ
 ΚΕΔΟΝΑ ΑΣΥΡ ΖΟ ΤΙΟΚΡΑΘ ΘΑΟΙΝΕ ΙΝ ΔΡ ΝΟΙΑΘ Δ ΚΥΙΡΡΕΑΘ ΛΕΙΡ ΑΝ
 ΜΕΙΟ Δ ΒΕΛΘ ΘΕΑΝΤΑ, ΑΣΥΡ ΔΡ ΑΝ ΖΣΑΟΙ ΡΙΝ ΖΟ ΒΡΕΔΟΡΑΙΘΕ ΝΑ
 ΒΑΙΛΙΥΚΑΙΝ ΒΕΑΖΑ Δ ΚΥΡ Ι ΤΟΛΛ Δ ΚΕΙΛΕ ΑΜ ΕΙΚΙΝΤ ΑΣΥΡ ΚΝΥΑΡΑΤ
 ΤΟΙΡΤΕΔΑΜΑΙΛ Δ ΘΕΑΝΑΜ Δ ΚΥΙΡΡΕΑΘ ΚΥΙΟ ΜΑΙΤ ΤΕ ΡΤΑΙΡ ΑΣΥΡ
 ΒΕΔΛΟΙΘΕΔΡ ΑΝ ΟΝΝΟΔΕ ΔΡ ΑΝ ΒΡΟΘ ΡΑΒΑΙΛΤΕ. ΟΙ ΟΥΙΛ ΑΣΑΙΝΝ
 ΒΕΙΡΤ 'ΟΥΙΛΕ ΛΑ ΔΡΙΑΜ ΑΝ ΟΙΡΕΑΘ ΤΕ'Ν ΟΝΝΟΔΕ ΡΡΕ ΚΕΙΛΕ Δ ΡΕΙΚΕΔΛ
 ΑΣΥΡ Δ ΚΙΟΚΡΑΘ ΛΙΝΝ ΟΑ ΤΟΙΣΕΑΘ ΑΝ ΤΕΙΡ, ΑΣΥΡ ΑΝΟΙΡ ΝΥΔΙΡ Δ ΒΙ ΑΝ
 ΚΑΟΙ ΑΣΥΡ ΑΝ Τ-ΑΜ ΑΣΑΙΝΝ ΝΙΟΡ ΒΡΑΙΛΛΙΣΕΔΚ ΟΥΙΝΝ Δ ΚΑΡΥΖΑΘ. ΘΕΙΡ
 ΑΝ ΡΕΑΝ-ΡΟΚΑΛ ΝΑΚ ΒΡΥΙΛ ΛΟΝΣ Δ ΡΑΝΡΑΡ ΛΕ ΚΟΙΡ ΝΑΚ ΒΡΥΙΣΙΘ, ΑΣΥΡ
 Β'ΡΕΔΡΑΤ ΡΙΝ ΑΣΑΙΝΝΕ Ε.

Αρ αν Μυιρτέαο ριαρ Δ τος μυτο Δζαίο Ι τοοιρεάο μαρ βί ριορ Δζαοηη δε έαηρθε αν τρεαηάαρ Δ έυαλα μυτο ραοι ζο ραιβ ρέ αρ έεαηη δε να η-άητεάα βα ρυμεαμήλα Ι ηλορηυρ λε κύπλα λά Δ έαητέαμή ανη. 'Σέ αν Μυιρτέαο αν έυτο ρηη ο'λορηυρ Δτά αρ αν ταοθ έιαρ δε'η έαηάλ Δτά Δζ του έρηό θέαλ Δ' Μυιρτέο Δζυρ Δτά Δζ εεαηζαηε Κυαη αν ρόοτο Όυθ Δζυρ Κυαη αν ηηβηρ λε έέηε. Σζαηαηη αν εαηάλ ρεο αν Μυιρτέαο ό'η ηόηη-έηη ρα ζεαοι ζυρ ρέηοηρ Δ ράο ζυρ οηεάη έ αν Μυιρτέαο. Τά οηοίεαο Δζ του τρεαηηα αν έαηάηλ Δζυρ εαοι ανη λειρ αν οηοίεαο Δ άηουζάο, λε βάηο Δζυρ λοηζα Δ λειζηηε ό έυαη ζο ευαη το ρέηη μαρ Δ βίορ ζάο λειρ.

Τά αν εαλαμή ηρ ρεαηη Ι ηλορηυρ αρ αν Μυιρτέαο Δζυρ ηί οεάα ρέ ρεο Δμυζα αρ να ηίζεαηηαί εαλαμή ραη Δη Δτά εαηέτε, μαρ ζο ηβα λίοηηαηηε ηαο ηηρ αν ζεαηηεαη ρηη ηά Ι ζεαηηεαη αρ βηέ εηε Ι ηλορηυρ. Όί ζο λεοη δε να ηίζεαηηαί ρεο Δ ραιβ αν έυτο βα ηό οά ηοΐηέέη Ι η-άητεάα εηε αρ ρυο ηορηυρ Δέτ ηά βί ρέηη, ηί ραιβ ουηηε Δεα ηαέ ραιβ ρηαλλ δε'η Μυιρτέαο Δηζε. ηρ αρ έηζηη ηά βί εεαηηεαη αρ βηέ εηε οά ηέηο Ι ηέηηηηηη Δ ραιβ αν οηηεαο ηίζεαηηαί εαλαμή Δζ ευη ρύεα ανη Δζυρ Δ βί αρ αν Μυιρτέαο. Δέτ ο'ηηέηζ Δ λά Δζυρ ηρ ραοα ράηαέ αν ρζαηαο Δτά οηέα Δζυρ αρ Δ ρηοέετ ηηοηυ Δζυρ εά Δ ζεαηο εαηηεάηη "ηηα θροέηαέα ρολαμή ζαη άηηο," Δέτ ηρ ζλαρ Ι ζεαηηηηε να ηοαοηηε ζο ρόηηλ εάηηλ να οηίζεαηηαί ρηη, Δζυρ Δ λεοεα ρέηη, ηί η-ί αν οεαζ-έάηηλ ί. ηρ οοηηζ οεαηηαο Δ οέαηηηη όη μαρ έάηηλ, μαρ ηαέ θηηηηλ ηίηε δε'η εεαηηεαη ρηη Δ ρηυβάληαρ ουηηε ηαέ ηηβέηο ρυο εηέηηε λε ρεηεάλ ανη Δ ηηεαθροέαρ οό αν έύηηαέτ Δ βί Δζ να ηίζεαηηαί ρηη Δζυρ αν εηηαοέεαη Δζυρ αν ρζλάβηηθεάτ Δ ο'ρϋλαηηζ να οαοηηε Δ βί μαρ έηοηηόηεαί ρύεα.

Ό θέαλ Δ' Μυιρτέο ριαρ ό οεαρ ζο οέη αν ράλ Μόρ ηί εαοα ζεαηη δε έεηηηε ηίηε οέαζ έ. 'Σέ αν ράλ Μόρ αν βαηε ηρ ρηηοε ό οεαρ αρ αν Μυιρτέαο, Δέτ αρ ράο να ζεαηηηε ηίηε οέαζ ρηη εά αν

οιρεαδ ριν δε'ν διλνεατ ραοι το ρύιλ αζατ αρ 'εσον ταοβ ναε n-αιρεοττά ραοα μαρ αιρταρ ε. Τά Cυαη αν ρόιο Όυιθ αρ ελοβ να σιοτόιζε αρ ραο αν βεαλαιζ αζυρ αν ράιρριζε Μόρ αρ ελοβ να δεαρόιζε. Ιρ αρ είζην μά αιλλταρ αιμαρσ αρ αν βραιρριζε αρ 'εσον ταοβ ό τοιρεατ ζο δειρεαδ αν αιρτιρ αζυρ 'εσον ταοβ όιοθ κομ η-άλυιηη ρυιμεαμάλ λειρ αν ταοβ ειλε. Τά τρλίζεαηηηα ραοα ζεαλα, αλλτραα αηοα ριαδόμε αζυρ αιρραιζρεαα ζέαηα ζαηθα αρ ζαε δον ταοβ αζυρ ιαο υιλιζ ζο λείρ αζ κυρ λειρ αν διλνεατ ιηα ηβεαλαε ρέηη.

Αρ ελοβ να δεαρόιζε, αιμυιζ ραν βραιρριζε Μόρ, τά Ιηιρ Ζλόηηε, αν αιτ α βρυιλ Cλανη Λιρ κυρτα, Ιηιρ ζCαοηαε, Ιηιρ Ζείοε ό ευαιό αζυρ Ιηιρ Ζείοε ό όεαρ. Αρ αν ταοβ ό όεαρ δε'η ράλ Μόρ τά Όυθ-Οιλεάν αζυρ να λείηηεαα. Ι βραο αιμαε ριαρ ραν αιζεάν τά αν Cοηρ, αιρραιζ ηόρ αια κοηηλαε λε δειε μίλε αιμαε ό'η ηόηρ-εηρ. Αρ ελοβ να σιοτόιζε, μαρ αδυθραδ, τά Cυαη ηρεαζ λεαεαν αν ρόιο Όυιθ. Ταοβ εοηρ δε'η ευαη τά ρλείβτε ιοηρμυρ αζυρ Όαιλε Cρυαιε. Μίορ ρυιτε ροηρ αιρτε τά Κοηρ-Σλιαθ λε ρειρεάλ αζυρ α εεαηη ζο μαιε αιε αρ να ρλείβτε ειλε αια λυαιότε. Αρ αν ταοβ ό όεαρ δε'η ευαη τά Οιλεάν Δελα, αιτ α βρυιλ ούιλ αζαιηη κυρλα λά α εαιεαηη αζυρ α ηηβέιο ευνηταρ ραοι αιμαε αηηρεο.

Cεαηηταρ ηέαρύντα κοηεηοηη ε ό ράζραρ τυ θέαλ α' Μυηηειο ζο οτέιζιό τυ ζο οτι αν ράλ Μόρ. Cιαρ ι η-αιε λειρ αν βράλ Μόρ τά Cηοε Cεαρμαιηη. Μεαλλ ηό αιηόηη ηόρ ελοε-ειβηρ ε ρεο α βρυιλ ελύοαε ταηαιόε δε εηέαρόιζ βοιεη ηεαηη-ηέαρύνηιζ αιρ. Cυαρ ζο οτι τιηεαλλ ρίε βλιαόαν ό ροηη βί ζλαοόαε ηόρ αρ αν ζεηηεάλ ρηη ελοιε αζυρ βί όα εοιλέαρ ό'α η-οιβρμυζαό αηη αζυρ εαρ αρ εέαο ρεαρ αζ οβαηρ αζυρ αζ ραοεημυζαό ιοηηεα.

Cυζταοι ευιο ηόρ δε'η ελοιε-ειβηρ ρεο ευν βεαλαιζ ζο η-αιεαα ειλε αρ ρυο να τήηε αζυρ εαρ ράιλε ζο τίοηεα ειλε κομ μαιε μαρ βί αιη-εάλ υηεη αζυρ ι ζο ρειλεαηηαε ι ζεοηρ ροηηζηο.

Δάτ τά αν έυμα ορέα σο βρουιλ ριαδ ράρτα λε n-α βρουιλ ασα, αζυρ ní mimic α cluimtear αζ clámhán ιαδ. Όλοινε λάιοιρε, cnuaid-óεαντα ιαδ uilis, αζυρ cuma na rláinte αζυρ αν ρόλλάνταιρ ορέα σο λέιρ ρρέ έείλε.

Μαρ ατά ραίότε, τά αν κόρταρ αζυρ αν ζεαναιλάτ α ζεϊβτεαρ ραν ζάεθεαλταάτ λε ραζάιλ ανη ό μιννητιρ να h-άιτε. Ι ζεανη αν μέιο ριη, τά αν τραοιθεάτ uaral ζάεθεαλάτ ανη nár cnuailliceadò σο ρόιλ λε “ρίβιαλταάτ” ζαλλ. Ιρ ροιλέιρ ζυρ δε’ν ούτέαρ αν τραοιθεάτ ριη; σο βρουιλ ρί ζειντε ιηρ να ολοινε σο ρμιοιρ αζυρ σο ρμύραό αζυρ σο βρουιλ αν ρυιλ uaral ζάεθεαλάτ σο ρόιλ αζ ροραό λέιτε ινα ζευιρλεανηα σο λάιοιρ βρίοζμαρ ι ηοιαιό αν μέιο α ριννεαό λε “Σαεραν beaz o’ar b’ainm éire” α όεαναιμ δε’ν τίρ ρεο. Cé’n έαοι ειλε α mbéadò ρέ leiρ να ολοινε ρεο ατά λε ραζάιλ αζυρ α τóιζεαό ραν ζάεθεαλταάτ ρεο αζυρ ι ηζαό ζάεθεαλταάτ ειλε ρα τίρ? Ναό δε ρλίοάτ να ριζέτε ιαδ, αν τρλιόάτ ριη α ραιό αν ρριοιραδ αζυρ αν uairleáτ ρό-λάιοιρ ιοηητα λε n-α ζερειθεαίμ nά α ηούτέαρ α ρέανηαό nά α έαιτεαίμ uáα αρ ηαίτε λε cúmáτ, μαοιη nά ραιόβηεαρ? Ιρ ρυηαρτ α ρεϊσεάλ ζυρ δε βυηαό να n-uaral ιαδ ραν ιοηέυιρ ατά ρύέα αζυρ αν τóζαίλ ατά ορέα. Δάτ ηαό ’ιη έ αν ρεαν-ούτέαρ ζάεθεαλάτ ατά beo σο ρόιλ λαι αρ βιέ α βρουιλ αν τεανζα ούτέαιρ σο βρίοζμαρ λάιοιρ, μαρ ατά ρί αρ αν Μυητέαδ? Ιρ ροιζιη αν ηυο αν ούτέαρ αζυρ ιρ οοιλιζ α έλαοιθεαό αζυρ τά α έρυέυζαό ριη σο ροιλέιρ αζαιηη ιηρ αν άιτ ρεο.

Τά αν ζάεθιλζ σο beo βρίοζμαρ αζ μιννητιρ να h-άιτε ρεο σο ρόιλ, έοη βρίοζμαρ ρλάν αζυρ ατά ι ηζάεθεαλταάτ αρ βιέ ειλε ρα τίρ, αζυρ leiρ αν eolar ceapc α ράζάιλ αρ αν άιτ αζυρ ειλε, ní mór οο ουινε βεϊέ ι n-άηη αν ζάεθιλζ α λαβαιρτ σο μεαρραϊόα μαϊέ. Δάτ nά ρίλτεαρ σο βρουιλ ριαδ ι μινηζιη να ζάεθιλζε αρ ραδ μαρ έεανζαϊό, μαρ ηαό μαρ ριη ατά. Τά cuimpe μαϊέ θέαηλα ασα έοη μαϊέ, άτ ζυρ ρεαηιρ ι βραδ ατά ριαδ ι n-άηη ρεανέαρ α όεαναιμ

ΔΣΥΡ Δ ΣΟΥΟ ΡΜΔΟΙΝΤΕ Δ ΝΟΪΤΑΘ ΡΑ ΝΣΔΕΘΙΛΣ. ΙΝΑ ΞΕΛΝΗ ΡΙΝ ΤΑ
 ΕΟΛΑΡ ΟΜΪΤΡΟΜ ΔΑΔ — ΝΑ Η-ΙΑΡΖΑΙΡΪ ΣΟ ΜΌΡ ΜΌΡ — ΔΡ ΔΝ
 ΒΪΡΑΙΝΝΕΙΡ. ΤΙΣΕΛΝΗ ΒΑΙΟ ΙΑΡΖΑΔΑ ΔΝΑΛΛ Θ'Ν ΒΪΡΑΙΝΝΕ ΔΣ
 ΙΑΡΖΑΙΡΕΔΑΤ ΞΑΡΤ ΔΡ ΞΌΡΤΑΪ ΙΟΡΡΑΙΡ ΔΣΥΡ ΒΪΟΝΝ ΟΛΪΪ-ΒΑΙΝΤ ΔΣ ΝΑ
 Η-ΙΑΡΖΑΙΡΪ ΡΙΝ ΛΕ ΙΑΡΖΑΙΡΪ ΝΑ Η-ΔΙΤΕ. ΣΙΝ Ε ΔΝ ΞΑΟΙ Δ ΒΡΑΔΙΡ ΡΙΑΘ ΔΝ
 Τ-ΕΟΛΑΡ ΔΡ ΔΝ ΒΪΡΑΙΝΝΕΙΡ ΜΑΡ ΣΟ ΜΒΪΟΝΝ ΝΑ ΪΡΑΝΝΕΑΪΣ ΔΣ
 ΞΕΛΝΗΔΑΤ ΔΝ ΕΪΡΣ ΥΑΔΑ, ΔΣΥΡ, ΔΣ ΘΕΛΝΑΜ ΔΝ ΜΑΡΖΑΙΘ ΘΌΙΒ, 'ΡΕ ΔΝ
 ΟΔ ΜΑΡ Δ ΞΕΙΛΕ ΔΑΔ Ε ΔΝ ΘΕΔΡΛΑ ΝΘ ΔΝ ΪΡΑΙΝΝΕΙΡ.

CAIBIDIL II

Tobar Òeirble — Naomh Òeirble — Roiliz an Fàil Mòir — Slao
1927 — “An Dàcaò Mòir” — Caoimh Inghéide.

A NOIS, a léigíteoir, ó éirle breac-bairneáil azaat ar an
zaineál ceannair é an Muircead ní fearr ruo a
óeairá ná bualaò linn riar cóim fada ir ir féidir linn
azur anhin cuairtúad linn aniar ar air zo breicimio cé'n
t-eolar atá le fásáil. Ó féidir zur fánac an éaoi a scarraíde
rean-duine eicint oirinn ar an fearra rin a béairadò zlac
reanóair dúinn fad na h-áitead a ir mó le ná ó éadò rcaire azur
reanóair. Caidríò ré zo bfuil an t-an-cuimre reanóair an aót
bun a cúir air, mar ó n-a bfuil le feiceál an de
rean-bearraíad, ballóza azur foctad rean-máinirreac, ir
cinnce zo maib an Muircead zo h-áir i réim trác de'n traozal.

Mar adubradó ceana 'ré an Fál Mòir an baile ir fuide riar ar
an leit-inre reo. Ar cúl an baile tá dúmáca móra zainimé zan
don éeo az fár orca aót corri-ríamán muirínige azur dorndán
fánac de féar éruad moizín. Iriz i lozán imearz na nóimáca
zainimé reo tá tobar beannuizte. Ir minic a déanair ionzantar
de nac líontar ruar an tobar reo leit an nzaonim atá éair air
ar 'éon tado. Tá óa ainm ar an tobar reo. Tobar na Dúimáice
an t-ainm ir minicige a cluinre az muinntir na h-áite air aót
tá Tobar Òeirble air cóim maic. 'Cuile bliadain ior an dá lá
féile Muire bíonn na rluizte le feiceál 'cuile lá, móran, az
déanaim an “cuirair” az an tobar reo.

Αν ποδίς νί ραιριύν ύρ νά νυαίθε έ θαοινε Δ ρείκεάλ ΔΣ
 θέλναιμ “τυριαιρ” άιτ αν βιτ Δ βρυιλ τοβαρ βεαννυιζτε άτ νί ραιβ
 λον τράραμ ιπτιννε λε ραζάλ ΔΣ μο κομιάοαίθε—Μιςέάλ Δ
 β’αινμ όό, μυρ βρυιλ ρέ ι η-αν ΔΣΑΜ έ Δ έυρ ι η-αιτνε όυιτ, Δ
 λέιζτεοιρ!—Σο βραζάό ρέ Αμας έ’ρτο βα βυλ λειρ αν τυριαιρ ι
 τοοιρεάς. Σράιν-ρεαρ ενάμας, ρυαίό θε ιαρζαιρε Δ βί ΔΣ κυρ
 οειρ’ αν ρεαν-έυρας έίορ αν αν ούιρλινς Δ ο’ινηρ όύινη βειρε αν
 ρζέάλ Δ βαινεαρ λειρ αν τοβαρ βεαννυιζτε ρεο ΔΣυρ ρεο έυζαίβ
 ανοιρ έ μαρ Δ η-ινηριζεάό ούινηνε έ, ΔΣυρ μά τά βρέΔΣ ανη βίόό,
 νί μυιθε Δ έυμ νά Δ έεαρ έ, μαρ Αθειρεάό να ρεαν-τρεανέαιόθε.

Αμ ειείντ ι ποειρεάό να η-όετμάό λοιρε, βί τιζεαιρνα νό ρλαιτ
 ραιόθεαρ ινα έόμνυιθε άιτ ειείντ ρυαρ ι Λάρ να ηέιρεανη. Νί ραιβ
 θε έλαινη Διζε άτ αν τ-αν ηνζεαν Αμάιν ΔΣυρ μάρ ρίορ το’η
 τρεανέαρ βα βρεάζ, οάέΑμάιλ αν αινηρ ί νυαιρ Δ βί ρί ινα εαίλιν
 ός. Εαράό τλοιρεάς Αιρμ αν ευαιρε ι οτεάς αν έαίλιν όις τριάτ
 ΔΣυρ λειρ αν ζέέάό Αμάιρε έυιτ ρέ ι ηζράό λέιτε. Θα θεΔΣ ελυαρ Δ
 έυς ριρε όό νυαιρ Δ ο’ιαρρ ρέ υιρτί έ Δ ρόραό. Έυιρ αν τλοιρεάς
 ρεο Σο βοΣ ΔΣυρ Σο ρυαίό αν Αέαιρ αν έαίλιν έόμαιρλε Δ έυρ αν Δ
 ηνζην ζλαεάό λειρ αν ταιριρζινη Δ βί ό’ά ταβαιρε όι. Όί αν τ-Αέαιρ
 ράρτα Σο λειρ λειρ άτ βί ρέ ράηας ΔΣ αν ηβειρε ρεαρ Δ βειτ ΔΣ
 ιαρραιό έόμαιρλε μαρ ριη Δ έυρ υιρτί-ρε. Όί ρύν Διει-ρε Δ ραοζάλ
 Δ έαιτεΑμ ι ρειρβίρ Θε ΔΣυρ έαιτ ρί ’έυιλε ρμαοινεΑμ αν ρόραό
 αρ Δ εεανη, ρΑ ΣεΑοι ηας ραιβ Σαρ ανη το’η Αέαιρ νά το’η τλοιρεάς
 Δ βειτ ΔΣ ιαρραιό υιρτί ζέιλλεάό όά οτοιλ.

Εέ Σο ηοεαιρνα ρί ζας Δ οτάιηις λέιτε λειρ αν ρύν Δ βί Διει Δ
 έυρ ινα λυιζε αν αν ηβειρε ρεαρ νί ραιβ Λά ρυαίμνηρ λε ραζάλ
 Διει ό’η τλοιρεάς ρεο άτ έ Σο ρίορραιόθε ΔΣυρ ι οτόλαμ ΔΣ ιαρραιό
 Δ έυρ ι η-ιύλ το Όειρβλε, αν εαίλιν ός, έομ ηόρ ΔΣυρ βί ρέ ι
 ηζράό λέιτε. Όί ρέ ΔΣ ουλ τι έομ ηόρ ριη Συρ ροερμυιζ ρί αν
 οειρεάό Δ η-Αιτ όύετΑιρ Δ ράζάλ ΔΣυρ ιπτεάτ λέιτε Σο η-Αιτ
 ειείντ ηας ηβέάό λον ράζάλ ΔΣ αν τλοιρεάς υιρτί.

Ό'ράς ρί ρλάν ας α μμινντιρ αςυρ μοιλλ νά μόρ-κόμννιθε ní
 θεαρηα ρί ζυρ ῥμοιό ρί αν ράλ Μόρ ι η-ιαρτέαρ Ιορμυρ. Ας
 μαρκειθεδέτ αρ αραλ α ἔλινις ρί, αςυρ σινντε βα σοιλίς άιτ ní
 β'ιαρζσúλταίσε α ράξάιλ νά αν άιτ ριαόάιη, Ιομ ριη ἔιαρ αρ έαδαν
 αν ἔννιυ αρ βορτο να ραιρρζε Μόρη. Θα ἔρλίβτέαό ναομήα αν
 ραοζάλ α βί ό'ά ἔαιτέαη άιυι ανη ας αδῆρυζαό λειρ να βοόάιη
 αςυρ ας τρεορυζαό να ποάοιη ραν άιτ ἔνις Όια αρ 'ἔνιλε θεαλάό.

Αότ ιρ σοιλίς αν ζρλό α ἔεανηρυζαό αςυρ αρ ηοόίς μάρ ρίορ
 το'η τρεαν-ρσοαλ έ, ζαλαρ έ αν ζρλό ναό λειζεαρταρ Ιε
 λυθεαηνα αςυρ ιρ σοραμάιλ ναό ραιβ λειζεαρ ι ηοάη το'η
 ταιορηάό ρεο ζο ἔραζαό ρέ Όειρηλε. Ἐομ λυαό αςυρ ἔροόηνις ρέ
 ιρε ιμῆίςτε αρ α η-άιτ όύῆῆαιρ ἔοιρίς ρειρηαν 'ζά τόρμυθεδέτ.
 Λεαν ρέ όό οίόε αςυρ Λά αρ αν τόιρ ζο ζέαρ ζο ἔρυαιρ ρέ
 ράιρηέιρ αρ θειρηαό ζο ραιβ ρί ας κυρ ρύιῆι ἔιαρ αρ αν ἔράλ Μόρ.

Νυαιρ α ρυαιρ ρέ ριη αμαό ρμιαη ηίορ ἔαρμιαιης ρέ ζυρ ῥμοιό ρέ
 αν άιτ α ραιβ ρί. Θα αρ λυιης α ἔλινις ρέ ανη αςυρ βα ι ζεόύιτο αν
 ῥμυρτ Μόρη α ἔαιῆ ρέ ανοοιη. Νυαιρ α ἔλινις ρέ ι τοίρ ἔνιρ ρέ
 τυαιρρζ Όειρηλε, ηυο α ρυαιρ ρέ ζαν ηό-μοιλλ. Νυαιρ α ἔυαιρ ρέ
 ιρτεαό ρα ηβοόάη α βί άιυι, ηίορ β'ιοηζανταίσε λείῆε αν ριοα ρα
 τΣαήρηαό νά έ α ρείεαόλ αρίρτ, μαρ ζο ηβα έ αν ουιηε θειρηό α
 ραιβ ρύιλ άιυι α ρείεαόλ ραν άιτ ιαρζσúλτα ριη.

Ἐνιρ ρί ρεαρηαό να ράιλτε ροιήε αςυρ ό'ρμιαρμυίς όε ἔεαρηο α
 ἔνυς αν θεαλάό ριη έ. Ό'ιηηιρ ρέ όι αςυρ ἔοιρίς άιρ αρίρτ αρ αν
 τρεαν-ρζέαλ ριη ναό ηβείό ρεαν ζο θεο, ας κυρ ι η-ιύλ όι ἔομ
 μόρ αςυρ βί ρέ ι ηζρλό λείῆε αςυρ ναό ραιβ ανη τρλόάρ ι ηοάη τοό
 ρα τρραοζάλ ρεο ζαν ί. Λεαν αν ρεανῆαρ ρεο εατορηά ζο ἔεανη
 ρζαῆαιή μαιῆ, ιρε ας ιαρρηαιό ἔόμμιαρλε α ἔνιρ άιρ ριλλεαό αδαιλε
 αςυρ θεαρηαο α όέαηαη όι. Αότ ní ραιβ ζαρ ανη οι. Αρ θειρηαό
 ηυαιρ α βί ρί ράρμυίςτε αμαό ό'ά ἔόμμιαρμυίςαό αςυρ έ ας ἔιρηαό
 αμαό ιρ αμαό υιρῆι, ό'ρμιαρμυίς ρί όε ἔεαρηο α ἔοηηαι ρέ ιηητι ἔαρ
 ἔαιλίν αρ βιῆ ειλε ζο οτυς ρέ αν οιρηαο ριη ζρλόα όι.

δον μέδδαιρ Δ βδαιρ Δρ Δη ρζρηβδινν Δτά οητά. Τά ρεαν-έλοό έυμβΔ Δηη Δ βφυιλ Δη Δάτα 843 ζεαρρητά υηρτί Δζυρ ζιό ζο ραιβ έυιλλεΔό έΔρ Δη Δάτα υηρτί ηί ρέιθιη ηίορ μό Δ όέΔηΔή Δμαό.

Ηάό ρΔΟΔ ριαρ Δ έείζεΔρ κυιήηε ΣΔεθεΔλ Δζυρ ηάό ιοηζΑηταό μαρ Δ έάιηιζ ρεανέΔρ ηΔ Δεέτε ι η-Δλλόο ΔηυΔρ έρηό ηΔ η-ΔοιρεΔηηΔ ό ζλύηηη ζο ζλύηηη ζο οτιορρΔό Δε ρεαν-ιαρζΔηε Δ τóιζεΔό Δρ βορηό ηΔ ρΔηηηζε Μόηηε, ρεανέΔρ βηίοζήμαρ ρρηνηη Δ όέΔηηηη ηηοιυ Δρ ηειέτε Δ έάηηΔ ορ ριοηη ηίλε βηηΔόΔη ό ρóηη!

“Τά ρζέΔλ Ηλοήη Όειηβλε Δζαιβ Δηοιρ,” Δρ ρειρεΔη, “μαρ Δ έάιηηζ ρέ ΔηυΔρ έυζΑη-ρΔ υάτα ρεο Δτά ηηέιζέτε Δζυρ κυηηηζιό ριβ-ρε υαιβ έ έυα ρεο Δ έιορρΔρ ι η-βυη ηοηαιό, μαρ Δ’ρΔζ ρί Δ ρηΔη Δρ Δη Δίτ ρεο ρΔ ζαοι ηάό ηόέΔηρΔιόΔηρ ΔεΔηηαο Δι ράο ’ρ βέΔρ υηρζε Δ’ ρηέ ηά ρέΔρ Δζ ράρ Δρ ηΔ ρηεΔζΔηη ζΔηβΔ ρεο. Τά Δ η-υαιζ, μαρ Δουβδαιρ ηέ Λιβ, έοηη ρΔ ροιηιζ Δζυρ ηά έείζεΔηη ριβ ροηη, ηά ΔεΔηηαο ρΔηοηη Δζυρ ρηέ Δ έυη Δε η-Δ βφυιλ κυηέΔ Δηη μαρ έυιλλ ρηΔο έ Δζυρ ηρ βοέτ Δη ηιό Δ βειέ ζΔηη ρΔοι Δο ζυιόε. ηρ βεΔζ όηηηη ρέηη ηάό ηβέιό ρΔβδαιρ Δ όιέ ορΔηηη. Δέτ Δρ ηοόιζ έΔ ΌηΔ Λάηοηη.”

“Σέ ’τά,” ΔηρΔ ΜιέΔλ, “Δζυρ ΜάέΔηη ηάιέ Διζε.”

Ό’ρΔζ ηυιό ρλΔη Δζ Δη ρρεΔη-ιαρζΔηε Δζυρ βος ηυιό Ληηη ρυΔρ Δζ ΔέΔηηη Δρ Δη ρρεΔη-ροιηιζ. “ΌρΔα έύ ιοηζΑηταρ ΔηηΔη Δέτ Δη έΔοι Δ βφυιλ Δη ΣΔεθóιζ Δζυρ Δη ΌέΔηηΔ Δρ Δ έοιλ Δζ Δη ρρεΔη-ρέΔρ ρηη?” ΔηρΔ ΜιέΔλ. “Τιζ Δειρ ρΔρΔό Δειρ ό έεΔηη ζο έεΔηη Δα Δρ Δ ρόρρΔέτ ζΔη ριορ ρεηρóηη ηά βηηοτΔηζιλε ’ρέηη μαρ ρέηηρρΔρ τεΔηηΔ Δα έΔρ Δη ζεεΔηη εηλε Δο’η ρρεΔηέΔρ.”

“Ηάό βρρειριη ρηη,” ΔηρΔ ηηρρ, “Δέτ ηρ βηίοζήμαηε ι βρΔο Δ έυιό ρεανέΔρ ηυΔη ηρ ι ηΣΔεθóιζ Δ ρζΔοιλεΔηη ρέ υαιβό έ. Ηάό έ Δη ρηυΔζ έ ζο βφυιλ Δ Δειέηοε Δζ ηηέΔάέτ υΔηηη ζο έιυζ Δζυρ Δζ τΔβδαιρ ’υη ηΔ ριλλε Δεο, Δη τεΔηηΔ υΔρΔλ Δζυρ Δη ρτόρ ΛυΔέήμαρ ρεανέΔρ Δτά Δα?”

“Ιρ μόρι αν τρλέατ αζυρ αν άιλλ έ οά μβέαδ νεαρτ αιρ,” αιρα Μιέάλ, “ζο μόρι μόρι αν Ξαεοιλζ. Ναό βρεικεανη τύ ζο ζκυρεανη αν ρεαν-Ξαεοιλζεοιρ ι Λάτ αιρ ιρ ραοι άοιμηρε Όέ έύ λειρ αν ζσέαδ ροαλ α έιζεαρ αρ α βέαλ νυαιρ α ααρταρ ορε έ, αζυρ αιρίρ, αζυρ τύ αζ ρζαμαδ υαιδ, ζυιθεανη ρέ Όια να ηΞιάρτ’ α βειτ’ οο ο’ άοραιρ ’ρ’ οο ο’ έύμηοαό ό αναάιν ’ρ’ ό βλοζάλ?”

“Ναό βρεικιμ ριη,” αιρα μηρε, “άτ ρεο ι αν ροιλζ ανηρεο αζυρ βυαλιμήρ ιρτεαό ζο μβρεαότ νυιζμηδ έαρτ. Α Έιζεαρηα, ναό έ αν άιτ ατά αιυη, ανηρεο αρ έολβ να ραιρηζε Μόιρε, ζαν αν έοο αζ αυρ ιρτεαό αρ αν ζκυηεαοαρ ριη άτ μιοη-τρλεαράλ να οτοηνόζ ατά αζ λιζε αζυρ αζ ρόζαδ να ζαηρηζρεαό έίορ, αν Λά αιυη ραήρηαιδ ρεο! Όιοδ ζεαλλ ναό μβίοηη αν άιτ ρεο έομη ροάμηαιθε ροαηρ νυαιρ βίορ αν ραιρηζε τόιζτε λε ρτοημ αζυρ ανηαδ αν ζειμηριδ, νυαιρ α βίορ να ροιρτεαόα μόρη μυηζ-ζεαλα αζ τεαότ ιηα ρεαν-μάρα ανηαι ό βυη να ρρέιρε αζυρ ζά ζαίτεαμη ρέιη ζο μίο-έρρόαηρεαό άρτ-ζλόρηαό ι η-αζαίδ να ζαηρηζρεαό ρεο έίορ?”

“Ιρ βεαζ βεανη ατά αζ να αηρηζρεαόα ριη αρ έρεαρζαιρτ να οτοηη μαρ τά αν ρεαρμη ιοηητα αζυρ ιαδ ράταό ουβήλαινηεαό όοίβ οά έύμηαόταιζε ιαδ,” αρ ρειρεαν. “Άτ ναό ι ρεο υαιζ Όειρβλε λειρ αν μβαλλα βεαζ αλοό έαρτ υιρτί?”

Όρτίορ οο’η τρεαν-ιαρζαιρε. Μι ραιδ τρλίτνηη ανάιη ρέιη ηά αηηεάλ αρ βιό ειλε αζ ράρ υιρτί. Ι ζο λοη ιρεαλ ανηηιη ι ζρτοίθε να ροιλζε μαρ βί αν ηαομη ι ρέιη τρηάτ ι ζρτοίθε να ηαοοιηε ατά έαρτ υιρτί ανοιρ αζ ιοηάυη να βρδο. Αζυρ, α Όια, ναό έ αν ρεαν-ιοηάυη έ αζ αυο ααα ρεο ατά ’ηα λυιζε ανηηεο λε αορηλαό ’ρ μηλε βλιαδαν? Ιρ οοιλζ βαρηαμηαιλ α έαβαιρτ αρ αν ζαηηεάλ ραοζαιλ α βί αρ αν βράλ Μόρι νυαιρ α ηαιρ Όειρβλε ανη άτ ιρ αοραμηαιλ ζυρ ζλαα να οαοιηε α βί ανη αν τρηάτ ριη ζο ροηημηαιρ, ούέρηαόταό λε τεαζαρζ αν ηαοιμη αζυρ τά α ηυαν ριη ραν άιτ ιηοιυ, μαρ αουβαιρτ αν τ-ιαρζαιρε. Μα βί ρλυαζ μόρι έαρτ υιρτί ιηα Λά ηιλ ρί

ζαν κόμλυσταρι έαρτ υιρτί ανοιρ κόμ μαιτ λειρ αν υαιρ ριν. Πάρ
 όεαρματότάρ ζο θεο ιαο, αζυρ ζο μβα η-άρτο α λεαβαιό ιμεαρζ να
 ναοή.

“Αττ βρεδένυιζ, α Μίσεάιλ, cé ’τά κυρτά ραοι ’η λεαττ όρεάζ,
 άρτο ύοδαιζ έιαρ αζ ρζονηρα να ροιλιζε?”

“Σιν έ αν άιτ α όρυιλ να η-ιαρζαιρί αρ Ιοιρ Ζείθε α βάιτεαό
 ρυιμ βλιαόαντα ό ροιη κυρτά. Πάρ έυαλα τυ ραοι’η μβάτταό μόρ
 ριν?”

“Νί ρεαρác μέ ζυρ έυαλα,” άρρα μιρε.

“Ιηηρεόάιό μιρε όυιτ έ μαρ ιρ μαιτ ιρ κυιμνεαό λιοη αν
 οιόθε έέασηα. Αμαό ι μί Όειρε ρόζήμαρ ρα μβλιαόαιη 1927
 έάιηιζ τράτνηόηα κόμ κυιη ράιή ’ρ α έάιηιζ ό ροιη. Έυιτ ρέ ’υη
 κυιηιρ κόμ μόρ ριν λε κοηρμάτ να η-οιόθε ναό ζκοηρμόάιόθε ριβε
 ζρυαιζε αρ το έεληη. Όί ’κυιλε έοραμλάτ αρ αν όρυιρζε ζο
 μβέαό ιαρζ λε ραζάιλ ζο ραιρρηηζ αν οιόθε ριν αζυρ ρεο έυη
 ραιρρζε ιαρζαιρί Ιοιρ Ζείθε ιηα ζκυο κυρác αζ βρατ ρλαο α
 όέαηηαμ αρ να η-είρζ αν οιόθε ριν. Ριηηεαό αν ρλαο αζυρ ρλέατ
 άττ νί αρ να η-είρζ α ριηηεαό έ άττ αρ να η-ιαρζαιρί, μαρ α
 έλυηηεαρ τυ.

Νυαιρ α βί ρέ αζ τεληηαό αμαό λε μεαόση οιόθε αζυρ να
 η-ιαρζαιρί αζ βοηοάιλ α ζκυο εαηζαό αμυιζ ι ηοοιμνηεάτ να
 ραιρρζε, αζυρ έαοάιλ μαιτ αα ιοηηεα, μαρ α βυαίηεά το όά βοιρ
 ραοι η-α έέιλε, ο’άρηουιζ αν ρτοηηη θε ρλίμρ. Σιαβ ρί αζυρ ρέιτο ρί,
 αζυρ αζ ηεαρτυζάό α βί ρί ζο οτί ζο ραιβ αν ραιρρζε τόιζτε ιηα
 ρόιρτεαά ριαόάιηε άιαι ταοό ιρτιζ θε λεατ-υαιρ α έλυιζ. Α
 λειτέιθε ηίορ ρέιτο αμιαμ κόμ τοβανη. Ζλααό να η-ιαρζαιρί κόμ
 ζεαρρ ριν ραν αη ναό ραιβ ρύιλ αρ βιτ αα λε η-α λειτέιθε, αζυρ
 ιαο αζ εαρρμαιοεάτ λε εαηζαόα ρλυάα αμυιζ ραν άιζέαν ι
 ηοοιόαοαρ να η-οιόθε ζυρ ζεαρρ α ρεαρ ριαο. Κυηεαό κυο θε να
 κυραιζ ραοι έοιρ αζυρ ρέιθεαό κυο ειλε αα ροιμ αν ζάοιτ ζυρ
 θεαρρηαό ελάρηηηί όίοό ι η-αζάιό να ζεαρρρζηεαό ριν έιαρ. Όα

αν-βάρ ανη δάτ νάσ ιάσ αν θεϊσνεαβάρ όζάηαδ ά βί ι ηΔΙβαιη άρ Δαίλλ ά ρυαιη αν τ-αν-βάρ ηυαιη ά ηηηηαδ όυαιτρεάηάη όίοβ έαλλ. Ηί η-ιοηζαηταρ άρ βιέ έ ηα ζηυαιθθαηηα ά βειέ ριυέ άζ ηυηηηηη Δαλα ηαη ζηη τυζαδ όυηηη ηα η-όζάηαδ ρηη άβαιε όυαυ ηα όυαιτρεάηάη ζαη τσηε ζαη αιτνε.”

“Ήρ τηυαζ έ, άζυη ηρ ηό-έτηυαζ έ ζο τηάηιυηζεαηηη ά λειτεηοε,” άρρα Μιέαίλ, “άτ άρ ηοόηζ β’ηη αν βάρ ά βί ι ηοάη όοίβ άζυη ηί ηαιβ άση τηυι υαιθ άα.”

“Σεαη-ρζέαί έ ρηη άζυη ηειηζ άηη, ά Μιέαίλ. ‘Αη βάρ ά βί ι ηοάη όοίβ.’ Σεαφοίο! Ηάσ βοέτ αν βαιλ άτá άζ τηυι άρ ιαηηηαί έλαηη ζαεθεάλ ι ηοιαίθ αν ηέηο ά ό’ϋυλαηηζ ριαδ ηε η-α τηίη, ά ζαίιύ άζυη ά ζααηε ά έοραιηε άζυη άηοηη ηυαιη βα έδση τηάηηέαίλ ά βειέ ηε ραζάίλ άα άρ τηηηαδ, ηίλ ηε ραζάίλ άα άτ βάέαδ άζυη όόζαδ. Μηη β’ηυιλ ι ηοάη όοίβ άτ ρηη ι ηοιαίθ αν ιοηλáiη, ηρ έλααηά αν ρεατα αν έηηηηάηαιη.”

“Άτ όρ άζ τηάέτ άρ άη άζυη ρλέαέτ ηυηο, ηάσ ιοηζαηταδ ηάρ αυηαδ όάη ηά άηηάη ρύέα ρεο άτá αυηέα άηηηεο? Ηαα ά ραηάιλ ‘Αηάσ Αυαιη’ ά έυη Ρεαηηηηί ραδó άτá ηέ ά ηάθ,” άρρα Μιέαίλ.

“Ό έάηηα ζηη ηεαβ’ηυηζ τηύ όοη έ, ηρ αυηηηηαέ λιοη ζηη αυηαδ,” άρρα ηηηε. “Ηά ρίλ ζο β’ηυιλ ιοηηηη ράζέα ζο ρόιλ ζαη ρηε. Τά ρεαη ά τηυζταη Σεάη Ό Μοηαέάηη άηη ηηα έόηηηυθε άρ αν Άηο Μόη ι η-αιε ηε θεάλ ά’ Μηηηέηο άζυη έυη ρεηηεαη ρίορα ρηιθθεάτα ραοι. Ό’ρθείοηη ζηη ρηηαηε ηέαη ά λεαζαιηε άηη ηαη ρηιθθεάτ άτ βα ηαιέ αν ιαηηαιθ έ το ρεαη ηάσ ηαιβ ι η-άηη λείζεαδ ηά ρζηίθβαδ. Σεο έυζαε άηοηη ραοέαη Σεάηη ζο β’ρειαίθ ηέ το β’αηηάιλ ραοι:

ΑΝ ΒΑΪΤΑΘ ΜΟΡ

1

Πάε βοΐτ αν ζάιη ιη παέ τασοη αν βάρ έ,
 Ό μιννεαό αν τ-άη γεο ι ηληηρ ζείθε?
 Τά'η ρζατα βάιθε α β'ρεαηη ραν άιτ γεο
 Ι βροητ α' Ξάηαιηη, 'ρ παέ μόηη αν ρζέαλ!
 Όά ρίντί α ζσνάμα ι ζσόμηηηα ελάριαό
 Νό 'η εολαινηη ζήάηηα βειέ κυρτά ι ζορέ,
 Νί βέαό ηηά 'ζυη ράιητί εοήη βυαητά εηάιθε
 'S βέαό α μαιηηεαη ράρτα ι ηληηρ ζείθε.

2

Νί ι ηβαίηε ηά ραηάιητε 'τά εαιηηε ραοι'η ηβάΐταό
 Δάτ ιηη ηα εειήηε η-άηηοί υιηζ ζο λείη;
 Δη ρζέαλ εοήη εάρηηαη τά'η ηοήηηη α' τηάΐταό
 'S ηί ζαη άόβαη, εέαο ραιήοη ζέαη!
 'S ζυηη ε γεο αν εόηηεαό α βί ζεαλλεα όόβτα
 Ηυαιη α ό'άηηοιζ αν ευαιηεαέ 'ρ αν τηη ραοι ρ'υαη,
 Έαηε ηε εόηεαί βί αν ράηηηζε εόιζε
 Ζαη ηιζε ζαη τηεοηηζάό ηαη βί ι ηΔηαέ Κυαιη.

3

Όί 'η ηοήηηηη τηείζε αζ ζεαλαέ 'ρ ηέαηεα,
 Όα ηυθ ηα ρρέαηεαί ό έυιη αν οιοέ',
 Ηάη ηόηη έ α η-εαζεαοιηη 'ρ ιαο ρα ηζείβηηη,
 Νί ηαιθ ζαη 'ά ηέαεαιηη ό ό'άηηοιζ αν ζαοέ.
 Νί ηαιθ ζαέ ζεαλαιζε αηηη ηά ηεαλληαήη ηηέηηε,
 Ζυη εαίη ηιαο λέαηζυη 'ρ ηεαβαιηη εηηη
 'S ό ό'ρεαλλ ηα εέαηεαί 'ζυη ηοέηηζάό α ηέαηηα
 Ζυη ευηηεαό ι ηηηέαη ηαο ι ηβέαλ ηα τηηηη'.

4

Όι αν ζαοτ̄ ας ρέιτοεαδ̄ όρῑ όνουις 'r ρλείβτε,
 Δη ράιριζε ας ζέαρυζαδ̄ ι μβέαλ αν όυαιη;
 Όι αν ουραιόίν̄ έαδοτρουμ ζαν βριζ̄ ζαν τέαζαρι,
 'S νάρ̄ βεαζ̄ α h-έιτιρ̄ αρι βάρ̄ι να οτονη.
 Όι αν βυιλζ̄ α' βυαλαδ̄ 'r αν τλοβ̄ ό όυαιό̄ όίοβ̄,
 'Sί ταβ̄αιρ̄ι ρυαζρ̄αιό̄ ζ̄λαιη ζέιρ̄ ό'η μβάρ̄,
 Δότ̄ βί αιηζ̄λε α' ρυαζρ̄αιρ̄ι 'r αν τρ̄αίζ̄ τλοβ̄ όυαρ̄ όίοβ̄
 Δζυρ̄ λεαζαδ̄ ανυαρ̄ ιαδ̄ ι μβέαλ αν τρ̄ηάιμ̄.

5

Μας Όέ 'r Δ̄ Μάτ̄αιρ̄ α ο'άρ̄ουιζ̄ αν ζάλα,
 Le τοιλ̄ να ηζ̄ρ̄άρ̄τα α ρέιτο αν ζαοτ̄:
 Όι α κύμ̄αότ̄ ρό-λάιουρ̄, ηί ραιβ̄ ζοιρ̄ 'ά ράρ̄υζαδ̄
 'S ηί ρέαδορ̄αδ̄ βάδοιρ̄ α τέαότ̄ ι οτίρ̄.
 Δότ̄ ηίλ̄ ρα μβάτ̄αδ̄ αότ̄ ζυρ̄ μόρ̄ι αν τ-άρ̄ι έ,
 Ιρ̄ ταρ̄αιό̄ αν βάρ̄ι έ ζαν βριρ̄εαδ̄ όρ̄ιοδ̄ε,
 Ηί αιόίό̄ λ̄ιόρ̄ιμο έ ρεαδ̄ βλιαδ̄αν' ηά ράιτε,
 Δότ̄ βεαηηαότ̄ α ράζ̄άιλ̄ le βυαιόρ̄εαδ̄ 'η τρ̄αοζ̄άιλ̄.

6

Σέαρ̄το ουβ̄αιρ̄ι να h-άιρ̄το-όιηη όαιό̄ ι β̄ρ̄αδ̄ ι ζοολ̄άιρ̄τε,
 Δ ρυαιρ̄ ριορ̄ ό'η β̄ρ̄άρα αρι όαιηητ̄ να ηαομ̄,
 Μά ριηηεαδ̄ αν βάτ̄αδ̄ ι β̄ρ̄ορ̄ι αν όάρ̄αιηη
 Ζο ραιβ̄ αν Όρ̄ειόεαμ̄ ι λάτ̄αιρ̄ 'ζά λειζ̄ιητ̄ ραορ̄.
 Όι Όια 'ζά ράβ̄άιλ̄ 'r ας ρέιότ̄εαδ̄ άιτ̄' όόίβ̄
 Ηί ρζαότ̄αμ̄ ζεαρ̄ι έ ηά λόιρ̄τίη̄ οιοό̄',
 Δότ̄ οο'η αναη̄ τάρ̄υιζ̄ότ̄' céαδ̄ ηίλε ράιλ̄τε
 Ι Ρίοζ̄αότ̄ αν Δ̄ιρ̄το-Ρίοζ̄ άρ̄ίρ̄ι α όοιοό̄'."

“Μ'αναη̄,” άρ̄ιρ̄α Μιόεάιλ̄, “ζυρ̄ι ηαιό̄ ατ̄ά ρέ ουρ̄όα le όέιλε ας
 αν β̄ρ̄ιλε Δζυρ̄ βα οοιλιζ̄ λεαότ̄ ουιηηεαόάιη ηί β̄ρ̄ειλεαμ̄ηηαιζε α
 όόζ̄άιλ̄ αρι να όρ̄έατ̄ύιρ̄ί ατ̄ά ανοιρ̄ ας ταβ̄αιρ̄ι αν ρέιρ̄ι ανηρ̄εο.

Όρεαμ ιαο α ρ'αοϋμυζ α ζουιο ζο ρυαυιό, κοπελδαιρτεαδ οιοϋε 'ζυρ λά ατ τά ρύιλ λε Όια αζαμ ζο βρυιλ ριαο ραν άιτ ναδ μβείο δον εαρναιμ ορεα ρεαρτα.

Τά ρομπλα μαιτ λε ραζάιλ έαρτε ανηρεο αρ αν τραοζάλ ανηρόιτεαδ ατά ασα ρεο ατά ινα ζομόννυιόε κοιρ να ραιρριζε Μόιρε. Ό'ρέαορραιόε α ράο ζυρ ιηρ αν β'ραιρριζε ριν ατά α μβεαδς αζυρ α μβάρ λειρ να ριαντα. Όα ί α βί 'ζά ρζυαδαο ανονη ζο Μειρμιοα ραοό ινα ηζαρύιρ βοζα όζα αζυρ ινα ρεαν-οαοιηε ρίονα, λιατα ι η-αιμρην αν ομοϋ-ρ'αοζάλ. 'Σί ατά 'ζά η-ιομϋυρ ανοιρ ρέιν έαρ ράιλε ζο τίορτα ειλε αρ λορζ ζρειμ α μβέαλ. Ιαο ρεο ναδ β'ράζαηη βαίλε βίονη ριαο αζ ρίορ-ρλέιόε λέιτε αζ ιαρρμιοό ρλιζε βεαδςαο α βαιηε αιρτι. Ιρ ιονζαηταδ έ ζηάο να ηοαοιηε ρεο οο'η ραιρριζε, ατ οά μέιο α ζουιο ζηάοα όι, τά ρζάτ α ζρμιοόε ορεα ρόιμρι, μαρ ιρ μαιτ ατά ρίορ ασα, μά τά ρί μεαλλταδ ριυη ρζαιττε ζο βρυιλ ρί ρεαλλταδ, ρανηταδ υαιρεανητα ειλε αζυρ ζο μβείο α ρυιο ρέιν αιϋι αρ οειρεαο. Ιρ ιομόα ουιηε α οτυζ ρί ρλιζε μαρμεαδςάλα όό, ατ αρ αν λάιμ ειλε ιρ ιομόα ουιηε α ρ'λυιζ ρί ϋυιϋι ρέιν ζαν ρζαηαο λειρ ζο οεο, ατ ιρ βεαζ μά τά τρέιτ αρ βιτ ιηηϋι ναδ οτυιζεανη αν ϋλαοαδόιρ αζυρ ριηητε ιρ ί ατά τρέιτεαδ."

"Συλ α η-ιμϋιζιό μυιο ό'η άιτ ρεο ιηηρεοϋαίό μέ ρζείλιν βεαζ όυιτ α ϋυαλα μέ ζο ηιηιϋ, ατ β'ρέιοιρ ζυρ ϋυαλα τύ ρέιν έ. 'ϋαοηα Ιηιρ Ζείοε' ατά μέ αζ ρυιμνιυζαο αιρ," αρρα ηιρε λε Μιϋεάλ ηυαιρ α βί αν ρίορα ραιηητε έυαρ ραοι να ϋλαοαδόιρί αζυρ αν ρ'αιρριζε οέαντα αιζε.

"Νί ρυιμνεαδ λιομ," αρ ρειρεαν, "ζυρ ϋυαλα μέ αριαμ έ αζυρ λε οο τοιλ ρζαοιλ ϋυζαμ έ αζυρ ζιορμιοϋαίό ρέ αν βοτάρ ούιηη μαρ τά ρέ ι η-αν αζαιηη αν ράλ Μόρ α ρ'άζάλ."

"Σεο έ αν ϋαοι αρ ϋυαλα ηιρε έ. ϋαραο βειρτε ρεαρ αρ Ιηιρ Ζείοε αρ αοηαδ Όέαλ α' Μυιρϋιό τηάτ αμάιη αζυρ έ αρ ιηϋιηη αζ ζαδ αοιηηε ασα ρζατα ϋαοηαδ α ϋεαηηαδτ. ϋυαρϋυιζ ριαο αν τ-αοηαδ αρ ραο ατ ηί ραιβ ανη αν λά ριη ατ αν ρζατα αμάιη ζυρ β'ρ'ιύ ϋεαηηαδτ. Νίορ έεαρϋυιζ αν ρζατα αρ ραο ό ϋεαδτάρ οε'η

βειρε δάτ νί ραιβ ρεαρ να ζσαομαδ ράρτα αν ρζατα δ ροινητ. Δρ
 οειρεαδ ρορμυζ αν βειρε αρ Ινηρ Ξείθε αν ρζατα υιλζ δ έεαηηαδτ
 ι βράηητ. Σύρλα Λά ινα όιατό ρηη ηυαηι δ τυζαδ να εαοημζ ζο ηηηηρ
 Ξείθε ρυαηι αν βειρε ρεαρ αμαδ ζο ραιβ εαοηα εοηη ρα ρζατα.
 Αηηηηηη έοηηζ αν ελαηραρ. Νί ραιβ εεάεταρ αεα ράρτα αν έαοηα
 εοηη δ βειτ άζ αν ουηηε εηλε άζυρ ηί λειζρεαδ αν έεαηηη-οάηηαδτ
 το εεάεταρ αεα λυαδ να εαοηαδ δ έαδβαιητ το'η ουηηε εηλε άζυρ αν
 έειητ δ ρορμυζαδ. Δρ ηοόηζ ηίοη β'ρρείοηη ρηαοηηεαδ αρ όά λειτ δ
 όέαηηαηη δε'η έαοηα άζυρ εεαδ άζ ζαδ αοηηηε αεα λεατ δ βειτ άηζε.

Λεαη αν τ-άεηηαηη ηαη ρηη ζο οτάηηηζ αν Ξειηηηεαδ άζυρ βί
 ραοζάλ αν ζηηηηάηο άζ αν ζσαοηα βοίετ άζ ιηέεαδτ λείεε, ηυαηζε
 ό ρζατα ζο ρζατα. Ηυαηι δ έάηηηζ αν τ-αη λειρ να εαοημζ δ λοηαδ
 ηυζ ουηηε δε'η βειηε αρ αν ζσαοηα άζυρ λοη ρέ λεατ-εαδβ όι,
 εεαδ άζ αν βρεαρ εηλε αν λεατ εηλε δε'η ολαηηη δ βειτ άηζε. Ηίοη
 βαε αν οαηα ρεαρ λείεε άζυρ βα ρεδ το'η τραιοζάλ ί αηοηρ άζυρ
 λεατ-εαδβ όι βεαηηεά.

Όί ζο ηαιε ζο οτάηηηζ οηόε ρολλεαδ, ρυαη ρα ηΞειηηηεαδ.
 Έυαηο αν έαοηα βοίετ αρ ραρζαδ ραοι έοηη οηηηεαδ άζυρ
 ηίο-άδόηηαη ζο λεοηι έυαηο αν ολαηηη ράοα ι βραηητόδ ηηρ να
 οηηηεαδ ρα ζσαοι ηάρ β'ρρείοηη λείεε ρηη δ ράζαη ζυη εαηλλεαδ ί.
 Αηηηηηη δ έοηηζ αν εληβίη άζυρ αν ελαηραρ ι ηοάηηηηι ηοηη αν
 βειηε ρεαρ ραοι εέ αεα βα εηοηηηεαδ λε βάρ να εαοηαδ. Όειη αν
 ρεαρ ηάρ λοη δ λεατ ρέηη οη όά βράζταοι ί ζαη λοηαδ εοη αρ βιέ
 ηαδ ηζοηλληεαδ ρυαδτ να η-οηόε υηηέηι άζυρ ηαδ ηβέαδ εαλλ υηηέηι
 ουη αρ ραρζαδ. Όειη αν ρεαρ εηλε ηάρβ έ ρέηη βα εηοηηηεαδ ηαη,
 όά λοηέαοι αν έαοηα υιλζ ηαδ ηζαδβραδ ρί ι βραηητόδ ηαη βέαδ αν
 ολαηηη ηό-ζεαηη.

Έυαηο αν έειητ ό έύηηε ζο εύηηε ζυη βοέηυηζεαδ αν βειηε ρεαρ
 ρηη εοηη ηόηη λειρ αν ολίζε ζο ηβ'είζεαη ηοίβ αν τ-οηλεάη δ
 ράζαη άζυρ ζαη ρηηζηηηη ηυαδ αεα άζυρ αν έειητ ζαη ρορμυζαδ. Ό
 ροηη ι λειτ εά ρέ ιηα λεατ-ροεαλ ι ηλοηηηηρ ραοι έειητ αρ βιέ δ
 έείζεαη ό έύηηε ζο εύηηε ζυη ζεαλλ ηαιε λε 'Έαοηα Ινηρ Ξείθε' έ."

“Σαίλ Ός Ρυαό,’ αν εαό?” Δι ριρε.

“Σεαό οίρεαό,” Διρα μιρε.

“Όί ρέ ας μο μινντιρ μόμιαμ λε μο ρεαν-όμιννε αςυρ έάιις ρέ ανυα ρυσαμ-ρα υαά, βεανναάτ Όέ Leo. Ιρ βεαζ μά βί αοιννε οά’ρ τόιζεαό αμιαμ Δι να η-οιλεάιν υο αμυιζ ό’η αν Δι μαιρ Σαίλ βοάτ ί ρέιν αμυιζ ανηρην, ναά ραιβ αν τ-αμιάν ριν αιζε,” Δι ριρε.

Ανοιρ μά βί ιονσανταρ Δι αν βειρε αμιαμ βί ιονσανταρ ομιννε βειρε νυαιρ α έυαλα μυιο ρζέαλ να ρεαν-μηνά ριν ροοί’η ανηράν κάιλεαμιάι ριν. Όί ριορ αςαιιη ζυρ ανηράν έ α βί λε ράζάιι ι ζσειτρε έεάμτα ρότα αάτ νιορ έυαλα σεάάταρ αςαιιη ζο οτί ριν ζο ραιβ αν βαινε αιζε λε Ιιηρ Ζέιοε. Όά βμζ ριν έιιη μυιο ζαν ριν α ράζάιι ζο βράζαό ριηη αναά ό’η τρεαν-βεαν ρεο ζαά α ραιβ Δι εοαρ αιαι ροοί’η ανηράν.

“Αςυρ α νπειρ τυ λιομ έ,” Διρα Μιέαλ, “ζο μβα Δι Ιιηρ Ζέιοε Σαίλ Ός Ρυαό?”

“Ό’αρ ειηνε,” Δι ριρε, “αςυρ οά βρέαοταοι bun α έυρ λειρ τά λυβ ζαοιι αςαμ ρέιν λε η-α μινντιρ. Τά οαοιη μινντεαμιά όι ιηα ζοόμνυιόε Δι αν μβαιλε ρεο ζο ρόιιι, αάτ βα αμυιζ Δι να η-οιλεάιν α βί κόμνυιόε οηά ζο οτί ζυρ οεαμναό τιζάε όόιβ ανηρεο λε ζοιμιο.”

“Ορειοιμ,” Διρα μιρε, “ζο βρμυι ρεανάαρ ειείητ ας μινντιρ αν βαιλε ρεο ρύιτε, νό β’ρέιοιρ ζο οτιοαάό λεατ ρέιν τυαιμυζ α έαβαιρε ούιηη ρύιτε, μαρ ζο μβα μαιά λιηη αν ρζέαλ υιιζ α έλοηρ.”

“Όεαμιαη α βρμυι αςαμ-ρα οε’η τρεανάαρ,” Δι ριρε, “αάτ ζαά α βρμυι ας ’έυιλε ούιηη ειλε Δι μο βαιλε αςυρ βίοό ρέ αςαιβ αςυρ ράιιτε.” Λειρ ριν έοιρζ υιρά ζυρ ιηηρ ρί ούιηη αν ρζέαλ ρεο α λεαναρ ι ηζαεοίιζ ζλαιν βρίοζμιαρ:

Τηάά ανάιη βα μόρ Δι ραο αν έάιι α βί Δι να η-ανπειζε α βίοό ι μβέαλ Δ’ Μμυιράο, ζο μόρ μόρ Δι ανναά Λά’ι Μμυιρε Όεαζ

αν οίλειν. Νί ραιβ Σαιλ άτ άς τεάτ ιηρ να θέαζα νυαιρ Δ
 βάιτελò αν τ-άτ αιρ άσυρ έ άς τεάτ ó λονάç Æέαι Δ' Μυιρτίο άσυρ
 ο'ράς ριν να Æρεάτ ηαις ζαν άτ αιρ ζαν μάτ αιρ. Δάτ μά ο'ράς ρέιν,
 'ρέ αν έαοι αιρ μέδουις cιον να πομοάτ ηεάç αιρ Σαιλ άσυρ άς
 μέδουζάò Δ βί αν cιον άσυρ αν ζράò ριν ιη άζαιò αν λαε.

Ξεαρρίçαιε ζλεοιòτε, ρζιαμάç β'εαò Σαιλ. Ζηυάς ριονη-βάν άς
 ταιτεαη ιηα τουαλα τριλλρεάç ανυαρ αιρ 'έαση ταοò τε'η άζαιò
 λάζαç, έιηεάιτα Δ βί υιρτί άσυρ ζαν ραμάιαι αιρ βιç λε ταβαιρτ τι
 άτ να ρίοζαιη μάοηòα Δ β'ρuiλ τράçτ οηçα ραν β'ρiαηηαιòεάτ.
 Æίοò ρί ι ζçóηηυιòε ι η-έιη'ρεάτ λειρ να οημοάτ ηεάç αιρ
 Διρ ηεαηη, λονάç άσυρ μαρζαò άσυρ βα τοιλις çλαηη ειλε Δ ράζάιαι
 Δ βί çòη οίιιρ ο'ά çéιλε λειρ αν ζçλαηηη ρεο.

Έάηηλα ζυρ çαηαò να Æρεάτ ηαις λε ρζατα çαοηαç αιρ λονάç
 Æέαι Δ' Μυιρτίο τράç, άσυρ βί ριν αça αν ρζατα Δ β'ρ'εαηη αιρ αν
 λονάç. Æί çεαηηαçóηι άς τεάτ άς Æρεάτ ηυζάò αιρ να çαοηαις
 άσυρ çοηη-òυιηε άς çυρ λυαç οηçα άσυρ άς ιηçεάτ λειρ άηίρτ.
 Δηαç ραοι ηεάòση λαε έάιηις çεαηηαçóηι ó çεαηηçαι Έαιρλεάν Δ'
 Æαηηαις έαιρτ άσυρ Æεαηηυις ρέ το να Æρεάτ ηαις άσυρ Æεαηηυις
 ριαò-ραν τοò. Æί ρεαη-αιçηε αça αιρ Δ çéιλε άσυρ ηίοη β'ρ'αòα ζο
 ραιβ να çαοηαις τοίολτα çεαηηυιςçε, αν òοηη-τποçαι τυζçα άσυρ
 αν βéιι-έιρτ ο'ά óι. Æί Σαιλ ι λάτ αιρ άς αν ηβéιι-έιρτ άσυρ βα έ
 ρεο αν çέαò υαιρ αηιαή Δ λεάς αν çεαηηαçóηι ρúιι υιρτί, çé ζυρ
 çυαλα ρέ çαιηηε υιρτί ζο ηιοη ηιηιç. Ó'η ηóιηέαò αιρ λεάς ρέ
 ρúιι υιρτί çυιç ρέ ι ηζράò λέιçε άσυρ ρορ ηά ρυαιηηεαη ηί ραιβ
 αιζε ηά άς να Æρεάτ ηαις υαιò ζυρ ροçρυιζεαò λά αν çλεαηηηαιρ.
 Óις-ρ'εαη ηúιητε, τóιςçε Δ βί ανη άσυρ βα τοίολ ηηά αιρ βιç ρα τίρ
 έ. Ι ζçεαηη αν τοίςçεαηηλάç Δ βειç αιζε βί αιηη αν αιρζιò αιρ άσυρ
 βα ηάιç Δ βί Δ ρίορ ρεο άς να Æρεάτ ηαις άσυρ αιρ αν άòòαη ριν βί
 ριαò λάη-τοιιτεαηηαç Δ ζλάçαò μαρ çéιλε το'η οηηιúρ.

Δη κύμα δη βιτ πόραθ δη βειρε άζυρ ι ποιαθ δη βδαιηρ α βειτ έαρτ ι ηηηρ ζείθε έυζ ρέ Σαιλ λειρ άβαιε. Έυαιθ ηα θηιοτάρηεάα λeo δη ευαιρε ζο ευεηη ηεάτμαιηε άζυρ β'ηη ηεάτμαιη α ευαιτεάθ ζο ηυλτμαι ηά ευαιτεάθ ηεάτμαιη αηιαη ηε αοιβηεαρ άζυρ ηυλτ. Θα βηρόηαέ ιαθ ηα θηιοτάρηεάα δη ηίλλεαθ άβαιε θόιβ άττ βα ηόηη α έυαιθ ρέ έυηη ηόλάρη θόιβ ζο ηαιβ ηεαρ ηιύηταέ ηαι ηείλε άζ Σαιλ.

Θα έιοταέ δη ηαθ α βί δη ηαοζάλ αηοηη οηέα ηα ηβαιε ζαη βεαη ηα τεάέ αα άττ ηοιζηιζ ηιαθ λeo άζ βαιηε λά δη άζυρ ζαη έαιηηε άζ αοιηηε αα πόραθ. Έαρταοι ηεαρ Σαιλ' οηέα ζο ηηηηε άζ ηα η-αοηεαιζε άζυρ ηί βίοθ αηε θόιβ άττ δη τεάζ-ηζέαλ, άζυρ λom-έλάρη ηα ηίηηηηε αηε αηη ηαιη ζο ηαιβ δη ηαοζάλ άζ ουλ δη άζαιθ ζο ηεολτα λειρ ηείη άζυρ λe η-α ηηηαοι θ πόραθ ιαθ.

Άττ ηη κοηη-θυηηε ηαέ ηβαιηεαηη δη ηαοζάλ λιομόζ δη λυαέ ηό ηαλλ. Ι οηηάέα αηα βί ηηιύη ευαιηηε άζ δη λάηαηαιη άζυρ βα θοιηιζ ηηιύη α ηάζάλ α βί έοηη θαέαηαι, τóηε ηύηηε λeo. Άττ ηαιη αθειη δη ηεαη-ηόαλ, “ηυαιη ατά δη ευαήη λάη ηεάθ ηη ηυηα α θόηηεαθ” άζυρ β'ηεαηαέτ ηηη έ άζ Σαιλ άζυρ άζ α ηεαρ. Ευίλλεαθ ηηε ι οηηηεαρ ευαιηηε λειρ δη ηηίοηαθ βηειτ άζυρ ηάζαθ δη ηεαρ λe ηηιύη θίλλεαέταιόε λe τóζάλ άζυρ λe ηολάέαρ θόιβ. Θί δη ηαοζάλ άζ τεάέτ ευοηαέ ζο ηαιέ αηη αηοηη άττ β'είζεαη θό ευη ηυαρ λειρ. Έυηη ρέ α έοιλ λe τοιλ Θε άζυρ ηόεηηιζ ρέ ζο ηζλαεραθ ρέ ζο ηοιζθεάέ λe ευέβί α βί ζεαλλτα θό, ηυα α ηηηηε ρέ, ευέ ζο ηαιβ α έηοηθε ηέαβέα ηηα λάρη.

Ευηηεάθ Σαιλ ι ηοιηιζ Οιλεάη Έαθαηζ ζαη ηόαλ ηά ηζέαλ ηαοι η-α βάρ α έυηη ζο η-ηηηρ ζείθε. Θ'ηείοηηη ζυη ηόηη α βειτηίθε ηα ηίλλεάη δη δη ηβαιηεηηιζ ηηη α λειτειθε α θέαηαη άττ βα λe τεαηη ηηυαηζε θόιβ α ηηηηε ρέ έ ηαιη ηάρη ηαιέ λειρ δη θηοέ-ηζέαλ α ηεολαθ έυαα άζυρ βί α ηίοηη αηε ζο ζεαυηηεαθ ηιαθ έ ηάέαέ λυαέ.

Νί ραιβ̄ ελοι ανοιρ̄ ας̄ αν̄ ζσεαηναδ̄οιρ̄ ᾱ βειτ̄ ας̄ ουλ̄ ε̄ις̄ νᾱ η-αοντ̄αιζε̄ ε̄ομ̄ῑ μινῑε̄ ας̄υρ̄ β̄ίο̄ο̄ ρ̄ε̄ ας̄υρ̄ ν̄ιορ̄ ρ̄ατ̄αρ̄ ε̄ αρ̄ αονᾱε̄ ν̄ά̄ μαρ̄ζᾱο̄ τ̄αο̄β̄ αμ̄υῑζ̄ ο̄ίο̄β̄ ρ̄εο̄ ᾱ β̄ί̄ ε̄ομ̄ζαρ̄ιᾱε̄ ο̄'ᾱ β̄αιλε̄ ρ̄ε̄ιν̄. Ε̄ρο̄ε̄ν̄υῑζ̄ νᾱ β̄ρηᾱε̄τ̄η̄αῑζ̄ αρ̄ β̄ε̄αλ̄ ᾱ' Μ̄υιρ̄ε̄ῑο̄ ε̄ ας̄υρ̄ β̄ίο̄ο̄ ρ̄ιᾱο̄ ῑ ο̄τ̄ο̄λᾱμ̄ ας̄ κυρ̄ ρ̄άιρ̄η̄ε̄ιρ̄ε̄ λε̄ ε̄εαηναδ̄οιρ̄ί̄ εῑλε̄ ρ̄αοῑ, ζο̄ ο̄τ̄ί̄ αρ̄ ο̄ειρ̄εᾱο̄ ρ̄υαίρ̄ ρ̄ιᾱο̄ αμᾱε̄ αν̄ ρ̄ζ̄ε̄αλ̄ αρ̄ ρ̄αο̄, ρ̄ε̄ ρ̄ιη̄, ζο̄ ρ̄αιβ̄ Σ̄αῑῑ μαρ̄β̄ ας̄υρ̄ νᾱε̄ μ̄β̄ίο̄ο̄ ᾱ ρ̄εαρ̄ ας̄ ουλ̄ ῑ β̄ρ̄αο̄ ο̄ β̄αιλε̄ ο̄ ε̄αίλλεᾱο̄ ῑ. Β̄'αιρ̄τεᾱε̄ leō ε̄ ρ̄ιη̄ ας̄υρ̄ ζ̄οῑλλ̄ ρ̄ε̄ ζο̄ μ̄ο̄ρ̄ ορ̄ε̄ᾱ ν̄υαίρ̄ ν̄ά̄ρ̄ ε̄ιρ̄ ρ̄ε̄ ρ̄ζ̄ε̄αλ̄ ε̄υεᾱ ρ̄αοῑ β̄ά̄ρ̄ Σ̄αῑῑ'. Ο̄ρ̄ιᾱῑε̄ ρ̄ιᾱο̄ ζ̄υρ̄ ο̄εαρ̄η̄νᾱο̄ ε̄ᾱζ̄ε̄ο̄ιρ̄ υιρ̄ε̄ῑ, νᾱε̄ ρ̄αιβ̄ ρ̄ε̄ ῑνᾱ ε̄εαηη̄ μ̄αῑε̄ ο̄ῑ ας̄υρ̄ ζο̄ ρ̄αιβ̄ ρ̄ε̄ ας̄ ε̄εῑλε̄ νᾱ ρ̄ί̄ρ̄ῑν̄νε̄ ορ̄ε̄ᾱ. Ε̄ιρ̄ ρ̄ιᾱο̄ ᾱ ζ̄ε̄ο̄μ̄αιρ̄λε̄ ῑ ζ̄ε̄ο̄ῑη̄η̄ ᾱ ε̄ε̄ῑλε̄ ας̄υρ̄ ρ̄ο̄ε̄ρ̄υῑζ̄ ρ̄ιᾱο̄ ᾱ ο̄υλ̄ ε̄ομ̄ῑ ρ̄αο̄ᾱ λε̄ιρ̄ ας̄υρ̄ ε̄ρ̄υε̄ῡζ̄ᾱο̄ ᾱ ρ̄ά̄ζ̄αί̄λ̄ ο̄ο̄ῑβ̄ ρ̄ε̄ιν̄ ρ̄αοῑ'η̄ ρ̄ζ̄ε̄αλ̄ υῑλῑζ̄. Ο̄ί̄ ρ̄ῑν̄ ῑνᾱ ζ̄ε̄ρ̄ο̄ῑο̄ε̄ αεᾱ ας̄ ρ̄ά̄ζ̄αί̄λ̄ Ῑη̄ιρ̄ ζ̄ε̄ρ̄ο̄ε̄ ο̄ο̄ῑβ̄ ζο̄ μ̄β̄αιρ̄η̄εᾱο̄ ρ̄ιᾱο̄ ο̄ί̄ο̄ζ̄ᾱλ̄εᾱρ̄ αμᾱε̄ ο̄ά̄ β̄ρ̄ά̄ζ̄ᾱο̄ ρ̄ιᾱο̄ ε̄ρ̄υε̄ῡζ̄ᾱο̄ ζ̄υρ̄ ο̄εαρ̄η̄νᾱο̄ ρ̄εᾱλλ̄ ν̄ό̄ ε̄ᾱζ̄ε̄ο̄ιρ̄ αρ̄ αν̄ ο̄ρ̄ιρ̄ῑύ̄ρ̄.

Ν̄ιορ̄ ρ̄ά̄ρ̄ μ̄ο̄ρ̄ῑᾱη̄ ρ̄ε̄ιρ̄ ρ̄αοῑ νᾱ ζ̄ε̄ο̄ρ̄ᾱ αεᾱ ο̄ ο̄'ρ̄ά̄ζ̄ ρ̄ιᾱο̄ Ῑη̄ιρ̄ ζ̄ε̄ρ̄ο̄ε̄ ζ̄υρ̄ β̄αιη̄ ρ̄ιᾱο̄ β̄αιλε̄ αν̄ ε̄εαηη̄ναδ̄ο̄ρ̄ιᾱ αμᾱε̄. Ο̄ί̄ αν̄ ε̄λαρ̄-ρ̄ο̄λαρ̄ αν̄η̄ ν̄υαίρ̄ ᾱ β̄ί̄ ρ̄ιᾱο̄ ῑ η̄-ᾱμ̄ᾱρ̄ε̄ ᾱ ε̄ῑζε̄ ας̄υρ̄ ε̄ῑη̄η̄ ρ̄ιᾱο̄ ζο̄ β̄ρ̄αη̄εᾱο̄ ρ̄ιᾱο̄ ας̄ ρ̄ά̄λ̄ρ̄ίο̄ο̄ ε̄αρ̄ε̄ ζο̄ η̄-ε̄ιρ̄ῑζε̄ᾱο̄ ρ̄ε̄ ο̄ο̄ρ̄ε̄ᾱ, ας̄υρ̄ αν̄η̄ρ̄ιη̄η̄ ζο̄ η̄ζ̄αβ̄ρ̄εᾱο̄ ρ̄ιᾱο̄ ζο̄ ο̄τ̄ί̄ αν̄ ο̄ο̄ρ̄αρ̄ ας̄ ε̄λυαίρ̄-ε̄ιρ̄τεᾱε̄τ̄ λε̄ ρ̄ά̄ζ̄αί̄λ̄ αμᾱε̄ ε̄ε̄αρ̄ο̄ ᾱ β̄ε̄ᾱο̄ αρ̄ ρ̄ιῡβ̄αλ̄ ιρ̄τῑζ̄. Ν̄υαίρ̄ ᾱ β̄ί̄ αν̄ ο̄ῑο̄ε̄ τ̄υῑτ̄ε̄ ῑ ζ̄ε̄εαρ̄ε̄ ας̄υρ̄ αν̄ ρ̄αο̄ζ̄αλ̄ ζο̄ ρ̄ο̄ε̄αίρ̄ ε̄ιυιη̄, ο̄'ε̄ᾱλυῑζ̄ αν̄ τ̄ρ̄ῑύ̄ρ̄ leō ζο̄ ρ̄αιβ̄ ρ̄ιᾱο̄ τ̄αο̄β̄ αμ̄υῑζ̄ ο̄ε̄ ο̄ο̄ρ̄αρ̄ αν̄ ε̄εαηη̄ναδ̄ο̄ρ̄ιᾱ. Αρ̄ ρ̄ί̄ρ̄ο̄ῑε̄ῑη̄ε̄ αν̄ τ̄ῑζε̄ ο̄ο̄ῑβ̄ ε̄υᾱλᾱ ρ̄ιᾱο̄ αν̄ ρ̄εαρ̄ ιρ̄τῑζ̄ ας̄ β̄ρ̄ε̄ᾱζ̄ᾱο̄ νᾱ β̄ρ̄ά̄ιρ̄ε̄ῑ ε̄υη̄ ε̄ο̄ο̄λᾱεᾱ ας̄υρ̄ αν̄ τ̄-ᾱμ̄ῑρ̄ῑᾱη̄η̄ “Σ̄αῑῑ Ο̄ζ̄ Ρ̄υᾱο̄” ο̄'ᾱ ζ̄αβ̄ά̄ῑλ̄ ᾱῑζε̄ ζο̄ β̄ῑη̄η̄-ζ̄ῡε̄ᾱε̄ β̄ρ̄ό̄η̄ᾱε̄.

Ο̄'ρ̄αν̄ αν̄ τ̄ρ̄ῑύ̄ρ̄ ας̄ ε̄ιρ̄τεᾱε̄τ̄ ζο̄ ρ̄αιβ̄ αν̄ τ̄-ᾱμ̄ῑρ̄ῑᾱη̄η̄ ε̄ρ̄ῑο̄ε̄ν̄υῑζ̄ε̄τε̄ ας̄υρ̄ αν̄η̄ρ̄ιη̄η̄ βᾱ λε̄ιρ̄ ο̄ο̄ῑβ̄ νᾱε̄ ρ̄αιβ̄ αον̄ ρ̄εᾱλλ̄ ν̄ά̄ ε̄ᾱζ̄ε̄ο̄ιρ̄ ρ̄αν̄ ρ̄ζ̄ε̄αλ̄. Ο̄ί̄ ρ̄ιᾱο̄ ρ̄ά̄ρ̄εᾱ ῑνᾱ η̄-ῑη̄ε̄ῑη̄η̄η̄ ας̄υρ̄ ε̄ε̄ ζο̄ μ̄β̄ᾱ ζ̄ε̄αρ̄ῑ ᾱ ρ̄ζ̄ρ̄ῑύ̄ο̄υῑζ̄ β̄ά̄ρ̄ αν̄ ο̄ρ̄ιρ̄ῑύ̄ρ̄ιᾱ ῑᾱο̄-ρ̄αν̄ ε̄ῑς̄ ρ̄ιᾱο̄ ζο̄ μ̄β̄ᾱ ρ̄εᾱε̄τ̄ η̄ζ̄ε̄ρ̄ε̄ ᾱ ζ̄οῑλλ̄ ρ̄ε̄ αρ̄ αν̄ τ̄ε̄ ᾱ ε̄ῡς̄ ζ̄ρ̄ῑά̄ο̄ ᾱ ε̄ρ̄ο̄ῑο̄ε̄ ζο̄ ρ̄ί̄ρ̄ῑν̄νεᾱε̄ ο̄ῑ αν̄ ε̄ε̄ᾱο̄ μ̄ο̄ῑμ̄ε̄ᾱο̄ αρ̄ λε̄ᾱς̄ ρ̄ε̄ ρ̄ῑῡῑ υιρ̄ε̄ῑ ᾱε̄τ̄ ζ̄υρ̄ ρ̄ζ̄αρ̄ῑ αν̄ β̄ά̄ρ̄ ο̄ ε̄ε̄ῑλε̄ ζο̄ ο̄εο̄ ῑᾱο̄.

Ό'ρίλλ να θρεάτναις αρ αιρ σο ηληρ ζείθε ζαν κυρ ιρτεαδ νά
αμαδ αρ αν μβαιντρις ρηρ βοδτ. Ξυιζ ριαδ ό η-αρ έυαλα ριαδ σο
ρμιβ α όόταιν σο βινη δε βυαιρ αιρ αζυρ ρηρ ό'ά ποόταδ αιζε ι
η-αμήραν ό'ά έυμαδ ό ρέην.

Νίλ δον έεαηηταρ, μόρμάν, ρα ζσονηοδε ηαδ έβυιλ αν τ-αμήραν
λε ραζάιλ ανη. “Σαιλ Όζ Ρυαδ” α τυζταρ αιρ ι η-άιτεαδ α ζυρ
“Οιλεάν Έαδαις” ι η-άιτεαδ ειλε, ατ αδημυιζτεαρ σο έβυιλ ρέ αρ
έεαηη δε να η-αμήραν ιρ βρόηαιζε ατ ραν αν έέαθηα ορτα ρεο ιρ
βινη ρα τεληζαίό.

Νυαιρ α βί αν κυηηταρ ρεο έυαρ ερίοκνυιζτε αζ αν
τρεαν-βεαν, ό'ρμυρμυιζ μυιο το αν μβέαδ ρί ράρτα αν τ-αμήραν α
μáδ αρίρτ ρα ζαοι σο έβρέαοραδ ρηηη έ α ρζρίοθαδ ρίορ μαρ σο
μβα μμιαη ληηη ροαλα αν αμήραν α βειτ αζαηηη μαρ α βί ριαδ αιαι.
Ξοιλις ρί αν τ-αμήραν α μáδ αζυρ ρεο αηηρεο ροαλ αρ ροαλ μαρ
α έαν ρί ούιηηη έ.

ΣΑΙΛ ΌΣ ΡΥΑΔΌ

1

Ι ηΟιλεάν Έαδαις 'τά μο μύν 'ρ μο έέαδ ζμáδ,
Αη βεαν αρ λειζ μέ λείτε μο μύν 'ρ μέ όζ.
Τρμύρ αρ δον έιαλλ αζ ζολ 'ηα οιαίό-ρε,
'Σ αν βεαν α βρέαζραδ ιαδ μο λέαν, ραοί'η έρφο.
Τά μέ σο τρέιτ-λαζ 'ρ ηίλ ζαρ 'ζά ρέαηαδ,
Νίλ μέ αρ δον έαοι ατ μαρ α' ζεο
'Σ α ρτόρ μο έλείθε ηαδ τυ ό'ράζ λιοη ρέην μέ
'Σ σο ηοεαδ τυ ι ζερé υαιη 'ρ τυ ι' το έαίλην όζ.

2

Ι η-αοιρ α ρέ οέαζ 'ρεαδ ό ρόρ μέ ρέην ί,
θα οεαρ αν ρέηρην ί αζ ρεαρ λε ραζάιλ,
θα οεαρ α βέαρα 'ρ βα έιυηη έ α μέηη-μμιαίτ,
'Σ βα ζεαλ λε ρέαλτ ί αρ μαηοηη ηρεάζ.

Μο ζῆρᾶὸ το βέιλιν νᾶρ ἔυμ να βρέδζα,
 Το ζῆρᾶὸ ζεαλ ζλέζεαλ μαρ αν εαλα αρ ρνάη,
 Το ἑὸήρᾶὸ τρέιτεὰ ἑ το λεαηῶ α βρέδζαὸ,
 Δὰτ α ζῆρᾶὸ νίοη ρέαὸ μέ ἑύ α ἑὰβδαιε ὄ'η μβάρ.

3

Ὅα βρόρᾶιηη μᾶλῶτο τε ἑαίλιζ ζῆρᾶηοα,
 Ἐὸίζερεὰ α λᾶη οηη βειῑ 'ζοι 'να τοιαὸ,
 Δὰτ αν ὀιζ-βεαη βᾶη ὑο αρ ἑυζ μέ ζῆρᾶὸ ὀι,
 'S ζυη ιηα ρᾶιρτῖη ρεὰὸ ρόρ μέ ί.
 Ὅ'ρεαηη λιοη ζο μόη μόη μο ὀιαὸ ρα ρὸο ί,
 Δζ βλεδζαη μο βὸ νό ι ζοιοηη μο ἑίζε,
 Νᾶ ραὶὸβρεαρ ἑοιηρε 'ζυη ἑ α ρᾶζᾶιλ ἑ ρεῑὸηρε,
 'S ζυη ραοι να ρὸιὸί α κυηεὰὸ ί.

4

Νίλ ρίοη Δζ να ὀαοιηε ἑὸη βηὸηὰ ῑ βίη-ρε,
 Αν τῆὰ ἑ ρμᾶοιηίζιη αρ ρτόη μο ἑρῶοε.
 'S μέ Δζ οίεαὸ α λεαηῶ αρ βὰἑᾶη μο λᾶιηε,
 'S 'ζᾶ ἑυη α ἑὸυλαὸ ἑ τῆζεὰτ να η-οιὸῑ'.
 Νίλ ζαρ ὀοη ρμᾶοιηεὰὸ ζο βρειρῑὸ μέ ἑοιὸῑ' ί,
 Ι μβυη μο ἑίζε νό μο λεαηῶ βᾶη.
 Ἐᾶ ρυιλ μο ἑρῶοε ιρτῆζ ἑ' ριλε ιηα βηᾶοηᾶἑα
 'S, α Ὅια, ἑ ἑ-ιοηζηαὸ ὀοη βειῑ ι ηοιαὸ μο ζῆρᾶὸα.

Μαινιρτεαρ Όεινβλε φέιν. Τά οίφριθεάτ μόρι εατορία ρα θέλναμ άζυρ ρα λεαζαινε αμας έομν μαίε. Ορ α εόμναιρ άμυιζ ρα βφαιρριζε εά Ινιρ Σλόιρε άζυρ νί μόρι νας μαρ α έείλε ρα θέλναμ άν μαινιρτεαρ ρεο άζυρ να μαινιρτεαδς, νό να ροτμαςά ατά άρ Ινιρ Σλόιρε. Τά ρεαν-ροιλιζ έαρτε άρ άν μαινιρτιρ ρεο άζυρ κυρκαδó μέιο λειρ άν ροιλιζ λε ζαιρπο. Τάλαν ζαινιμέαδς ατά έαρτε άρ άν ροιλιζ άζυρ άρ Όαιλε να Εροιρε υιλιζ. Νίλ άον τρεαφαμ ρα ζσινεάλ ρεο τάλαιμ ι η-αζαίό να ραιρριζε ατά άζ εαιτέαμ άζυρ άζ ερειμνιύ ρόιμρι ζαν βαε ζαν ρτορ. Τά άν ερειμνιύ ρεο άρ ριυδάλ έομν τρέαν ριν ζο βφουλ κυο μόρι δε'η ροιλιζ ατά έαρτε άρ άν μαινιρτιρ ρζυαβςά έυν βεαλαιζ άιζε έεανα φέιν. Τά άν ράιρριζε ιρτεαδς άνοιρ ζο βιηη να μαινιρτεαδς, μόριάν, άζυρ μυρ' ζκυρτεαρ βαε λειρ άν ρζμιορ ρεο, άζυρ ιρ τοιλιζ α θέλναμ, ιρ ζαιρπο ζο ραιβ άν ροιλιζ άζυρ να ροτμαςά ρζυαβςά ρίορ ραν άίβείρ λε οιβριυζαδó να ραιρριζε.

Εαιτρίο ρέ ζυρ μόρι άν εαιτέαμ α έάιηιζ άρ άν τάλαιμ ραν άιτ ριν λε ρεαλ ζεαρρ άνυαρ μαρ εά θαοιηε βεο ζο ρόιλ ζυρ κυιμνεαδς λεο ζο μβίτí άζ βυαλαδó βάιρε ι βράιρς α βί ιοιρ άν ροιλιζ άζυρ άν ράιρριζε. Δςτ νί η-άον ιοηζανταρ ριν μαρ νας βφουλ κυρ ρίορ άρ άν ηεαρτε α βίορ λειρ άν βφαιρριζε ραν άιτ ρεο ζο μόρι μόρι λε λιηη ρτοιρμε, άζυρ άρ ηδóιζ τυζανη άν ζαινεαμ υαιό ζο ρέιό.

Ινα ρεαφαμ το όυιηε άζ άν μαινιρτιρ ριν άζυρ έ άζ βρεατνυζαδó ρίορ ραοι άρ άν βφαιρριζε άζ ζρεαδαδó άζυρ άζ ρίορ-ρζυαβςαδó άν τάλαιμ αμας λέιτε το ρέιρ α έείλε, έυιρριθε ι η-ιύλ τοδó ζο ροιλέιρ, ρυαρμαζιλ άζυρ έιοτρεοιρτεαδς άν έιηε θαοηθα ι ζσομóρταρ λε εύμναςτ ιοηζανταιζ να Νάούιρε. Τά εηάμνα να μαρβ ό'ά ρζυαβςαδó αμας ζο ζρηννεαλλ να ραιρριζε λε ρίορ-οιβριυζαδó να οτοηηταδς άζυρ ζαν ζοιρ άζ ιηελεαδς άν ουιηε, τοά έυμαρμαζιζε ί, ρτορ α έυρ λειρ άν άρ ατά ό'ά θέλναμ.

Νίλ ινα ρεαρμάν δε'ν μάινιρτιρ ρεο ανοιρ δάτ αν βινη έιαρ
 αζυρ ευο δε'ν τά έαοδ-βαλλα. Ιρ δεαοαρ βαρμάναιλ α έαδαιρτ αρ α
 μέιο νυαιρ α βί ρί ραοι λάν-τρεοιλ μαρ τά αν έυο ιρ μό δε να
 φοτμαάα αλύουιζτε λειρ αν ζάινιμ. Τά λεαάτ άρτο ινα ρεαρμάν ιρτιζ
 ραν τρεαν-μάινιρτιρ αζυρ δειρτεαρ ζο ραιδ ρζιβινη ι η-όζαμ
 υιρτι τιάτ, άτ λειρ αν ζαοι α ηοεάα αν ρίον-άιτεαμ ι ζοιονη
 υιρτι, ηί μόρ ηαά βφυιλ 'έυιλε ριαν δε'ν ρζιβινη ριη ζλαντα όι
 ανοιρ. Σαν ροιλιζ ρεο τά Ριοοαρτ Όαιρέαο, αν ριλε αμαραά ριη α
 βφυιλ αν οιρεαο τιάάτα αιρ αζ λυάτ λιτμυοεάαα να ζαεθιζε,
 αυιρτά. Νίλ λια ηά λεαάτ αρ α υαιζ άτ μυρ' βφυιλ ρέιν ηά ρίλτεαρ
 ζο ηόεαηφαιθεαρ δεαρμααο δε, ηά ζο ηζαδβραιό α υαιζ ό αιτνε ράο
 ιρ βέαρ ρί αρ έαλαμ τιημ. Δάτ ηίορ ηόρ ρέάααιη έυιζε αζυρ
 αοραιη α έυι υιρτι ι η-αη, μαρ ηά δέαηταρ ραλλιζε μόρην ηίορ
 ρυοε ραν οβαιρ, βέιό αν ραιρτρε έαρτ υιρτι αζυρ ηί βέιό αοη
 οηαηηαό λείτε αηηρην.

Μαινιρτεαρ Έαριμαινη Έάτμαά

Έιαρ ό έυαιό ι η-αιε λε αόρτα ριαόαιν ιοηρμυρ Όοηηαινη τά
 φοτμαά ρεαν-τεαρμυιλ ειλε. Μαινιρτεαρ Έαριμαινη Έάτμαά ιρ
 αιηη οό αζυρ ό η-α βφυιλ ράζαα δε να φοτμαάα ιηοιυ τά 'έυιλε
 έορμάνλαάτ ζυρ ριηε ι βραο αν μάινιρτεαρ ρεο ηά Μαινιρτεαρ να
 Αροιρε. Ιρ λειρ έομ ηαιά ζο οτάιηιζ ρεαδαρ μόρ αρ έειρτο να
 ραοιρρεαηαάτ αλοά ό ριηηεαό αν μάινιρτεαρ ρεο ζο ηοεαηηαό
 Μαινιρτεαρ να Αροιρε. Νίλ αν οβαιρ έομ ρλαάτμαρ ηά έομ τεαηη.
 Τά να βαλλαι ίρεαλ αζυρ ιρ ρυμαρτ α αιτνε ηαά ζο ρό-ηάιτ α βί α
 έειρτο αζ αν τραορ α έυιρ αν οβαιρ ό η-α λάιμ. Ό αιηη να η-άιτε
 βειάριθε αζ ρύιλ ζο ηβέαό βαίλε ρέαρύηηα μόρ ραν άιτ, άτ ηίλ.

Αεαηηταρ λοη ζαριβ έ άτ ζο βφυιλ αν ταλαμ ατά έαρτ αρ να
 φοτμαάα ραιδβιρ ζο λεορ μαρ ιρ ταλαμ τροη ζαιηιηεαά αν έυο ιρ
 μό όε. Τά, αρ αν λειεαηη ό έυαιό δε'ν άρταη α βφυιλ να φοτμαάα
 αιρ, ζο λεορ ρεαν-βαλλόζα αζ ρίηεαό ριαρ αζυρ αηιαρ, αζυρ

Ανηρεο Δζυρ Ανηριύο κορη-μυλλάν Δζ ζοβαδὸ ἀνίορ ἔριτο ἀν
 ηζαίνιμ. Τά cuma ἀρ να μυλλάν ρεο ζο ραιῖ ριατο ι η-οβαρη τράτ
 μαρ ζο ἔφυιλ μιαν ἀν ἔαρύρη ορέα. Ἐιοεραδὸ ὄο μαρ ριν ζο ραιῖ
 βαίλε νό “εαῖρη” ἀνη νυαρη Δ βί ἀν ἡμαιοητεαρη ινα ρεαδὸ ἀτ ζο
 ἔφυιλ ρέ κοῖμ ραδα ριν ὀ βί, ζο ἔφυιλ ροῖραῖα να “εαῖραῖ”
 ελύοιζῖτε λε ζαίνιμ ῥέιοτε, ζαν ἀτ κορη-ῑλοῖ ἀα λε ρεκεάλ.

Τά ροιλιζ ἔαρη ἀρ ροῖραῖα να μαιοητεαρεῖ ρεο Δζυρ βαίλα
 ρλαῖτῆμαρ Δ ριννεαδὸ λε ζαρητο, ἔαρη ἀρ ἀν ροιλιζ. Νί ραιῖ οε
 ἔοραητε ἔαρη ἀρ ἀν ροιλιζ ροιῖη ριν ἀτ ελαῖοε ρόο Δζυρ ι
 η-άιτεαῖα βί ἀν ελαῖοε ριν λεαζῖα ζο ελαῖῆ ρα ζαοι ζυρ ἀρ ἔιζην
 Δ βί μιαν ελαῖοε ἀνη ἔορ ἀρ βιῖ.

Νί μόρη ναῖ ἔφυιλ ρέ ρεο ἀρ ἔεαηη οε να η-άιτεαῖα ιρ ριαδῶιη
 Δζυρ ιρ ιαηζεῖλταῖζε ραν ζοκνηοαε. Δτ μαρ ριν ρέιη ιρ οοιλιζ ἀιτ
 Δ ῥαζῶιλ ραν ζοκνηοαε Δ ἔφυιλ ιοηηζέιῖμ κοῖμ ηρεῶζ ριαδῶιη ἀνη
 Δζυρ ἀτῶ ἔαρη ἀρ Ἐεαρημαιοηη Ἐαῖραῖ. Τά, μαρ ἀτῶ ράιοτε, ῥέιηη
 κοῖηηοη οε ἔλαῖῆ μαιῖ ἀνη ἀτ ζυρ ἀιτ ῥοηζαῖτε λομ ἔ.

Ὅα ιαηζεῖλταῖζε ἔ, μαρ ἀιτ, ρυαρη τιζεαρηηα ελαῖῆ ἀμαῖ ἔ.
 Ἐόζ ρέ ἀιτ κοῖηηοῖτε ὄο ρέιη κοῖηηαῖα ὄοῆ ροιλιζ Δζυρ βί
 ελαῖῆ ἀν βαίλε ριν υιλιζ αῖζε. Ὅιοηοῶ ριν τιζεαρηηα Δ ἔαιῖ
 ρζαῖαῖ ὄῶ ῥαοζῶλ ι ηιοηηυρ, ἀτ λε ολεαρ Δζυρ τίορηῖηταῖτ ἔυζ
 ρέ ρεο ἀν ἔραοῖ λειρ ορέα υιλιζ, μῶρ ρίορη ὄοῆ τρεαηῖαρ ἀτῶ λε
 ραζῶιλ ζο ρόιλλ ἔαρη ἀρ ἀν ἀιτ ραοι. Ιρ ζλαρ Δζυρ ιρ ὑρ Δ ἔυιῖηη
 ζο ρόιλλ ι ρεαηῖαρ να η-άιτε, Δζυρ ηίλ ἀοη ἔαοζῶλ ζο
 ηῶεαηηαῖοεαρη οεαρημαδὸ ζο λυαῖ ἀρ Δ ἔυιο τίορηῖηηαῖτα ἔαρη ραν
 ζεαηηηαρη ριν. Νί ζῶδὸ Δ ἀιηη Δ λυαῖ μαρ τῶ ρεαη-οαοιηηε ἔαρη ἀρ
 Ἐεαρημαιοηη Ἐαῖραῖ ζο ρόιλλ Δ ἔφυιλ ευιῖηηηε ἀα ἀρη Δζυρ
 ἔυιηηεαδὸ ριαδὸ ἀν ζῆυαζ ινα ρεαρηῖῆ ἀρ Δ ἔεαηη Δζ ουιηηε λειρ να
 ρζέαλτα ἀτῶ ἀα ραοι. Τά ἀν ρζέαλ ρεο Δ λεαηαρ ἀα ραοι Δζυρ
 ἔεαρηηαῖοεαρη ἀνηρεο ἔ μαρ ἀτῶ ρέ ἀα-ραν Δζυρ μῶ τῶ ηρεῶζ
 ἀνη βίοδ.

“Ανηρην έαλλ λε η-αιρ να ροιλιζε α ριννε αν τίορλανάς α τέαδ μαρ ζο mβα έ αν ρλάρός βα τειρε αζυρ βα τιρμε αρ αν mβαίλε έ,” αρρα αν ρεανείθε. “Νίον ζεαλλ Όια αριαμή ζο mβεαδ έροέαδδωρ έομή μίο-έρδωαιρεαδ έιρ αζ κυρ ραοι έομή ζαρ το ροιλιζ α ραιβ ένάμηα Ερίορτυιότε ινα λυιζε ιννε ατ αρ ηδδίζ βα βεαζ α βεανη ρειρεαν αρ Ερίορτυιόεατ ηό ερειθεαμή μαρ ηάρ έυιζ αν ουιηε ζηάηθα έεαηο έ.

“Όα ζεαλ έιρ ι ζεόμηηυιόε α βειτ αζ ιμηιτ ‘έυιλε έλεαρ βα οιαβάλτα ηά α έέιλε αρ να οαοιηε α βί ραοι η-α ρματ, ατ βα ζεαρη αν ρεαλ α ρυαιρ ρέ αζυρ βα βεαζ αν εαέυζαδ α βί ινα όιαιό ηυαιρ α έάιηιζ αν ρζαιρτ αιρ. Ηυαιρ α ο’αιριζ ρέ ζο ραιβ α ρεαλ αρ αν τραιοζαλ ρεο λε βειτ τυζτά, ο’ορτουιζ ρέ α έυιρ ρα ροιλιζ ι οτεαρμαινη έαέηαδ. Αηοιρ ηά ρίλτεαρ ζυρ λε ζηάδ οο’η άιτ ηά οο’η μυιηητιρ α βί ευιτ έ ανη α έυιζ ρέ αν τ-ορτουζαδ ρεο, ατ λε τεανη υιλε αζυρ οηοέ-μηεαρ αρ μυιηητιρ να η-άιτε, μαρ ζο mβα ηαιτ α έυιζ ρέ ηαέ mβέαδ ριαδ-ρην ράρτα έιρ μαρ ορτουζαδ. Όα ηηιηε έ αζ οέανημή μαζαιό αζυρ αζ ρζιζ-αιέηιρ ραοι να οαοιηε ηυαιρ α βίοδ ροέηαοιο αζ αν ροιλιζ, αζυρ αρ βέαρ να ηοαοιηε αρ ροέηαοιο. Ατ ανοιρ ηυαιρ α έυαιό αν ρζέαλ αμαέ ζο ραιβ ορτουιζτε αιζε α έυιρ ρα ροιλιζ βί ριαδ ι ζεηυτ εεανηαίτε λε ηεαρτ α βρειρζε αζυρ α mβάιηιόε. Όα ηόρ α βί λε ηάδ αεα ηυαιρ α έυαλα ριαδ ι οτοιρεαδ έ, ζο ηοέανηαδ ριαδ ριοδ αζυρ ρεο, ατ ηί ραιβ ζαρ οδδιβ ανη. Τυζαδ αν τ-ορτουζαδ αζυρ έαιέηιόε α έοιμηλίοναδ, μά β’ολε ηαιτ έεο έ.

“Όί αν ρζέαλ οηα ζο έεορ αεα έ ρέηη α βειτ ινα ηεαρζ ράδ ιρ βί ρέ βεο ατ βα ρεατ ηεαρ α έεο μαρ ρζέαλ, α έοηρδαν α βειτ ι η-αον ροιλιζ λε η-α μυιηητιρ α βί αζ εαβαιρτ αν ρέηη ι ζεηέ έοηηεατ έα.

“Έά να ροέηαοιθε τυζαδ αν εοηρ έυη να ροιλιζε αζυρ ευηεαδ έ ατ ηυαιρ α βί αν ρζηαιτ όειηεανηαέ ροεηυιζτε, ο’φορζαίλ αν εαλαμή αζυρ λε αον βηύετ αμήδην, εαιέαδ αν έόμηηηα ζο η-υαέταρ.

Κυρηαδὸ ἀτ-υαιρ ἐ ἀττ ἑάρλα ἀν κλεαρ κέαση ἀρίρτ. Ρέαδὸ ἀν τριόμαδὸ υαιρ ἐ ἀττ β'έ ἀν τομαδὸ κέαση ἀ βί αιρ. Νί ραιβ̄ ἀον ἔλααδὸ ἀς ἀν ἑσρέ κίρηεατὰ λειρ ἀσυρ β'είσεαη ἀ κίρη ταοβ̄ ἀμυιῆς δε'η ροιλις ἀιτ ἀ β'φυιλ ἀν υαιῆς λε ρεικεάλ ἑο οτὶ ἀν λά ἀτὰ ιποιυ ἀηη.”

Ιρ ιηρ ἀν ροιλις ρεο ἀτὰ Θεοῆαν Κόρη, ἀν βάιλλε ριν ἀρ κίρη Ριοκαρτο Ὑαιρέαδὸ ἀν ὅαν κάιλεαμὰι ραι, ὅαν ἀτὰ ινα ρεοσ ἀρ ἀορέα να τεαησαδὸ ἀσυρ ἀ βυανόκαρ κίρη ἀρ Θεοῆαν ἑο ἑκαίττεαρ ἀν ραοῆαλ. Ὑα ἀρ Ὑαιλε να λέιμε Θεοῆαν. Ὑα ουιμε δε να Κονμάκτὰιν ἐ ἀσυρ βί ρέ ινα βάιλλε ἀς τῆσεαρηνα ταλαίη να η-άιτε. Ὑάιλλε ὀίληρ ἀ βί ἀηη νακ̄ ησεαρηνα ραίλλιῆε ἀρ βιτ̄ ἀρ ἀ κίρη οίρη ἀσυρ ιρ ιομὸα ρῆεαλ ἀ ιηηρτεαρ ραι ἀσυρ ραι να κλεαρηνα ἀ ἑαρημῆις ρέ κίρη ρέιν λε βειτ̄οῆις ἀσυρ εαρημῆοε ἀ κὸῆαίλ ι λειτ̄ ἀν κίρηα.

Τῆατ̄ ἀμὰιν βί λάηαμὰιν ἀηη νακ̄ ραιβ̄ ρέ ὁ'ακ̄φουηη ἀα ἀν κίρη τῆοη ἀ βί ορέα ἀ ἶοκ̄ ἀσυρ κίρηαδὸ Θεοῆαν ἀρ ἀ λορῆς. ἑλέαρ Θεοῆαν ἐ ρέιν μαρ β'ακακ̄ β'όκαρη ἀσυρ λε κίρηιη να η-οιῶκε ἑάιηις ρέ ἑο οτὶ τεακ̄ να λάηαμὰιν ἀσυρ ὁ'ιαιρ ρέ λῶρηοῆιν οιῶκε, ρυο ἀ ρυαιρ ρέ ἑαν οἰκεαλλ. Ὅα μβέαδὸ ρῶρ ἀς ἀν λάηαμὰιν ἑυηβ̄ ἐ ἀν βάιλλε ἀ βί ἀα ἀηη βα βεαῆς ράιτε ἀ βέαδὸ ροιηη νί η-έ ἀμὰιν λῶρηοῆιν ἀ ἑαβ'αιρτ̄ ὁδ̄, ἀττ ἀρ ηοῶις ῆίλ ριαδ-ρηη ἑυη “β'όκτὰη Ὑέ” ἀ βί ἀα ἀηη ἀσυρ κίρησαδὸ 'κίρη κίρηοῆορτ̄ ὁ'α μβ'ῆέοιη ὁδ̄.

Νυαιρ ἀ ἑάιηις ἀηη λυῆε κίρηιὸ μυηηητεαρ ἀν τῆε ἀ κίρηλαδὸ ἀσυρ ῆῆη ἀν “β'όκτὰη Ὑέ” ἀρ ἀν κίρηιηοις ἀ βί κίρηιῆε ὁδ̄ ρέιν. Νυαιρ ἀ ὁ'αιρῆς ρέ μυηηητεαρ ἀν τῆε ινα ἑκίρηλαδὸ ὁ'έιρῆς ρέ. ἑῆοιη ρέ να βειτ̄οῆις ἀσυρ κίρημὰιν ρέ λειρ ιαδ ἑο οτὶ ἀν ροηα.

Ὑαιρτεαδὸ Θεοῆαν Κόρη μαρ λεαρ-αιηη αιρ μαρ νακ̄ ραιβ̄ κίρηαρ να κίρηαιρ ἀρ βιτ̄ ἀιῆε. Νυαιρ ἀ ρυαιρ ρέ β'αρ κίρη Ριοκαρτο Ὑαιρέαδὸ ὅαν ραι. Ὅαν κίρητε ἐ ινα οκίρηηη ἀν ριλε ἀρη-μὸλαδὸ ὁ'η βάιλλε ἀττ ἑυη μὰιτ̄ ἀ κίρη ρέ ἑο οκίρηηεαδὸ να ὁαοιηη ἑυη μὸλαδὸ μαῆαδὸ ἀ βί ὁ'α ὁ'εαηαμ̄ ἀιῆε ι η-άιτ̄ ἐ ἀ κίρηεαδὸ ἑο ὀῆεακ̄.

Εοξάν Cόη

1

Πάε έ ρεο αν ρζέαι θεαριαέ ρα τίη ρεο,
 Ι η-ανασαιη έροίθε αζυρ βηόηη,
 Ό ράζαρ τυ εηοάη ηα λίηε
 Σο οτείζιό τυ σο οτί αν ράλ Μόη.
 Δ λειτειο θε ρζηεαδδò 'ρ ελοηηεαδò
 Ηίοη ελυηηεαδò ρα τίη ρεο σο ρόηηη,
 Δετ αη ηοόηζ ηίη αζαηηηη ανη ηοηζηαδò,
 Ό εαιηηεαδò, ραιηίοη! Εοξάν Cόη.

2

Όί ειοηη αζυρ ηεαη αζ ζαέ αση αηη,
 Αν ρεαν-ουηηε εηίση 'ρ αν τ-ός.
 Όί ραιθòβηη α'ρ θαηβηη η ηζηάδò λειη,
 Ι ηζεαηηη αηη α έροίθε ηαιετ ηόη.
 Λε τοζα α'ρ ηοζα ηα τίηηε
 Όο εαιτεαδò ρέ ρίοηα όηη,
 'Συρ λε θαοηηηε βοετ' εηηη ηίοη ηηίθò λειη
 Όηηοέαι ό'η ηηίβηη α όλ.

3

Όα ηό-ηαιετ αζ εόζαηη α' έίοη' έ.
 Όα θεαζ αηζε ηί ηό όδò,
 Σο ηοίοηεαοη αν βό αηη αν ασηαέ
 Ηό αν ζηοτα α βί ηηη αν ηηεοη.
 Τα Αηηηαοη Ό ζαδòβηηη αζ ελοηηηεαδò
 'Συρ ηί θέηò Σεάν Ό Όαοζαηηηη η βηαδò βεο,
 Ό εαιηηεαδò α ζεαηηαηο ρα τίηη ρεο
 Ιη οηβò ατα α ζεηοίθε λε βηόηη.

4

Ι οΤεαρμαινη Ἐὰςῖαὶς νίοι ρίπελὸ
 Δριαὴν ραοι λεαο νὰ ρόο,
 Δοινη βα μέαρα οο να οδοινη,
 Νὰ αν ουινη βοὺτ μαοι Εοζαν Ἐόη.
 Ἐέαρ οουβαητ Σέιμίν ῤεαοαιρ αζ αοιπελὸ,
 Ἐ ε αζ αζαιητ αι Ρί να ηἘοη,
 Οο ρέηη μαη βί ρειρεαν λε οδοινη,
 Σηη β'αῖλαιο βέαρ Ἐρίοητα ὀο.

5

Οηέαζ ατὰ ριαο-ραη αζ οέηηαῖη,
 Νίοη αιιλελὸ αν ρεαι ηηοιὸε ζο ρόιιι.
 Δατ αῖαὶὸ ρέ αι αιαιητ αῖηζ α ζαοιτα,
 Ζο βρεικελὸ ρέ αν ρίοζαατ ηη μὸ.
 Μὰ αῖζεαηηη ρέ αι αιη ἕηη να αῖηη' ρεο,
 Νί αῖομᾶηηαὶὸ ρέ α αῖοιὸαε αοη βὸ,
 Δατ αιηηηὸ μηηο αμαα αι αν αῖηη ε
 Ἐ α λεηηὸ Ὀ Ἐαοζαίιι α βέαρ λεο.

6

Ἐὰ αν η-αοη ἕηη αν ρεαατ ηηη α' λῖηη
 Ἐσηη αν οατ α αῖηη ρίοη ραοι ὀο
 Ὀ ζῖαο ρειρεαν αεαο λε η-α ὀδοινη,
 Νίοη λαβαιη ρέ ζίος ηίοη μὸ.
 Ὀ αῖ ρέ οεαιηβῖα ρηηίοβῖα
 Σηη αλαῖη ηη αῖιὸα ζαα βεο,
 Ἐ αῖηη ραοα ηη βέαρ μηηο βεο αι αν ηηαοζαλ ρεο,
 Ἐέηη οααηη οῖηηη ηηαοη βεαζ α ὀι.

Ι ηβαίηη βεαζ αι α οαηζαηη Ἐεαιηηαίη α ηηζαὸ αν ρῖηη
 αηηαηαα ῤιοαηη Ἐαιηέαο. Ἐὰ αν βαίηη ρεο αῖηαεαλλ ρέ ηῖηη
 αοὸ αῖηη ηε Ἐέαλ α' Μηηηαῖη, αζσηη αῖηη βεαζ λε ηᾶὸ ε μαη

βαίλε ινοίυ τὰ θαλλὰο σφυτάνηαιρ έαρτ αιρ ζο μβα μήορ λε μάο έ
 ραν αιμ ατὰ ιμτίζτε. Τά ποτράα ρεαν-όύν-ρүйт αιη αζυρ ιρ
 οόα ζυρ ό'η ούν-ρүйт έέαοηα α ρυαιρ αιη βαίλε α αιημ.

Τοζα ρζολάιηε α β'εαο Ριοαρο. Έιοαοο λειρ κύζ αιηη οε
 έεαηζαά α λαθαίηε ζαη αοη ρτρώη. Όί ρέ ιηα μύηητοιρ αζ
 αλαιηη ηα ηοαοιηε μήοηα ραν άιτ, αέτ ο'έιμζ ρέ αρ αιη
 μύηητοιηεαέτ αζυρ έοιηζ ρέ αι ρειλμέαηαέτ. Όί ρέ ρόρτα ραοι
 οό. ηεαιρ ηί ταλλοτ α β'αιημ οο'η έέαο βεαιη α βί αιζε αζυρ βί
 βειητ έλαιηηε αα—βειητ ιηζεαιη—αέτ ηίλτεαι ριηητε ραοί'η
 τρλοιηηεαο α βί αιη αιη οαηα βεαιη αέτ βα Μάιηε α η-αιημ βαίητε.
 λειρ αιη οαηα ρόραο ο'αέρμυζ ρέ α άιτ έόηηηαιότε ο Όεαηηαια ζο
 αάιηη, βαίλε ατὰ τιμέαλλ τηί ηίλε αιη αιη ταοβ έιαρ οε Όέαλ α'
 Μυιηέιο. Όειητεαι ζο μβα ρεαιρ λάζαέ, ζηαοιόεαηάι ε, ροιτ αιυζ
 οε ζημυαζ ριηη αιη αζυρ ζο ηαιβ ρέ ιηα έόηηηαιότεαέ βηεάζ αζυρ
 ιηα ρεαιηέαιθε έαι ριοηη. Όειητεαι ραοι έοηη ηαιέ ζυρ αιμυζ ρα
 ηζοιητ αζυρ έ ι ζοιηηη α έυιο οιβηε α έυημ ρέ αιη έυιο ιρ μό αζυρ
 αιη έυιο ιρ ρεαιηη ο'ά έυιο ριλιόεαέτ. Αιη αιη ζαάιηη α ρυαιρ ρέ βάρ
 αέτ έιαρ ι ροιιιζ ηα αροιηε ατὰ ρέ αηηέα. Συημ βλιαόαητα ο ροιη
 έόζ αιη τΑέαιη Ράοηαιζ Ό Ραζαλλαιζ λεαέτ ορ α έιοηηη αέτ ηί ηαιβ
 αιηη αέτ λεαέτ άόηηαιο αζυρ ηίοιη ηάιη ρέ ι β'αο. ηίλ λια ηά λεαέτ
 αιη αιη υαιζ ιηοιυ.

ceitpe mainitpeac n6 teampall an aypur le coir an meio rin,
 ta an, foiraaca ceitpe ceall. Ta o4 ceann de na cealla reo a
 bfuil an cluadac rlan orca zo foil. Cluadac cloac ac4 orca aypur
 iao deanta ra scaoi zo bfuil na rreacanna cloac az cumansuzao
 iteac i otreo lar na cille zo oti nac bfuil ran tpeac oieio ar
 barri ac4 cupla leac. Ta an cluadac no an ceann tuicte iteac inr
 an o4 ceann eile aypur ta maolosa beaza eile tar comzariac
 oio6 reo aypur nil dimpear ar bit nac cealla eile a bi inr na
 maolosa reo ac4 zur tuic an ceann iteac ionna aypur zur far
 an fear orca.

Mar duibrad tuar, ta foiraaca ceitpe teampall an.
 Teampall na bfeair a tuzear ar an sceann ir fuioe roir, aypur
 beazan o oear de, ac4 zan e com rada roir, ta Teampall na
 mban. Ta cuio maic de Teampall na bfeair rlan zo foil, ac4 ta
 bin aypur tao6-balla de Teampall na mban lezta zo talam,
 moran. Teampall Oreannodan aypur Teampall Moclamois ac4 ar
 an o4 teampall eile. Ir beaz de'n o4 ceann reo nac bfuil lezta
 zo talam anoir, ac4 o na foiraaca, ir foileir nac maio moran meio
 ionna nuair a bi riad ina reao.

Ir zeall maic le ceitpe cloca cunne iao na ceitpe teampall
 reo, aypur itiz i lar an ziodan ac4 eacora ta uiz Clainne Lir.
 Ta ceitpe cloca ara ina reara6 ar an uiz, ceann or cionn zac
 oune de'n ceatari do rier mar a o'orouiz fionnzuala do Nam
 Moclamoz iao a cur nuair duibairt ri:

"Ir amliad orouizim an uiz,
 Fira 'r Conn cruaid rem' tao6;
 Roim m'uct, ioir mo o4 Larim,
 A cleiriz caio, cuir Dao."

Ioir uiz Clainne Lir aypur Teampall na mban ta tobar
 beannuizte. Ta balla ireal cloac tar air aypur zan ra tobar ac4

βελάδην υίρζε δζυρ αν μέιο ριν ρέιν ι βραο ρίορ ανη. Τά ρεάτ νό ούτ ζσινν δε έεμεαηνα δζ ουλ ρίορ ζο οτί αν τ-υίρζε δζυρ ιαο ρεο ρορμυίζετε ζο οαηζεαη ρλαάτμαρ ινα η-άιτ. Τά 'έυιλε έυμα αρ ηα έεμεαηνα ρεο ζο βρυιλ ριαο ανη λειρ ηα ειαητα δζυρ ζο ραιβ έαρημυηζε μόρ οαοιηε ρίορ δζυρ ανίορ οηά έραάτ ειαίητ, έά ριαο έομ έαίεε ρλεαμαη ριν. Ηίλ ιοιη αν τοβαρ δζυρ αν ράιρζε ηυαηρ α βίοηη ρέ ι η-οοιηοε-μαρ ηα άτ έιμέαλλ οειά ρλατ δε έλαμα άτ ινα όιαό ριν ηίλ οοη βλαρ ζυηρτεαηαρ αρ υίρζε αν τοβαηρ, έέ ζο βρυιλ λειβέαλ αν υίρζε ανη ηίορ ίρλε ηά λειβέαλ ηα ραιρζε, ριύ αμαίη ηυαηρ α βίοηη ρέ ινα όίτ-έρμαζ. Σρυάυζαό ανη ρέιν έ ριν ηαέ βρυιλ βελαάτ αρ βιέ ζο ραιρζε δζ υίρζε αν τοβαηρ, ζιό ζο βρυιλ ρέ έομ έόμζαμαά οι ιρ ατά ρέ. Άόβαρ ιοηζαηταηρ ειλε ατά ανη, ζο μβίοηη αν τ-υίρζε ιηρ αν τοβαρ αρ αν λειβέαλ έέαοηα ι ζέόμηηυιόε, ιρ έυμα ρλυιό νό έιηηη αν αιηρταηρ.

Σαη έρηαη-αη βίεί δζ έαάτ ιμα ρλυαίζεε ό 'έυιλε έέαρτο δε'η έοηηοαε δζ οέαημαη αν "έυμαηρ" αρ ιηηρ ζυόηηε, άτ ηί έείζεαηη ανη ανοιηρ άτ ρίορ-έοηη-όυηε. Τά ρέ ραίόεε έομ ηαιάτ, μα έόζαηη βεαη υίρζε αρ αν τοβαρ ζο η-έιρμυζεαηη αν τ-υίρζε ιηρ αν ροίεαά έομ οεαηζ λε ρυιλ. Οειη ουηε δε ημυηηηηηρ ζάάέαηη α βί ιμα έόμηηυιόε ζο οτί λε ζοιητο αρ αν οηλεάη, ζο βραα ρέ ρέιν έ ρεο έρυάυίζεε ζο ηηηε.

Ηίλ οοηηηε ιμα έόμηηυιόε ανοιηρ αρ αν οηλεάη άτ βί ζο οτί ρεαλ βληαόαητα ό ροηη. Όί ηυηρμυζηη αμαίηη δε ημυηηηηηρ ζάάέαηη δζ ραηαάτ αηρ άτ έά έόμηηυιόε οηά ανοιηρ αρ αν μόηη-έίη.

Τά όά ροηηηη οέαητα δε'η οηλεάη λε έλαίόε ατά δζ ρίηεαό ό έαοβ ζο έαοβ. Οειηρταηρ ζο βρυιλ αν έυτο δε'η οηλεάη ατά αρ αν έαοβ έοηηη δε'η έλαίόε ρεο βεαηηυίζεε, άτ ηαέ βρυιλ αν ροηηη έιαηρ. Σαη ροηηηη έοηηη ατά ηα ροάμαά α βρυιλ έραάτ οέαητα οηά έυαηρ. Ηί μόρ ηαέ ροιηζ μόρ αμαίηη αν έυτο βεαηηυίζεε δε'η οηλεάη. Τά αν οηαοι δε λεάάταηηα δζυρ έλοά έυαμβα ανη, έυτο αα ιμα ρεαημαη δζυρ έυτο ειλε έαίεε ανυαηρ αρ αν έαλαμαη. Αρ

έυιο όίοβ ρεο ατά ινα ρεαράμ τά ρζήβινην άτ τά ρέ έομ έαιτε ρη ηά έείοη άοη μέαβαιρ α βαιη άρ άοηρ.

Σαη ροηη έιαρ τά έείηε λεάταηηα μόρα. Νίλ ηηρ ηα λεάταηηα ρεο άτ έάρηάηηη μόρα, άρτα δε έλόα μόρα άζυρ ιαο θέαητα ζο τεαηη λάηοηρ. Τά άη έεαηη ηρ άοηηθε όίοβ ρεο τημέαλλ όά έραιοζ όέαζ άρ άοηηθε άζυρ τά άη έεαηη ηρ ήρλε τυαηηημ ότ ότραιοζ άρ άοηηθε. Τά λεάταηηα δε'η έηηεάλ έέαθηα άρ ηηρ Μόηρ, έεαηη δε Οηλεάηη Άραηη, άτ ζο βρηνλ ηα λεάταηηα ατά άρ ηηρ Μόηρ θέαητα ηίορ ρλαέτμαιορ.

Νίλ ρίορ άζ άοηηηε άοηρ έέ'η τ-ύζοαη α βί λειρ ηα λεάταηηα ρεο άρ ηηρ Σλόηη, μαη ηί η-έ ζυρ άρ υαίζεαηηα ατά ριαο τόηζε έ μαη ηά έβρηνλ ρύέα ηά έαηε οηέα άτ άη έάρηαιζ λομ. ηρ έηηηε ηά έ άη τ-ύζοαη έέαθηα α βί λειρ ηα λεάταηηα ρεο α έόζάηλ άζυρ α βί λειρ ρεο ατά άρ ηηρ Μόηρ, μαη θεηηέαη ζυρ λειρ ηηη ρόέμαιοη α τόηζεαό ιαο ρεο ατά άρ ηηρ Μόηρ, άτ ηί ραιβ άοη τρόέμαιοη άζ τεάέτ ό έραιο ηα λεάέτ ζο ότί άη ροηηζ άρ ηηρ Σλόηη, άζυρ όά ηβα λειρ ηηη ρόέμαιοη α τόηζεαό ιαο βέαό ηίορ μό ηά έείηηε έηηη άηη.

Νυαη α βίέί άζ θέαηηάη άη “Τυραιορ” άρ ηηρ Σλόηη, β'είζεαη όο'η τέ α βέαό 'ζά θέαηηάη τοηρηνζαό άζ άη τοβαη άζυρ έαηηη α έαβαιηη έαηη άρ 'έαοη έεαηη δε ηα λεάταηηα ρεο άζυρ άρ άη άρίηη ζο ότί άη τοβαη ρύλ α ότέηζεαό ρέ έομ ραοα λειρ άη ζέέαο λεάέτ ειλε. Έαίέρηνε ουλ έαηη άρ ζάέ λεάέτ δε ηα έείηηε έηηη άζυρ άρ άη ζο ότί άη τοβαη μαη ρηη. Έυηηέί έρίοέ λειρ άη “τυραιορ” άζ άη τοβαη, άτ ό έοηρλαέ ζο θεηηεαό άη “τυραιορ” ηί ραιβ έεαο άζ ουηηε άζυρ έ 'ζά θέαηηάη ρηυβαλ άρ ρέαη άτ ι ότόλαηη άρ άη ζεαηηαιζ άζυρ άρ έλόα άη έλαοαηζ. Θα οιαη άη “τυραιορ” έ άζυρ έόηζεαό ρέ άη έυιο βα ηό δε λά λειρ η-α θέαηηάη ζο έεαηη άζυρ ζο η-ηομλάηη. Θεηηέαη ζο βρηνλ ρέ δε βυαίό άζ άη οηλεάηη έομ μαηέ ηά έβραέταρ άρμιαη λυόόζ ηά ρραιοηαέ ηά ριύ άη λοηζεαηηη ρέηη

αιρ αν αι βιτ ζιθ ζο βρουι ριαθ αι Ιηιρ ζCαομας, οιλαν ειλε ατα ραοι νεραατ σεατραμα mίλε οο.

'Se an truaζ e naς βρουι νιορ μο εολαιρ λε ραζαίλ ραοίη οιλαν ρεο, μαρ ιρ ciηητε ζο ραιβ αν ανη νυαιρ α βί ρε ζο η-άρο ι ρέιη ι ζούρραί ρταρ. 'Se an oεαηαη cέαθηα ατα αι ηα τεαηραίλ ατα αιρ αζυρ ατα αι αν τεαηραίλ ατα ι ροιιζ ηα Cροιρε αζυρ ιρ οόα ζυρ τιηcεαίλ αν αηα cέαθηα α τóιζεαθ ιαθ αζυρ ζο ραιβ ολύτ-βαιη αα λε cέιλε τράτ.

Ιρ ιοηζαηας μαρ ατα cuiηη αι Cλαιηη Λιρ coηζβυιζτε beo ζο ρóιλ cαρ αι cόρταί ριαθαιη ιορρυιρ Όοηηαιηη. Τα αν τ-αν-cuiηη ρεαηcαιρ ρύα ζο ρóιλ cαρ ιηρ αν ζσεαηηταρ ριη αζυρ τεαρβαιηταρ ηα cλύθηαηηα αζυρ ηα ρλυαιηαηηα αι cυιρ ηα η-εαλαί οιοcεαηηα ρυαηα, ζαιηζιθηαcα cαρρτύ ιοηηα. Ι η-αιτ αηάιηη τα αν Cαρραιζ Ρεοιόηε αζυρ ρειηταρ ζυρ αι αν ζσαρραιζ ριη α βί ηα η-εαλαί νυαιρ α βί αν ραιρρζε ο Cεαηη ιορρυιρ ζο Cεαηη Δαλα ιηα cλάρ αηάιηη λε λεαc οιορ. Όι αν ρεοθαθ cοηη οιαη ριη ζυρ ζρεαηυιζ cορα ηα η-εαλαί οο'η cαρραιζ αζυρ ζυρ ράζαθ cυο θε cραιαεαηη α ζcορ αι αν ζσαρραιζ νυαιρ α ο'ράζ ριαθ e.

Τά αιηεαcα ειλε ανη αζυρ ιρ ciηητε ζυρ ο Cλαιηη Λιρ α ρυαιρ ριαθ α η-αιηηηαcα. Τά υαιηίη Cυιηη, ζοβ Δοθα, Ροιηcίη ηα ηθαλα, Σζειρ ριαcρα αζυρ Λιηη ηα ηθαλαί ηθηαηηυιζτε, αζυρ ζο λεορ αιηεαcα ειλε α ρυαιρ α η-αιηηηαcα ο ηα η-εαλαί.

Δζ eίρτεαcτ οο ουιη λε ρεαηcαιθη θε cυο ηα η-αιηη ριη αζ cυρ ρίορ αι Cλαιηη Λιρ, ρίλρεαθ ρε ζυρ ο cιαιηαιβ α cοcυιζ ριαθ αν άιτ, λε cοηη ροιέιρ βρíoζηαρ αζυρ α οciζ λειρ ρεαηcαρ ρύα α ρζαοιηαθ υαιθ. Ηι θεαρηαοταρ ι ρεαηcαρ ηα η-αιηη ριη αcτ οιηαθ ζυρ eαθ ηηά βα ριοαιρ λειρ αν οιαη-cρυαθcαιη αζυρ αν βυαη-ριοηόρ α cυιηαθ αι Cλαιηη Λιρ αζυρ ζυρ ηιαη ηηά βα cιοηηαcτ λε η-α ηβαρ οβαηη αι ρειηαθ αι Ιηιρ ζλóιρ.

CAIBIOIL VI

Δη Ξεατα Μόρι — Τιζεαρναί Τελαιή — Να Θιονζαμαίξ —
Σζλάβυθδεάτ αζυρ ιμυρε — Τοβαρ δη Ξάιρη.

ΡΆξφαίθ μυρο ρλάν αζ να ρεαν-μάινιρτρεάα αζυρ να ροιλιζί ρεο ζο σεανη ρζαέαιή άτ ζυιθιμυρ ζο ροινηρθό δη Ρί Δ Ρίοζάτ ζο ριαλ λε αναμναάα να μαρβ άτά αζ ιομέυρ να βρόθο ιονητα. Θα μάιτ Δ ρεαρ ριαθ αρ έαοβ δη έιρε αζυρ δη έρειοιή ραν τραοζάλ έορμαέ έρμυιό Δ βί ανη ηυαιρ Δ μάιρ ριαθ. Έοραιν ριαθ αζυρ έάρτυιζ ριαθ αρ βαιν λε η-α ρινηρεαρ αζυρ βα βρίοζμαρ ζλαν ζαν ρμάλ Δ ο'ράζ ριαθ αρ έοραιν ριαθ αζυρ αρ έλεάττυιζ ριαθ δε'η ούτέαρ ζυρ β'ρβύ ούτέαρ αζυρ ραοιθδεάτ Δ έαδαιρε υιρτί, αζαιηηε. Σορμυιό θιηη αζυρ ρορμυιό θιηη αρύρε μά τά δη τραοιθδεάτ υαράλ ριη Δ ράζαθ μαρ οιορεάτ αζαιηη, θά τρυαλλυζαθ αζυρ θά λειζιηε ι ηθεαρμαθ αζαιηη, ηυαιρ βα έοιρ ζλύηη Δ έυρ λε ζλιαθ αζυρ τραιοζ λε τααα λε η-α κοραιηε αζυρ λε η-α κλεάτταθ. Ριλλρθό μυρο αρύρε αρ έυρο ειλε δε να μαινιρτρεάα, ηό να ροτμαάα μαηηταάα, βεαρηαάα βα έοιρ Δ ράθ.

Ιοιρ Έεαρμυιηη Έάτμαέ αζυρ Θαίλε να Κοιρε τά ρέιηρε ραιρρηηζ λεάταν δε θύηηαάα ζαιηηηε Δ β'ρβυλ έυρο δε να βιολλαί άτά ανη έοη η-άρη λε ρλέιβ. Έίορ ιοιρ να βιολλαί άρηθα ρεο τά ζλεαηηεα αζυρ κοιρβί έοηη θοιηηηη ριη ηαέ ρραιοέανη ζαεέε να ζρέηηε Δ η-ίοέταρ δη λά ιρ ρυθε ρα ηβλιαθόαιη. Σλυαιρεαη κοιρ κλαοαιζ ό Έεαρμυιηη Έάτμαέ ανίορ αραιρ αζ ταρμυιηηε αρ δη ηΞεατα Μόρι, θαιηηεαν να ηθιονζαμαέ ι ηιορμυρ. Ό'η άρηθάν αρ δη ταοβ ό έυαιθ δε'η Ξεατα Μόρι τά ραθαιρε δε'η έηηεάλ ηαέ

ΑΝ ΔΕΙΡ ΓΑΝ ΔΙΤ Δ ΡΑΙΘ ΤΕΔΖΑΡ ΔΖΥΡ ΟΜΠΡΟΤ ΖΟ ΟΤΔΙΝΙΣ ΡΕ. ΣΥΙΡ ΡΕ ΔΙΤΡΕΔΑ ΖΕΑΝΑΜΛΑ ΔΖΥΡ ΜΔΙΤΡΕΔΑ ΜΥΙΡΝΕΔΑ ΖΟ Η-ΘΣ ΓΑΝ ΥΑΙΣ ΔΖΥΡ ΑΝ ΡΑΝ ΔΖΥΡ ΑΝ ΡΕΔΕΡΔΝ ΔΡ Δ ΖΣΛΑΙΝΗ, ΔΤ ΜΑ΄Ρ ΜΑΛΛ ΙΡ ΡΪΟΡ Ε ΟΪΟΖΑΛΤΑΡ ΟΕ. ΙΡ ΛΑΣ ΡΑΝΗ Δ ΒΡΥΙΛ ΡΔΖΤΑ Ο΄Α ΡΪΙΟΤ ΡΕΙΝ ΙΠΟΙΥ Ι ΝΙΟΡΡΥΡ. ΕΙΡΤ ΛΕΙΡ ΑΝ ΤΡΕΑΝΕΔΙΘΕ ΔΣ ΟΥΡ ΡΪΟΡ ΔΡ ΝΑ ΘΙΟΝΖΑΜΑΙΣ:

“ΘΑ Ε ΜΑΖΟΡ ΟΕΙΡ ΑΝ ΕΕΔΟ ΟΥΙΝΕ ΔΣΑ Δ ΤΔΙΝΙΣ ΖΟ ΗΙΟΡΡΥΡ. ΔΡ ΑΝ ΟΡΥΙΜ Δ ΟΥΙΡ ΡΕ ΡΑΟΙ Ι ΟΤΟΙΡΕΔΕ ΔΤ ΝΪ ΡΑΙΘ ΡΕ ΡΑΡΤΑ ΛΕΙΡ ΑΝ ΔΙΤ ΡΙΝ. Ο΄ΡΕΔΡΡ ΛΕΙΡ ΖΡΕΙΜ Δ ΡΔΖΔΙΛ ΔΡ ΟΙΛΙΣ, ΡΥΟ Δ ΡΥΑΙΡ. ΘΑ ΛΕ ΜΥΙΝΗΤΗΡ ΣΟΡΜΑΙΣ ΟΙΛΙΣ ΔΖΥΡ ΡΥΑΙΡ ΑΝ ΜΑΖΟΡ ΟΥΡΛΑ ΡΔΙΡ ΟΥΔΙΟ ΔΡ ΟΪΟΡ. ΘΪ ΑΝ Τ-ΔΙΡΖΕΔΟ ΔΣ ΑΝ ΜΑΖΟΡ ΔΖΥΡ ΤΟΙΡΙΣ ΔΙΡ ΑΝΗΡΙΝ ΔΣ ΟΕΑΝΑΜ ΑΝ ΟΑΙΡΛΕΔΙΝ ΔΖΥΡ ΔΣ ΟΥΡ ΡΕΔΒΑΙΡ ΔΡ ΑΝ ΤΑΛΑΜ ΓΑΝ ΖΣΑΟΙ ΝΑΕ ΡΑΙΘ ΜΑΕ ΥΪ ΣΟΡΜΑΙΣ Ι Ν-ΑΝΗ ΑΝ ΘΙΟΝΖΑΜΑΕ Δ ΟΥΙΤΙΥΣΑΘ ΝΑ Δ ΙΟΕ ΔΡ ΑΝ ΒΡΕΔΒΑΡ Δ ΒΪ ΟΥΡΕΔΑ ΔΙΣΕ ΔΡ ΑΝ ΤΑΛΑΜ. ΤΥΣ ΡΕ ΛΕΑΡ ΟΟ΄Ν ΜΑΖΟΡ ΔΡ ΟΥΙΛΛΕΔΟ ΤΑΛΑΜ ΔΤ ΝΥΑΙΡ Δ ΒΪ ΑΝ ΛΕΑΡ ΟΑΙΤΤΕ ΒΪ Δ ΟΡΥΒΑ ΡΟ-ΟΑΙΝΖΕΑΝ ΔΣ ΑΝ ΜΘΙΟΝΖΑΜΑΕ Ι ΝΟΙΛΙΣ ΔΖΥΡ Β΄ΕΙΣΕΑΝ ΟΟ ΜΑΕ ΥΪ ΣΟΡΜΑΙΣ ΖΕΪΛΛΕΔΟ ΟΟ ΡΑ ΖΣΥΡΤ ΔΖΥΡ ΑΝ ΤΑΛΑΜ Δ ΡΔΖΔΙΛ ΔΙΣΕ.

ΟΕ ΖΟ ΡΑΙΘ ΑΝ ΡΕΑΝ-ΜΑΖΟΡ ΖΟ Η-ΟΛΕ ΒΑ ΜΕΑΡΑ Ι ΒΡΑΘ ΑΝ ΟΡΕΑΜ Δ ΤΔΙΝΙΣ ΙΝΑ ΟΪΑΙΘ. ΝΪ ΡΑΙΘ Ι ΖΣΥΙΟ ΟΛΟΑΙΡ ΑΝ ΜΑΖΟΡ ΔΤ ΟΑΙΤΕΔΑΜ ΟΑΡΤΑΕΑ ΔΡ ΖΥΑΛΑΙΝΗ ΑΝ ΟΡΟΕΑΘΟΡΑ Δ ΤΔΙΝΙΣ ΙΝΑ ΟΪΑΙΘ, ΡΕΔΡ Δ ΟΤΥΣΤΑΟΙ ΟΟΝΝΕΔΟ ΟΑΟΕ ΔΙΡ. ΛΕΙΡ ΑΝ ΑΜ ΡΥΑΙΡ ΝΑ ΘΙΟΝΖΑΜΑΙΣ ΡΕΙΛΘ ΔΡ ΔΙΤΕΔΑ ΟΙΛΕ ΑΝΟΝΗ ΄Ρ ΑΝΑΛΛ ΔΡ ΡΥΟ ΙΟΡΡΥΙΡ ΔΖΥΡ ΝΥΑΙΡ Δ ΡΥΑΙΡ Β΄ΙΑΘ ΝΑΕ ΡΑΙΘ ΡΥΑΙΡ ΝΑ ΡΑΙΛΛΙΣΕΔΕ Δ ΝΟΛΙΣΕ Δ ΟΥΡ Ι ΒΡΕΪΘΜ ΔΖΥΡ Δ ΖΣΥΜΑΕΤ Δ ΤΕΑΡΒΑΙΝΤ.

ΘΪ ΡΙΑΣΑΙΛ ΟΕΑΝΤΑ ΔΣΑ ΖΟ ΖΣΑΙΤΡΕΔΟ ΄ΟΥΙΛΕ ΤΙΟΝΟΝΤΑ ΟΔ ΜΥΙΕ ΡΑ ΜΒΛΙΑΘΑΙΝ Δ ΤΟΣΔΑΙΛ ΔΖΥΡ Δ ΒΕΔΤΥΣΑΘ ΟΟΙΘ, ΑΝΗΡΙΝ ΝΑ ΜΥΣΑ Δ ΟΥΡ ΖΟ ΔΟΝΑΕ ΘΕΔΛ Δ΄ ΜΥΙΡΤΙΟ ΝΟ ΖΟ ΟΤΪ ΑΝ ΖΕΑΤΑ ΜΟΡ ΡΑΟΙ ΝΟΟΛΑΙΣ, ΔΙΤ Δ ΜΒΕΔΟ ΑΝ ΘΙΟΝΖΑΜΑΕ ΔΣ ΡΑΝΑΕΤ ΛΕΙΡ ΝΑ ΜΥΣΑ Δ ΖΛΑΟΑΘ. ΑΝ ΤΕ ΝΑΕ ΜΒΕΔΟ “ΒΑΝΘ ΑΝ ΘΙΟΝΖΑΜΑΙΣ,” ΜΑΡ Δ ΟΥΣΤΑΟΙ ΔΡ ΝΑ ΜΥΣΑ, ΒΕΔΤΥΙΣΤΕ ΔΙΣΕ ΡΑΟΙ ΝΟΟΛΑΙΣ ΟΑΙΤΡΕΔΟ ΡΕ ΟΔ ΡΥΝΗΤΑ ΟΟΡΟΙΝ ΔΖΥΡ ΡΕ ΡΙΝΣΝΕ Δ ΙΟΕ ΛΕΙΡ ΑΝ ΜΘΙΟΝΖΑΜΑΕ, ΡΙΝ ΔΖΥΡ ΑΝ

μούσ α έαδαιρε αρ αιρ δβαιλε λειρ αζυρ ί α βεαυζαδ ρα ζσαοι ζο
 μβέαδ αν μάιζιρτιρ ράρτα ί α ζλασαδ. Ανοιρ ραν ραοζαλ α βί ανη
 αν τριάτ ριη, βί αιτρεαδα αζυρ μάιτρεαδα αζ ραζάιλ α ρεαν-τριάτ
 λε δέαναμ α ζσλανη ρέιν α έόζάιλ ζαν βεαυζαδ να μυιρε ριη α
 βειτ δε έύρηαη ορηα, δά μβέαδ σεαρε λε ραζάιλ. Όιομδα ριη
 μάτδαιρ α μβ'είζεαν τοι α έυιο α έειλε αζυρ α έοιηζβέιλ ό η-α
 ράιρτε λε η-α έαδαιρε το'η δανδ αρ ραιτσίορ ζο βρμυζεαδ αν βανδ
 ζρηάηοα βάρ, νό ηαέ μβέαδ ρέ ηαμάρ βεαυιζέτε αιι ραοι ηουλαιζ.
 Αρ ηοδίζ δά ζσαλλετί αν μούσ έαιτρηδε λυαέ αν δαιηδ αζυρ αν δά
 ρυηητα σορδίν αζυρ ρέ ριηζηε α ίοσ, ριη νό ρειλβ α έαδαιρε ρυαρ
 αζυρ σεαδ αζ αν τίζεαρηα τιοηόητα ειλε α έυιρ ι ρειλβ να η-άιτε.

Ριαζάιλ ειλε α βί αιζε μαρ έιζεαρηα, ζο ζσαιτρεαδ 'έυιλε
 έτιοηόητα α βί ραοι, δά λά δέαζ οιβρη α έαδαιρε δό ι η-αιρζε ρα
 ηβλιαδδαιη, αζ οβαιρ αρ αν βρειλημ α βί αιζε ι ηοιλιζ. Ζο η-ιοηουαλ
 βα ρέ λά ραν εαρηαέ αζυρ ρέ λά ρα βρδζήμαρ α βί λεαζέα αμαέ
 αιζε. Θα έυμα σεαρη α βέαδ λε δέαναμ αζ αν οτιοηόητα αρ α
 ζαδάλταρ ρέιν έαιτρεαδ ρέ α ράζάιλ ανηρηη αζυρ ρηεαρηαλ αρ
 οβαιρ αν Όιοηζαμαιζ αζυρ να 'duty days' α βί αιρ α δέαναμ.

Αέτ ηίορ β'έ ριη αν έυιο βα ημεαρηα δε μαρ ηιαζάιλ. Σεβί άιτ α
 ηαιβ έυιο δά δύιττε αιζε, έυιηρεαδ ρέ ροαλ ραοι δέιν να
 οτιοηόητα α βειτ ι ηοιλιζ αρ α λειτερε ρεο δε λά. Έυιηρεαδ ρέ α
 βάδ μόρ ρέιν ραοι δέιν έυιο ασα α βί αρ αν ταοδ ειλε δε Έυαν αν
 ρόιο Όυιδ. Έιζεαδ ριαδ αζυρ ηί βίοδ λε ραζάιλ ασα ραδ 'ρ βέαδ
 ριαδ ι ηοιλιζ αέτ δά βέιλε ρα λά. Όά βέιλε! ραν ζο βρρειοδ τυ.
 Ηυαιρ α έιζεαδ αν οιηηέιρ έιζεαδ δά έαιρε αμαέ ό'η ζσαιρλεάν ζο
 οτί σεβί άιτ α μβέαδ να δαοιηε αζ οβαιρ. Ηαλαέ ραταί βρμυίτε αρ
 έαιρε αμδαιη αζυρ ηαλαέ ρζαδδαν βρμυίτε αρ αν ζσαιρε ειλε. Ηυαιρ
 α ρραιοέρεαδ να σαρηαέα αν άιτ α ηαιβ να η-οιβρηότε αζ οβαιρ,
 ρζαρηαοι να ραταί αζυρ να ρζαδδαιη έαρη αρ αν ηβδαν μαρ α
 έαιτρηδε τυρηαρηάί έυιζ σαοιηιζ. Έοιρηζεαδ αν ρζιοβ ρζεαβ ανηρηη
 ιοιρ να η-οιβρηότε αρ να ραταί αζυρ να ρζαδδαιη. Αν τέ α βί λάιοιρ
 βέαδ α ράιτ αιζε αέτ έαιτρεαδ αν τέ α βί λαζ τεαέτ λειρ αν

βριζέλες. Όσο να κρέατιρί υιλίζ ιοιρ λας αζυρ λάιοιρ ριύκτα λειρ αν οκταρ αζυρ μαρβ άμας λειρ αν οβαιρ αζυρ 'ρέ αν έαοι α ραιβ ρέ ασα αζ αν μβέιλε, αν ρζιαν βα ζέιρε ρεαηναδ ρί.

Έιζεαδ αν οαπα βέιλε, ραταί αζυρ ρζαδάιν άρίρτ, άμας έυαα τράκτνόνα νυαιρ α βίοδ οβαιρ αν λαε έαρτ αζυρ βίοδ αν οβαιρ έέαοηα ανη 'ρ α βί αζ άμ οιννέιρ. Ανηρην νυαιρ α έιζεαδ αν οιοέε νί ραιβ λεαβα νά ραρζαδ ασα άκτ ιαδ ράιτε κοιρ ελαίθε νό ραοι βρυαάα νό τομ ομρεαάα ζο οτιζεαδ αν μάιοιη άρίρτ αζυρ ζο οτοιριζεαδ ριαδ άρ αν οβαιρ. Θα έυμα ρλιυέ νό τιημ αν άιμρεαρ βα άμυιζ ραοι ρρέαρτα νειηε α έαιτέαδ να η-οιβριότε ρην αν τ-άμ, οιοέε αζυρ λά ραδ 'ρ βίοδ ριαδ ι ηοιλίζ αζ οβαιρ.

Όιομδ ρην εαηλάν αζυρ λαζαηάν α βί αζ ιαρηαιδ να 'duty days' α έυρ ιρτεαδ αζυρ ζαν έ ι η-άηη. Έέιζεαδ ρυακτ να η-οιοέε αζυρ αν ρρυαδόταν ι ζοιοηη έοηη μόρ άρ α λειτέιθε ρην ζυρ ιομδ ουιηε ασα α εαλλεαδ ραοι'η μβρυαάα α ηοεαάα ρέ άρ ραρζαδ ραοι. Νυαιρ α ο'άιριζτί άρ ιαρηαιδ έ μάιοιη λά άρ η-α βάηαέ, έέιζεαδ ρεαρβρόζαηταί αν Όιοηζαμαιζ έαρτ 'ζά έυαρτευζαδ. Νυαιρ α ζειβριόε έ, νί οέαηραδ να ρεαρβρόζαηταί α οάέ άκτ αν βρυαάα α λειζιητ άηυαρ άιρ αζυρ α ράζαίλ ανηρην."

Άρ ηοδίζ ηίλ αν ρεανέαιθε άκτ αζ τοιριυζαδ ι ζεαηρ άρ α βρυιλ οε ρεανέαρ άιζε ραοι να Όιοηζαμαιζ άκτ βέιδ βαηαηάιλ αζ αν λείζτεοιρ ό'η ηέιθε ατά ιηηρτε έυαρ ραοι'η ζοιηελ ραοζαίλ α βί αζ μυιηητιρ ιοηρυιρ αζυρ αν μεαρ α βί αζ αν ηΌιοηζαμαά άρ α έυο τιονόητα νυαιρ α βί α ρέιημ ρέιηη άιζε. Όί να ριαζλαάα αζυρ να ολιζτε έυαρ αζυρ ζο λειρ ειλε α βί έοηη οηηα λει, ι βρειόημ ι ηιοηρυρ ζυρ έυιρ Κοηηιαδ να Ταλμαη ρτορ λει. Οέαρραδ αν ρεαν-τρεανέαιθε ζο ρόιλ, οά οηηαέτ ιαδ να Όιοηζαμαιζ μαρ έιζεαρηηαί ζο μβα ηέαρρα ι βραδ να βάλιότε α βί ασα. Άκτ άρ ηοδίζ ηί αζ ρεανέαιθε ιοηρυιρ άηάιηη α βρυιλ ρέ ρην λε ηάδ άιζε ραοι να βάλιότε αζυρ α ζεαο οιβηε.

Τά μυτο ας ορυποισι ανιαρ ανοιρ ό θαιλε να Οροιρε. Τά αν
 Ξεατα Μόρι ι η-αμιαρ αζαινη σεαηα φειη. Ιρ θεαζ ρυαριας λε ράο έ
 μαρ θαιλε ηοιου ζαη αοηας ζαη μαρζαο αςτ θί λα ειλε αιζε μαρ
 θαιλε. Θί ρέ αρ σεαηη δε ρήιοη-θαίλε ιορρμυρ ηυαιρ α θί ρέιηη αν
 θιοηζαμαιζ ηηα ηεαρε. Θα έ αν ρήιοη-θαίλε αρ αν Μυιρσεαο έ. Θί
 αοηας αζυρ μαρζαο ανη. Θί κύηρε αζυρ οηρζί ανη αζυρ αν
 θιοηζαμας φειη ηηα ζυιηρτίρ. Δςτ θί ρτορτα αζυρ τρὰςτάιλ ανη.
 Ηας θρμυλ σεαο αν τΣάιλίη ραοι ηεαρεαςτ ηίλε οο, άιτ α ηβίοο
 τρὰςτάιλ αν σεαηηταιρ υιλιζ αρ ρυθαλ, θάιη ηόηηα αζ τεααςτ αζυρ
 αζ ηησεααςτ, λυςτυιζσε λε σειλρ, σοηρε, θειςτοίς αζυρ τορταί αν
 ταλαηη? Θ'ρμυαρτ οο ηα τιζεαρηαί κυρ ηαις α θεις αςα μαρ θί ηα
 η-οιθρηοσε λε ραζάιλ ι η-αιρζε αςα ηό αρ θεαζαη ράιζε. Θί αν
 ταλαηη ηαις αςα αζυρ αρ ηοοίς έ ραοη. Τά, λε η-αιρ αν τΣάιλίη
 ρεαη-θαλλόζα αζυρ θεαηηηααςα ζο λεοη, αζυρ μαρ α ελμυηεαρ
 τυ θαιηεαο ύράιη αρεα ρηη σεοηη ηαις. Ροητα ηό “ρρίορύν
 θειςτοεας” α θί ανη, άιτ α ζκυηρτί θειςτοίς α εοιςτί ι λεις αν είορα
 ηάη η-ίοσαο. Θ'ράζταοι ηηρ αν θρρίορύν ρηη ρζαααη ηαο αζυρ
 ανηρηη οίοιταί αμας ηαο. Θ'ιοηοα σεαηη οά λειςηοε ρεο α θί ι
 θρμυρ αζυρ εαλλ αρ ρυο ούιςσε αν θιοηζαμαιζ αζυρ θ'αηηαηη α
 θίοο ριαο ρολαηη.

Τά αν ράηαιο ροηρ ληηη ανοιρ ζο σεαηη ρζαααηη ό'η Ξεατα
 Μόρι αζυρ μυτο ας τεαηηαο αρ θέαλ α' Μυιρςεο. Τίη ηόηρ
 κυρμυθεααςτα ί ρεο ανοιρ αζυρ ηρ ανη αςα ηα ρειλμείηί αζυρ ηα
 ζαθαλταιρ ηρ ρεαρη ι ηιορρμυρ. Τά κυρ αζυρ τρεαθαο οά οέαηαηη
 ανη ζο η-εαλαοαηηα ραοερας. Τά αν ταλαηη ανη ζο ραιοθβηρ
 ρέαρυμας αζυρ έ αζ ταθαηρε α ρεαη-ειρε θαιρ δε τορταί ρειληε.
 Τά θεαλ α' Μυιρςεο σοηζαμας οο, άιτ α θρμυλ μαρζαο ηαις λε
 ραζάιλ αρ τορταί ηα θρειληεαας. Τά τέαζαη αζυρ σοηρόηρε ανοιρ
 αζ ημυηηηηη αν σεαηηταιρ ρεο αςτ ηά τα ηρ ηαις αςα ριαο αζ κυρ
 αρ α ροη.

Ρεας υαις αρ αν θράηρε ηόηηρ ρηη ορ σεοηη αν θόαηη αρ εαοο οο
 ειοτοίζε. Θρεαεημυιζ σεοηη τυηρτοζαας ηίο-σεοηεοηη ηρ αςα ρί. Τυιζε?

λαρμα ό'ν ομοό-ῥαοζάλ αν ῥάιηε ριν. Τά ρί ζαν κυρ μαρ Δ ρείκεαρ τύ ί λε ταρραινζτ αρ έέαο βλιαόαν ανοιρ. Όί ραταί κυρτα ιηητι βλιαόαιν αν ομοό-ῥαοζάλ άτ έεαν αν τ-οοιαρ έομ ζέαρ ριν αρ μνιηητιρ να η-άιτε αν τῥάτ ριν ζυρ ιονηρνιζ ῥιαο αν ῥάιηε ῥυλ Δ ραιβ να ζαιρ ανίορ ζυρ ιτ ριαο αν ρόρ. Λειρ αν ζουαρτυζάο Δ ριηηεάο ραν ζῥιέαρφόιζ αρ λορζ αν ρόιρ ναέ ἔρυναιρ ρεανρ να άμ λε ράρ τóιζεάο να τυρτόζαί ιηητι άζυρ ράζαο μαρ ριν ί ό ροιη.

Δ Τίζεαρνα, ναέ ι βῥάιηεαηηα να τίηε άτá αν ρταιρ όά ἔρ έάοταοι Δ όυλ ζο bun να ρρμιοζα ρα τρεανέαρ. Τά, άζυρ Δ ζουο ρέιη οε'η τρεανέαρ άζ να αλαό-ῥυιηε άζυρ να έέάβανηα. Ιρ βεαζ λε ράο έ έέάο αν τΣάιλίν ιηοιυ άτ ιρ ιομόα οεορ ζυιηε Δ ριλεάο άζ αν ζεείβ έέάοηα ηυαιρ Δ βί αν ραορ-ιηηεαρ αρ ριυβάλ άζυρ αν βάνυζάο ό'ά όέανημ. Όα ό'η ζεείβ ρεο Δ ρεολ αεάτμαρ άζυρ τῥί ρζόρ ι η-αοη λυέτ άμáιη ι ηβλιαόαιν αν ομοό-ῥαοζάλ ζο Μειηιοά. Όαοιηε ιαο ιοιρ όζ άζυρ ρεαν Δ ράζαο ζαν τεάέ ζαν τειηε ηυαιρ Δ βάνυζεάο Όαιλε αν μυλλαιζ, βαιλε Δ βί ι η-αιε Λειρ αν Δβáιηη μóιρ ι ηιορμυρ.*

Ιρ ζεαρρ ανοιρ ζο ραιβ μυο αρ αιρ άρίηε ι ηβέαλ Δ' μνιηέιο άτ ῥυλ Δ ἔρ άζαίο μυο αν Μυιηέαο ἔεαρραιό μυο αυαιηε αρ έοβαρ βεανηυίε αν Έάιηη. Ι ηβαιλε αν Έάιηη άτá ρέ άζυρ έ τινέαλλ λειτ-έέαο ρλατ ό'η ηβότμαρ μóρ αρ αν ταοβ ό έυαιό. ρεαρράτ ζο λεορ ό'ά λειτέοε ιρ βεαζ λε ράο έ λε βηεάτνυζάο αιρ, άτ ιρ ιονζανταέ οο'η τῥαοζάλ αν μέιο οαοιηε Δ βίορ λε ρειεάλ άζ όέανημ “αν τυρμαιρ” ανη ραν τΣάηηαό, ζο μóρ ηόρ αρ αν ζεύιζεαμáο λά οέαζ οε ηί λυζηαρα. Λά αν λοζα άτá άζ μνιηητιρ ιορμυιρ αρ αν λά ριν άζυρ ιρ αρ αν λά ριν ιρ μó Δ έείζεαρ οαοιηε άζ όέανημ “αν τυρμαιρ” έυιζ Τοβαρ Δ' Έάιηη.

* Τά τῥάέτ ιομλάη οέαντα ι “Όά Έμανη να Μαρβ άζυρ Σζέαλτα Ειλε” ραοί'η ηβάνυζάο μóρ ρεο.

Νί ραιβ ίηρ αν τοβαν ρεο ι τοιρεδά ατ λινν βεας υιρζε ζαν άιηο αιρ νά τάβδάτ αιρ βιτ άζ βαιητ λειρ. Δάτ αν ειρίητ ρα τρεαν-τραοζάλ βί ουιηε δε να ζάττδαιη ι ηλορηυρ αιρ λεας Όια Λάη αιρ. Όί αν ουιηε βοάτ ζαν άείλλ ζαν ηέαρύν ό ηυζαδó ε άζυρ ιηα άεανη ριη βί ρύιλ άηάιη αιρζε ηαά ραιβ άση ηαδάρη αιριαηί ηηητι. Όο ηέιρ ηαρ α βί αν ρεαρ βοάτ ρεο άζ ράρ βί ρέ άζ έιρζε αιρσητ α άζυρ οο-άεανηρ υιρζέτ. Ρεαρ ηόρ α βί ανη α ραιβ υηηαδάρ άζυρ ηεαρη ανη άρ αν ζηάτ-ουιηε άζυρ λεαζταρ αιρ ζο βρυαιρ τριύρ ηό αεάτ ηαρ βάρ ό βυαλαδó α άυζ ρέ όδóβ. Όί ραιττίορ α η-ανηαηα αιρ ηηιηηηηι ηα η-άιηε ηοιηηε άτ β'έιρζεαν όδóβ αιρ ρυαρ λειρ άζυρ α άοιηζβεάιλ αιρ α βεαλαά άοη ηαιτ άζυρ α άάιηιζ λeo. Όίοδó ρέ ζο ρίορ ηυιόε άζ ιητρεάτ ηοιηηε αιρ ρυο ηα ηβαίληε, έ αιρ ηο ζο λeoη αηαηηηα, άτ ηαά όηιορ ραδó λe άοιηηe α βειτ αιηηηe άέ'η τ-αν α βυαίληεαδó αν τασο βυιηe έ. Σαν τηάτ ριη ηί ραιβ άιη ηά ορβυιόεάλ λe η-α λειτειοε α άυρ άζυρ β'έιρζεαν ρυλαηηζτ λειρ άζ βαιηe.

Λά άηάιηη άζυρ έ ρα τóιρ αιρ ρζατ α ζαρύρ άζυρ αιρ ηοδóζ ιαο-ρην άζ ηιτ υαιό λe η-α η-ανηαη, άυαιό ριαο άρητ λειρ αν λινη βεας υιρζε ρεο. Ηυαιρ α ρ'ηοιá αν ζειητ βυιηe έ άρση ρέ ζυρ όλ ρέ όεοά αιρ άζυρ ανηρην ηιζ ρέ α έαδαν ανη. Ό'η ηόιηηέαδó ριη αηαά βί α άιαλλ άζυρ α ηέαρύν αιρζε άοη ηαιτ λe άση ρεαρ αιρ αν ηβαίηe. Νί η-άηάιηη ριη άτ βί ηαδάρη ρα τρύιλ ηαά ραιβ ρταίοη ηηητι ζυρ ηιζ ρέ έ ρέιη ρα τοβαν. Ιηα όυαιό ριη ρόρ υιρζέ ρέ ρίορ ι ζαίσηη α ζηαιτe ηαρ ρειληέαρ άζυρ τά αιρ ό'ά ρ'λιότ αιρ αν Ηυιρτρεαδó ζο ρόιλ.

Ηυαιρ α άυαιό αν ρζέάλ αηαά ραοί'η ηίορβυιητ α ηιηηεαδó άζ αν τοβαν έιρζεαδó όαοιηe αιρ 'άυιηe άεαρη ό'λορηυρ άζ όέανηη "αν τυραιρ" άζυρ αιρ ηοδóζ τά αν ηόρ άέασηα αιρ ριυβάλ 'άυιηe βλιαδóιη ό ρόιη. Μά'ρ ρίορ ό'η τρεανάαρ, βεανηυιρζεαδó αν τοβαν ι βρeαδó ό ρόιη άζυρ ριη άυαρ αν ράτ α ηβα βυη λειρ α βειτ ιηα άοβαν βεανηυιρζέτ.

ΔΑΙΛΛ.

ΚΑΙΒΙΘΙΛ VII

Suròealḡ an Oileáin — Ríozáct Δcλa — Iarḡmalí ó'n tpean-am —
Áilneáct an Oileáin — Sliz̄e beáctò na noaome.

OUÖRAÖ ceana ran zcunntar reo zo maib̄ dúil azainn
cuair̄e a ctábar̄e ar̄ Δcail̄l azur̄ a mbéaö le peiceál
azur̄ le clon̄r azainn an̄n a ctábar̄e do'n léiz̄ct̄eoir̄. Seo
muio anoir̄ az̄ tarḡainz̄t riar̄ ar̄ ar̄ ct̄eann̄ ar̄ noícīll. Tá an l̄a
mar̄ a d'iarḡraö r̄inn̄ é a beic̄. Sp̄ear̄ z̄lan̄ z̄or̄m̄ azur̄ z̄aoct̄nós
r̄ionn̄r̄uar̄ an̄n ó'n̄ áir̄o an̄iar̄ naö maib̄ bac̄ ná moill̄ uir̄ct̄i ó d'f̄áz̄
r̄i Meir̄iocá zur̄ buail̄ r̄i cnuic̄ Δcλa.

'Sé Δcail̄l an̄ t-oileán̄ ir̄ mó ar̄ cór̄taí na hÉir̄eann̄ áct̄ ir̄ ar̄
éiz̄in zur̄ ceart̄ oileán̄ a ctábar̄e ar̄ cór̄ ar̄ bic̄ mar̄ zo b̄fuil̄ ré
cean̄z̄ail̄te leir̄ an̄ móir̄-ct̄ir̄ le thoic̄eao. Níl̄ áct̄ cuir̄le caol̄ de'n̄
r̄air̄r̄ze ran̄ áit̄ a b̄fuil̄ an̄ thoic̄eao, áct̄ mar̄ rin̄ féin̄, nuair̄ a
bíor̄ ré ina l̄án-m̄ara bíonn̄ a r̄áit̄ doim̄neáct̄a az̄ báio móra ran̄
zcuir̄le reo. Ir̄ féioir̄ an̄ thoic̄eao a ct̄araö ct̄art̄ ra z̄caoi zo ot̄iz̄
leir̄ na báio móra a dúil̄ ruar̄ nó anuar̄ do réir̄ mar̄ ct̄eart̄uiz̄ear̄.
Áct̄ nuair̄ a bíor̄ ré ina òit̄-ct̄ráiz̄, ct̄á áiteáca ran̄ zcuir̄le reo a
ot̄iz̄ le tuine nó beic̄iöeac̄̄ duil̄ ó'n̄ oileán̄ zo ot̄i an̄ móir̄-ct̄ir̄ de
r̄iuöal̄ cor̄.

San̄ am̄ raöó, má'r̄ r̄ior̄ do'n̄ r̄ct̄air̄, ba r̄ioz̄áct̄ beáz̄ an̄n̄ féin̄
Δcail̄l. Ói an̄ r̄ioz̄áct̄ rin̄ i b̄rao níor̄ mó ná mar̄ ct̄á Δcail̄l inoiu,
mar̄ bí r̄i az̄ r̄íneaō r̄oir̄ azur̄ ct̄art̄ ó òear̄ de Cuan̄ M̄oö. Óa leir̄
an̄ r̄ioz̄áct̄ reo C̄ruac̄án̄ Δiz̄le, nó C̄ruac̄ r̄áor̄m̄iz̄ mar̄ a tuz̄tar̄
ar̄ an̄ z̄cruaic̄ rin̄ ó airm̄ir̄ N̄aoim̄ r̄áor̄m̄iz̄ anuar̄. Ina ct̄eann̄ rin̄

τός ρί ιρτελά να η-οιλεάιν ι ζCυαν Μοο. Λειρ αν αμ βί αν ρίοζάτ θεαζ ρεο αζ έιρζε νίορ λύζα αζυρ ό'ά κυμάνηαό ιρτελά ζο οτί ναό βρυιλ ιηητι ιηοιυ άτ Οιλεάν Δαλα ρέιν αζυρ λειτ-ιηηρε αν Σορράιν.

Ό'ιαο να Μάιλλιζ αζυρ να Όύρκαιζ α βί ι ζσεαναρ να ρίοζάττα ρεο αν τ-αμ βα λάτορε αζυρ βα μό α βί ρί. Ουιηε οε να Μάιλλιζ ρεο α β'εαό Ξράινηε Νί Μάιλλε α βρυιλ α κλιύ αζυρ α κάιλ μαρ βαιηρίοζαν αρ ράιηρζε αζυρ αρ έαλαμ βεο ζο ρόιλλ, νί η-αμάιν ι ρεανόαρ Σοηηάττα άτ ι ρεανόαρ να ηέιηεαηη ρέιν. Μάιη να Μάιλλιζ αζυρ να Όύρκαιζ ι ζσεαναρ ζο οτί ζυρ καλλεαό Ξράινηε αζυρ ιηα ό'ιαό ριη βί α ρέιη ι ηακαλλ αζ ουλ ι η-ίρλε-βριζ. Δηηριη έάιηιζ μαιηηεαρ Όρύιη αζυρ κλαηη ηί Όομηαλλ αζυρ μά έιηιζεαηη λιηη αση τρεανόαρ α ράζάιλ ρύττα αρ αν οιλεάν ζειβριό αν λείζτεοιη έ ζαν οοίεαλλ.

Ιρ ραοα ριαρ α τέιζεαρ ρεανόαρ να ηζαεθεαλ αζυρ ηίλ ισηζαηεαρ άτ κόη κρυιηη βηίοζμάη 'ρ α έάιηιζ κυο μόρ οε αηυαρ ό ζλύιη ζο ζλύιη ρα ζαοι ζο βρυιλ λέαηζυρ αζαηηη ιηοιυ αρ ιητέαττάί άη ρεαη α μάηη να κέαοτα, ηό, ιρ ρέιηοη α ράό, να μίλτε βλιαόαη ό ροιη. Οειηεαρ ρα ρταη ζυρ τέιό να ριη Όολζα ζο οτί να η-οιλεάιν αρ αν ζσόρτα έιαη ηυαη α ρυαηη να Τυαττα Οε Όαηαηη αν κεαηη ιρ ρεαηη οηττα αζ Μάζ Τυηεαό. Ιρ κοραμάιλ αζυρ ιαο αρ τείεαό ζο οτάιηιζ κυο ακα ζο ηακαλλ, μαρ ζο βρυιλ άιτ αρ αν οιλεάν α οτυζταη Σρυτταλλ να βρφαη ηθολζ αη. Ιηα κεαηη ριη τά ρεαη-λεατταηηα αζυρ ούηηα αηηηεο αζυρ αηηηιύο αρ ρυο αν οιλεάιν α κρυττιζεαρ ζο ραιβ κόηηηυόε αζυρ άιηηεαβ αρ αν οιλεάν ι ρέ να ράζάηηαττα. Οηττα ρεο τά ηαιζ αν ράτκιζ, αν Κροιηηεαο Μόη, αζυρ Όύη αν Σαηηα. Έιαη ραοι ρζάτ να Σλείβε Μόηηε τά Διττόηη να ηΌηαοι αζυρ ηίορ ρυοε ό όεαρ τά ούηηα κεαηηαλλάττα αζυρ ρεαη-ηοιλιζί να βράζαη. Τά να ρεαη-λεατταηηα εηλε ατá αηοηηη ιρ αηαλλ αρ ρυο αν οιλεάιν αν-κόραμάιλ λεο ρεο ατá αρ Οιλεάιν Άηαηηη άτ ναό βρυιλ ριαο κόη ρλαττάηη.

Ι η-αισε λε Διιτραάα Μιονηάιν ατά Τοβαρ Μιονηάιν αζυρ ιρ υόα ζυρ ό αιηη ηα η-αλιτραάα α ρυαιρ αν τοβαρ α αιηη. Νίλ αση εολαρ λε ραζάιλ ραοι αάτ ζυρ τοβαρ βεανηυιζάτε έ αζυρ ζο οάί λε ζοιηιο βίοο ηα ρλυαιζάτε υαοιηε αζ τεαάτ αζ υέαηαή “αν τυραιρ” αζ αν τοβαρ ριη. Τα αν ηόρ ριη αρ ριυβαλ ζο ρόιλλ αάτ ηαά υοτιζεαηη βλοζαλ αρ αν οιηεαυ υαοιηε αηοιρ αζυρ α άιζεαυ ραυό. ’Σέ αν αάρ αέασηα έ λε Τοβαρ Οοληάιν. Ραυό βίοο αν άιτ ουβ λε υαοιηε αζ υέαηαή “αν τυραιρ” ιοιη οά Λά ρέιλε Μυιηε αάτ ηί άιζεαηη αηοιρ αάτ αοιη-υοιηε.

Τυαρ ι η-υαάταρ Δαλα τά Οιλλ Οαήηαιτ άιτ α βρυιλ ροάραά ρεαν-άιλλε αζυρ τοβαρ βεανηυιζάτε. Οειητεαρ ζυρ ηαοή αρ β’αιηη οι Οαήηαιτ α βυηυιζ αν άιλλ αηη ι ζαέαυόιη αζυρ ζυρ υαιάι α η-αιηηηυιζεαυ αν τοβαρ. Οίσηη αν “τυραιρ” ο’ά υέαηαή αζ αν τοβαρ ρεο άοή ηαιά αζυρ ιρ αρ αν ζαύιζεαήαυ Λά υέαζ υε Λύζηηαηα αν Λά ιρ ηό ρα ηηβλιαυόαιη α ηηβίσηη υαοιηε λε ρειαάλ αηη αζ υέαηαή αν “τυραιρ.”

Ο’ρέιηοιη ζυρ άοιη ροαλ βεαζ α ηάυό αηηηεο ραοι η-α βρυιλ λε ρειαάλ αρ αν οιηεάν υε’η άιηηεαάτ ατά αηη ό ηάυοιη. Νίλ ι η-άιτ αρ βιά ειηε ι ζοηηηοαε λεαάηη Μυιζεο άιηηεαάτ ηά ιοηηζέιηη λε αυρ ι ζοηόηηταρ λε άιηηεαάτ αζυρ ιοηηζέιηη Δαλα. Τα αν ριαυόαηταρ αζυρ αν έαζηαηηλαάτ αηη. Τα ρλείβτε άηοα αζυρ ζλεαηητα υοιηηηε, λεαάηηα αηη. Τα αν ράιηηζε αζυρ λοάα αηη αζυρ ιηα ζαεαηη ριη υιλιζ τά αλιτραάα άηοα αζυρ τηάιζεαηηα ζεαλα ζαιηηηεαάα ηαά βρυιλ α ράηυζαυό λε ραζάιλ αρ αν ζαόηηα ό ζαιλλιηη ζο Οιλλ Δλαυό.

Μά ααηηαρ α άοιυάε ι ηαλαιλλ τυ, α λείζάεοιη, αζυρ ούιλ αζατ ιοηηζέιηη ηα η-άιτε α ρειαάλ, ηί ρεαηητε ηυο α υέαηηά ηά ρίοηα ρηηαηαυόηηεαάα α υέαηαή ρυαρ αν τσλιαυό Μόη. ’Σέ ρεο αν αηοα ιρ αοιητε αρ αν οιηεάν αζυρ ιρ ό η-α βάηη ατά αν ηαυόηηα α βρυιλ ράηαή αηη ηυαιη ατά αν Λά ζο βηεάζ. Νί ηόηη ηαά βρυιλ αν αηοα ρεο άοή η-άηο λε Οηυαά ράυοηαιζ αζυρ ηα ρλεαηα ’αυιηε οηολαά άοή ηυζάτε αάτ ηαά βρυιλ ριαυό άοή ζαηβ ηά άοή αλοάά. Δάτ ηά

ρίλ ζυρ ζαν φαόταρ Δ ρροίρεφαρ τύ αν βαρη μαρ ζο βρυιλ ρμαόσ φαοα ριαόαιν ι η-άιτελάα ανη αζυρ ελαίρελάα τοιμίνε, άστ ζο μβίονη ρέ τιμη ερυαιό ραν τΣαήραό.

Νυαιρ Δ βέαρ αν βαρη βαινε αμας νί βίονη ανη ευιμίνε αρ αν τουαό ηά αν εριοβλόιο Δ ρυαιεταρ αρ αν ηβελάε ανίορ. Ινα ρεαφαή το όυινε αρ ρίορ-ββαρη αν εήυιε ρεο τιζεανη υαήαν αζυρ ιονζαηταρ αιρ λε η-α βρυιλ ραοι η-α ρύιλ αιζε. Αρ αν ταοβ έιαρ δε'η οιλεάν τά αν ράιρηζε Μόρη αζ ρίνεαό ριαρ ζο λυαιμηεάε λυαρζαέ αζυρ ζαν ταλαή ηά εράιζ ηίορ ζοιρη ηά Μειρηοα όό. Αζ ρίνεαό αμας ρα βραιρηζε αζ bun αν εΣλέιβε τά Όρυιη Όιαλλαιθε αζυρ Σεανη Δελα αζυρ ζαν ραήαιλ αρ βιέ λε ταβαιρη ορηά άστ όά αόαιρη ρειλμηθε αζ ρίνεαό αμας ό'η ερλιοςζάν. Τά, αρ αν ζσόρηα έιαρ αζυρ έιαρ ό έυαιό, αλλεραάα ατά ι η-άιτελάα ορ ειονη εύιζ εέαο εριοιζ αρ αοιρηθε αζυρ ιαο βεο λε έανηαιε μαρη, ιολαιρ αζυρ ζαββαιρ ριαόαινε.

Αρ αν ταοβ ό έυαιό τά Κυανη αν ρόιο Όυιβ ζο λάν λεάεαν τοιμίη λεάενηυιζεθε αμας ορ Δ εόμηαιρ αζυρ ρλέιβε αζυρ ζλεαηηεα Ιορηυιρ. Σοιρ υαιό τά αν ε-οιλεάν αζ ρίνεαό αζυρ ραόαιρη ράραήαιλ λε ραζάιλ αιρ αζυρ αρ Όαιε Έρυαιε λειρ. Ηίορ ρυιθε ροιρ ζο ρόιλ τά Νέιρηη λε ρειχεάιλ αζ ράεαό Δ είνη ρυαρ έαρ ζυαλαηηη Κορη Σλέιβε. Αρ αν ταοβ ό όεαρ τά Κυανη Μοό αζυρ έ βρηεαεαιζεθε λε οιλεάηη αζυρ ηίορ ρυιθε ό όεαρ τά Κυαιε ράορηαιζ αζυρ Δ εεανη ι βρολαέ ηηρ ηα ηέαλλεα. Βεαζάν ηίορ ρυιθε ριαρ τά, ραο Δ ρεαν-ραόαιρη υαιό, ηα βεαηηα βεολα ζυαλα λε ζυαλαηηη λε εέιλε αζυρ έιαρ αρηρηε αμυιζ ραν αιζεάν τά Ιηηρ Τυιρη αζυρ Ιηηρ ηα βό ρηηνε.

Άστ ζαν βρηεάενηυζαό λεάε εοή ραοα αρ ρυιβαλ τά ζηέιθε εοή η-άλυηη. Αζ ηεαουζαό ζο ρεαρηζαιρ αζ bun ηα Σλέιβε Μόιρη τά Όυβζορηε, βαιλε Δ μβίονη εαρημαιηζε ηα ζεάοεα ράμαρηί αιρ ό εοιρηεάε αν εΣαήρηαιό ζο οεί ζο μαλλ ρα βρόζήμαρ. Αρ αν ταοβ ό όεαρ δε τά αν Καοι, άιε ειλε Δ μβίονη ριαρ μαιε ράμαρηί ανη ρα εΣαήρηαιό. Τά εράιζεανηα ζεαλα, ζαιμηηεαάα ραν οά άιε ρεο ζυρ

τοιλίς Δ γάρυζαδ άσυρ ινα ζσελην ριν τά βάδοίμεαδτ, ιαρζαιμεαδτ, ρηάμ, ρτραραδοίμεαδτ Δρ ρλέιβ άσυρ αιλλ Δνη λειρ Δη Δη Δ άιτεαμ ή σο ρολλάιν ρρέιμεάμαι.

Ταοδ έοιρ δε έρμάς Δη έΔοιλ τά ΔιιτραάΔ Μιονηάιν Δ βρuiλ Δ ζαάιλ Δρ ρυο Δη τομάιν. Τά ηα η-ΔιιτραάΔ ρεο ι η-άιτεαά ρυαρ λε ρέ έέΔο τρoίς Δρ Δοιρθε άσυρ ιαο Δς έιρζε Δηίορ ζλαν οίμεαδ ό'η βραιρρζε. Δς ταρραινστ το ύοιηε ορτά ό'η ζαοι Δηαρ Λά βρεάς ζρέιηε, ηίλ κοιρτέιη ό'ά οτιύβρρμιο ρέ ηαδ βρuiλ Δέρμζαδ cuma άσυρ οαά Δς τεαάτ Δρ ηα η-ΔιιτραάΔ. Ηα cineάλαά έΔζραμλά αιρρρζε Δτά ιοηηα ιρ cιoηηαδ λειρ Δη Δέρμζαδ οαά Δ έιζεαρ ορτά ραοι λoηηαδ ηα ζρέιηε, ηαρ τά cloc-ζρέιηε, ζρiαη-έlocόοιo, ηίca άσυρ ζο λeορ cineάλαά ειλε ηαδ ιαο, ηeαρζάτ λε έέιλε ι η-έΔοΔη ηα η-ΔιιτραάΔ.

Δηηρην ό Όυδ Δάτ τά βότΔρ Δς ουλ ριαρ Δρ Δη ταοδ ό ύeαρ δε έρμυαάΔη. ι η-άιτεαά τά Δη βότΔρ ρeο ρυαρ λε ceίρρe έέΔο τρoίς ορ cιoηη ηα ραιρρζε άσυρ έ ΔέΔηα Δρ βρμυαδ ηα η-Διιλε. Δς ceληη έιαρ Δη βότΔρρ ρeο τά ζλεΔηη ηα Cuιηe, Δη ζλεΔηη ιρ οειρe Δρ Δη οιλεάη Δάτ ζο βρuiλ ρέ ι βρoλαδ έιαρ Δρ έύλ έρμυαάΔηη ρα ζαοι ηαδ βρeιcρiό οοιηe έ ζο ηβίό ρέ βυαιτε Δηρ. ι Λάρ Δη ζλεΔηηα ρeο τά cρoρ άσυρ υηαρ υιρζε κοιρρeαάτ Δρ Διτόρ cloc, άιτ Δ ηβίόδ Δη τΔιρρeΔηη ό'ά λείζεΔό ηυαιρ Δ βί Δη τόιρ άσυρ Δη ρυαζαιρτ ρeαάτ Δρ έλέιρ ηα τίρe.

Ήιαο ηα η-άιτεαά Δτά λυαιότe έυαρ ηα η-άιτεαά ιρ ηό λε ηάδ Δρ Δη οιλεάη ι ζcύρρΔί άιηηeαάτ Δς υοηρζέιηe Δάτ έΔηρτύ ρeο τά άιτεαά ειλε Δηoηη άσυρ ΔηΔιι Δηη ζυρ ριύ ό'Δοιηηe Δ έυιρeαρ ρρέιρ ι η-άιηηeαάτ ιoηζΔηηαδ ηα ηάούιρe cυαιρτ Δ έΔβΔιρτ ορτά.

έέ ηαδ βρuiλ Δρ Δη οιλεάη ρρέ έέιλε Δάτ ρίορ-όρoδ-έΔλαμ ή ζcόιρ cυρμυαέατ Δτά ηα οΔοιηe οειρeάμαι ζο λeορ άσυρ cΔοι έόιρ Δρ Δ βρμυρηόρ. Ηί η-έ ζο λeορ άιρθε Δ βeιρeΔηη ριαο Δρ έυρμυαέατ, ηαρ, ι ηοιαίό Δ ηοίcaΔιι Δ όέΔηαμ, βα βeΔς Δ βέΔό ό'ά βΔρρ Δca. ΤείζεΔηη ηα ρηρ υιλις, Δάτ Δμάιν ιαο ρeο Δτά

ρό-ρεαν, σο Σαρανα αζυρ σο ηΑλβαιν σο λυατ ραν Θαρματ αζυρ
 ρανανη ριαθ εαλλ σο Σαμαιν νό σο Νοουλαϊς. Ιμτσιζεανη να καλινι
 ος σο λειρ ρα τραοζαλ ας ραοτρυζαο α mβεατα κομ μαιτ. Δρ
 Αλβαιν ιρ μο ατα α οταρμαινστ ριαθ-ραη, αιτ α mβιονη ριαθ ο
 τοιρεατ αν τΣαμηριαο σο οειρεαο αν ροζμηαιρ ας οβαιρ Δρ
 ρειλμεατα λε ροζμηαιρ να βραταί. Οβαιρ ερμαιο ανηοιτεατ ι ρεο σο
 μορ μορ οοιθ ρεο α ετίζεαρ ινα κιονη οίρεατ ι ποιαο αν ρσοιλ α
 ραζαιλ οοιθ. Δωτ μαρ δουβαιρτ ρεαν-ρεαρ οε εοζαιλ αν οιλεαην,
 “αωτ σο βε Σαρανα αζυρ Αλβαιν νι βεαο αν Δκαιλ ανη.”

Οιονη να ριρ α ρανανη ρα mβαιλε ας ρλείθε λε ιαρζαιμεατ ρα
 τΣαμηριαο αζυρ ρα βροζμηαιρ αζυρ κε σο βρuil κορταί αν οιλεαην
 ρειλεαμηνατ σο μαιτ ι ζκοιρ ιαρζαιμεατα, αζυρ εολαρ σο βινη Δρ α
 ζσειρτ ας να η-ιαρζαιρι ιρ βεαζ ταρθε α βαιντεαρ Δρ μαρ ρλιζε
 βεαταο. Οειρ να η-ιαρζαιρι νατ βρuil να η-ειρζ ανη μαρ βιοο
 ραοο. Οα μο σο μορ αν ραιοβρεαρ α βαιντι Δρ μαρ ρλιζε βεαταο
 ραν αν ατα καιττε, αωτ εαινις μεατ Δρ αν ιαρζαιμεατ εαρτ Δρ
 κορταί αν οιλεαην κομ μορ ριη σο βρuil να ολοιη ας ειρζε Δρ Δρ
 ραο, μαρ νατ βρεικεανη ριαθ αν ταρθε οοιθ ανη.

CAIBIDIL VIII

Δη Σεανόαιθε — “Cúl na Æeinn” — Clann τSuiðniḡ — San Teac Órda.

“**T**Á DO ÍÁIC CANTA ANOIR ΔΖΑΤ ΦΑΟΙ ΙΑΓΖΑΙΡΕΔΩΤ ΔΖΥΡ ΕΙΛΕ,”
ΑΡΡΑ ΜΙΣΕΔΛ, “ΔΖΥΡ ΛΕΔΖ ΥΑΙΤ ΖΟ ΜΒΥΑΙΛΙΘ ΜΥΙΘ ΤΑΡΤ
ΔΖΥΡ Β’ΡΕΙΘΙΡ ΖΟ Ν-ΕΙΡΕΟΩΔΘ ΛΙΝΝ ΖΛΑΤ ΡΕΑΝΩΑΙΡ Δ ΨΔΖΔΙΛ
Δ ΒΕΔΡ ΝΙΟΡ ΡΥΙΜΕΔΜΛΑ ΝΑ ΔΗ ΡΑΙΜΕΙΡ ΡΙΝ ΔΤΑ ΔΗ ΡΥΙΒΔΛ ΔΖΑΤ.”

“ΜΑΙΤ ΖΟ ΛΕΟΡ,” ΑΡΡΑ ΜΕ ΡΕΙΝ, “ΔΩΤ ΜΕΔΡ’ ΤΥ ΚΕ’Ν ΔΙΤ ΙΡ ΡΕΔΡΗ
ΤΟΥΙΝΝ Δ ΟΥΛ ΛΕ Ν-Α ΨΔΖΔΙΛ?” “ΝΑΚ ΜΙΜΙΚ Δ ΚΥΔΛΑ ΤΥ ΖΥΡ ΡΑΝΑΚ ΔΗ
ΔΙΤ Δ ΒΡΑΙΖΤΕΔΡ ΒΡΑΘΔΝ?” ΔΗ ΡΕΙΡΕΔΗ. “ΡΕΙCΙΜ ΡΕΔΡ ΔΗΗΡΕΟ ΤΙΟΡ
ΔΖ ΒΡΗΡΕΔΘ ΚΛΟΚ. ΘΥΔΙΛΡΙΘ ΜΥΙΘ ΡΙΟΡ ΚΥΙΖΕ ΔΖΥΡ ΒΥΔΙΛΡΙΘ ΜΥΙΘ
ΒΛΕΙΘ ΔΗΡ. ΝΙΟΡ ΚΑΡΑΘ ΡΕΔΡ ΔΡΙΑΜ ΟΡΗ Δ ΡΑΙΒ ΔΗ ΚΕΙΡΘ ΡΙΝ ΔΙΖΕ
ΝΑΚ ΜΒΕΔΘ ΙΝΑ ΨΕΑΝΩΑΙΘΕ ΜΑΙΤ.”

“ΘΔΙΛ Θ ΟΪΔ ΟΡΤ, Δ ΟΥΙΝΕ ΚΩΙΡ,” ΑΡΡΑ ΜΕ ΡΕΙΝ ΝΥΔΙΡ Δ ΤΔΙΝΙΖ
ΜΥΙΘ ΚΟΜΗ ΡΑΘΑ ΛΕΙΡ ΔΗ ΒΡΕΔΡ Δ ΒΪ ΔΖ ΒΡΗΡΕΔΘ ΝΑ ΖΚΛΟΚ. “ΖΟ ΜΒΑ
Η-Ε ΟΪΒ,” ΔΗ ΡΕΙΡΕΔΗ Ι ΝΖΔΕΘΙΛΖ ΖΛΑΙΝ ΘΙΝΝ. ΛΕΙΡ ΡΙΝ ΚΑΙΤ ΡΕ ΔΗ
ΚΑΡΥΡ ΛΕ Ν-Α ΔΙΡ ΔΗ ΔΗ ΖΚΝΔΡ ΚΛΟΚ ΔΖΥΡ Θ’ΕΙΡΙΖ ΙΝΑ ΨΕΔΡΑΜ. Ι
ΝΟΙΑΙΘ ΡΕΔΡΜΑΘ Δ ΒΔΙΝΤ ΔΡ ΡΕΙΝ ΤΑΡΜΑΙΝΖ ΡΕ ΔΜΑΚ Δ ΡΙΟΡΑ ΔΖΥΡ
ΤΟΙΡΙΖ ΔΗΡ ΨΑ ΛΙΟΝΑΘ.

“ΚΡΕΙΘΙΜ,” ΑΡΡΑ ΜΙΣΕΔΛ, “ΖΥΡ ΤΥΙΡΡΕΔΜΔΙΛ ΔΗ ΟΒΔΙΡ Ι Δ ΒΕΙΤ ΙΝ
ΤΟ ΨΥΘΕ ΡΙΟΡ ΜΑΡ ΡΙΝ ΔΖ ΟΒΔΙΡ ΔΗ ΡΕΔΘ ΔΗ ΛΔΕ.”

“Ο’ΡΕΔΘΡΑ Δ ΡΑΘ ΖΥΡ Β’Ε,” ΔΗ ΡΕΙΡΕΔΗ, “ΔΖΥΡ ΒΑ ΜΑΙΤ ΡΙΝ ΘΑ
ΜΒΕΔΘ ΜΟΡΑΝ ΘΑ ΒΔΡΗ ΔΖ ΤΟΥΙΝΕ Ι ΝΟΙΑΙΘ Δ ΒΕΙΤ ΡΤΡΥΝΚΑΙΖΤΕ ΙΝΑ
ΨΥΘΕ ΔΗ ΚΔΡΗΝΔΗ ΚΛΟΚ Θ ΜΑΙΘΙΝ ΖΟ Η-ΟΙΘΩΕ, ΔΩΤ ΝΑΚ ΒΡΥΙΛ ΝΕΔΡΤ
ΔΗΡ. ΚΑΙΤΡΙΘ ΤΟΥΙΝΕ ΕΙCΙΝΤ Ε Δ ΘΕΔΝΑΜ.”

“Ἦρ ρίον ὄντι,” ἀρρα μιρε, “ἀττ μάρ το ρέιν ἀν ρίονα ἀτὰ τὺ ἀζ οβαίρ νάρ ἐεαρτ σο ποένηρὰ ράιζε μαίτ λαε.”

“Ῥέιν ἀν ρίονα ’τὰ μέ,” ἀρ ρεϊρεδν, “ἀττ μάρ ελὸ ρέιν ἢρ μὸ ἀν ραοῦρμζαδὸ νὰ ἀν κόμηρδερμ. Νίλ ἀ ἡλδερτ ἀν ἀρ ἐμα ἀρ βιτ ἀζυρ μάρ βεαζ λε ράδὸ ἀν ράιζε ρέιν, τὰ ἀν οβαίρ ἢ n-αίε βαιλε ἀζυρ νὰτ μὸρ ἀν ζαρ ἀν μέτο ριν? Ἀττ μυρ’ ἔρμυλ τουλ ἀμυζα ορμ νί τε ἐόζαίλ ἀν οίλεδν ριῶ-ρε μαρ νί ρεαρὰτ μέ σο ἔρκα μέ ἐεαν ριῶ.”

“Νίλ τουλ ἀμυζα ἀρ βιτ ορτ,” ἀρρα Μίσεάλ. “Ἰνοέ ἀ λεαζ μυτο κορ τε’ν ἐέατ υαίρ ἀν ἀν οίλεδν. Ἐίττ μυτο ἀν οἰδὸε ἀρέιν ἀρ ἀν ζκαοὺ ἀνηρῖν ἐίαρ ἀζυρ τὰ μυτο ἀνοίρ ἀρ ἀρ μβεαλατ ροίρ ἀττ βα ἡμαίτ λην ἀν οίρεατ εολείρ ἀ ράζαίλ ἀζυρ ἀ ἐίς λην ραοὶ ἀκαίλλ μαρ ζυρ μὸρ ἀ ἐυαλα μυτο ραοὶ ὀ ἀμ ζο h-ἀμ.”

“Μάρ ἀρ ἀν ζκαοὺ ἀ βί ριῶ ἀρέιν,” ἀρ ρεϊρεδν, “βί ριῶ ἢ n-αίε ἀ ριῶ

‘Θιαδὸ ’ρ λεαβαιὸ ἀν ἢρ μίλε ράιτε,

’S κόμηρὰδὸ ζεανὰμαίλ ἀζ ρεαρ ’ρ μηδοί,’

μαρ ἀοείρ ἀν τ-ἀμήρδν.”

“Ἐέ’ν τ-ἀμήρδν ἀτὰ ἢ ζεείρτ ἀζατ ἀνοίρ?” ἀρρα μιρε, “νὸ ἔρμυλ ἀον ἔδιντ ἀζ ἀν ἀμήρδν ριν λε ἀκαίλλ?”

“Ἐὰ ἀζυρ ὀλύτ-ἔδιντ,” ἀρ ρεϊρεδν, “μαρ ζυρ ἐίττ ἀν ρεαρ ἀ ἐμα ἐ ρζατὰμ μαίτ ἀρ ἀν οίλεδν. Νί ρκα μιρε ἀν ρεαρ ἀμαίτ μαρ βί ρέ ἀν ροίττ μο λην, ἀττ ὄρ ἀρ λορζ εολείρ ἀτὰ ριῶ ἡνρεοῦαίτ μέ ὀίῶ ἀρ ἐυαλα μέ ρέιν ραοί.”

Λείρ ριν ἐμρ ρέ βυρ ρεανῆαρ ἀρ ρέιν ζυρ ρζαοίλ ρέ υαίτ σο ἐίρτε κρμν ἀν μέτο ἀ βί ἀρ εολερ ἀίσε ρέιν ραοί’ν ἀμήρδν, ἀζυρ ἀζ ρεο ἀ λεαναρ ἐομ κμμρ βαιλεὰτ ἐ ρζέαλ ἀν τρεανῆαίτ ριν ἢρ το β’ρέιττ ἀ ἔρεαδὸ ρίον.

Νυαίρ ἀ ἐάινιζ Humbert ἀζυρ νὰ ἔρμυλ ἀζο Cill Δλαίτ ραδὸ ἐμαίτ ρεαρ ἀρ ἀ οευζκαοὶ ρεαδαρ Μὰε Σίύρτλν ἀρ Cúl νὰ ἔοινε ρίον ἢ n-αίε ρνὰ ἔρμυλ ἀττ λε ρζατὰ ρεαρ ἀ βί οίτε ἀίσε ἀζυρ ρέτὸ λε n-ἀ ζκον ἀ ὀέανὰμ λε βυλλε ἀ βυαίλεαδὸ ἀρ

ρον να ραοιρρελάτ. Τροιο ρέ ρέιν αζυρ Δ όρεαμ βεαζ αρ έαοδ Humbert ζο οτάινιζ αν βριρεαδò τυβαίρτεαδ αρ να ζαεοίλ αζ θάιλε να Μuc. Νυαιρ Δ έάινιζ, ο'είμιζ λειρ αν Σιύρτάναδ Δ αναμ Δ έαδβαίρτε ρλάν λειρ αέτ ιρ αζ Όια αήμáιν ατά ρίορ cé'η βáιλ Δ έυαιθò αρ αν ρζατα Δ βί λειρ. Δρ έυμα αρ βιέ νίορ ρίλλ αοιννε αca αριαιή ní βα ήò ζο Cύλ να θειinne, βαίλε ατά ραοι ρζάέ Νείρην, αέτ Ρεαοαρ.

Νυαιρ Δ βί αν τροιο έαρτε, ο'ρίλλ ραιζοιυηί Σάρανα αρ Cοννοδε Μουζεο αζυρ νίορ ράζ ριαθ βαίλε ανη αρ Δ ποεάca αοιννε οε έαδβαίρ αρ Humbert ήάρ έυζ ριαθ cυαιρτε αιρ le n-α ποεαρcaιθò Δ λειζιτε αμαδ αζυρ οίοζαλταρ Δ ιμιρτε αρ μuiννητιρ να mβαίλτε ρην ι ηζεαλλ αιρ ρην. Δρ ποοίζ β'είζεαν οο'η τCιύρτάναδ Δ βáιλε ρέιν Δ ράζάιλ αζυρ ουλ αρ Δ ρεαέαινε νυαιρ Δ έυαλα ρέ ζο ραιθò αν τóιρ αιρ. Όί ρέ αζ ιμτέαέτ ροιήνε, οιοέce ανηρεο αζυρ οιοέce ανηρην, ζο οτί αρ οειρεαδò, caραθò ζο ηΔcaίλλ έ. Λοιτεαθò ζο οαμáιρτεαδ έ ρα τροιο αζυρ β'ολε Δ βί ρέ ι n-ανη αον έρμαθòταν Δ ρεαρραή αζυρ αρ αν áòδαρ ρην νίορ έυιοιζ αν τ-αηθò Δ ρυαιρ ρέ αζυρ έ αρ Δ έειέαθò λειρ.

Νυαιρ Δ ρροιέ ρέ Δcaίλλ βί caοι θοέτ αιρ, Δ ρλáιντε caίλτε αιζε, αν ζοηαθò Δ ρυαιρ ρέ ρα τροιο αζ τεαέτ λειρ αζυρ νίορ μεαρα ήά ρην υιλιζ έ ινα οίλρεαδò βáιρ αζ ολιζε έαμ Δ ήάήαο. Δρ αν ζCαοι Δ έυιρ ρέ ραοι αέτ βα ζεαίρ ανη έ ζυρ buαίλεαθò ρίορ le ριαθραρ έ αζυρ ó ρυαιρ αν leαβα ζρειμ αιρ, βα ζεαίρ αν ρράρ Δ ρυαιρ ρέ. Συλ αρ caίλλεαθò έ έυμ ρέ αήρáν ραοα αζ cυρ ρίορ αρ Δ áιτ ούέέαιρ αζυρ αρ Δ μuiννητιρ ηαδò ραιθò ρέ ζεαλλεα οθò Δ θρειceάλ ζο οeo. Ρυαιρ ρέ ήάρ ι ηΔcaίλλ αζυρ cυιρεαθò έ ι ροιλιζ να Sléiθε Μóιρτε, αέτ τά αν τ-αήρáν αζ cυιθò ήόιρ οe αήρáηαιθòce Δcaίλ ζο ρóιλλ.

Νυαιρ Δ βί αν ρζέαλ ρην ινηρτε αζ αν τρεαηέαιθò ο'ιαίρ μuiθò αιρ αν τ-αήρáν Δ ήáθò μαρ ζο mβα ήάιέ lιηη έ Δ έλονρ. Rinne ρέ έ ζαν οoiέαλλ αζυρ βέαρραιθòεαρ ανηρεο έ οίρτεαδò μαρ Δ ρυαιρταρ έ ó ρεαρ βριρτε να ζcloé αζ cρορ-θóέαρ ζάθαίλ Δ' ήάμα ι ηΔcaίλλ:

Cúl na Òeinn'

1

'Dá mbeinn-re féin i Máam a' Śárríòd,
 'Dubác 'r páiréar a beic ásam ann,
 'Dá dear a rzióðfáinn i nouð 'r i mbán é,
 An moLáò áluinn a bí ar an nšleann.
 'Sé a n-iarfáinn o'impriòe ar Ríz na nŠmárta,
 Incleáct hómair a beic in mo céann,
 Ir zuri le n-a máicéar ba mian liom trácé ar,
 Áct fairíor zéar zo bfuil m'incleáct fanh.

2

'Sér'o duðairc fear ar Δcaill liom, "ná bí zan céill,
 Ná bí a' zol ná áz éázcaoint i noiaió Cúl na Òeinn',
 'Óeairfaiò mipe beah 'r óá céad bó léite,
 'Zur acra móinféir i n-ázió zác cinn,
 'Dá 'r eahzácá a beic i n-éinfeáct Leo,
 Le zo otiubrfá éadól irteác ó'n tuinn,
 'S rílim féin zur fearr an méio rin,
 Ná beic a' zol 'r áz éázcaoint i noiaió Cúl na Òeinn'."

3

'Dá otuztá beah ázur óá céad bó òom,
 'Zur acra móinféir i n-ázió zác cinn,
 A bfuil de báio ir o'eahzais ar reo zo 'Dó řinn,
 Ázur fairòðreaf Šeoirre ar fad zan roinn,
 'Ófearr liom acra de'n bozác báioite
 Δtá roir an Máimín 'r Inre an 'Oroižin,
 Ceao rinnce le cailíní lá rdoipe 'r 'Ooinnaisž
 Čairc ar na bóicre úo i zCúl na Òeinn'.

4

TÁ na coilte zo olúct ann ar éaoð Šleann Néirín.
 TÁ an duilleáðar cpaòð-žlar áz rileáò ríor.
 TÁ an éuac 'r an trázna ar bárr na zcpaòð ann,
 Áz reinm zo h-éadotrom zác lá 'r oiòc'.

Τά ποοινε υαιρλε αρ βδρρ αν τρλέιθε ανη,
 Δς θέδναμ ήριλις αρ έεδρκα ρραιοις;
 Τά αν βραδάν βρυννηζεαλ Δς τιζεατ όη τράιλ ανη,
 Δς ρεαρη έηρεανη λε ραζάιλ ζαν ρηζινη.

5

Τά αν λοτ ιρ ράιηε ανη ο'ά βρuil ι ηέηρηνη,
 Τά να βάιο Δς ήρζε αρ ό έιηνη ζο τεινη,
 Όο'η τέ Δ έλεαττιυις έ 'ρ 'τά ανοιρ 'ζά έρρείζεαν,
 Ηατ βεΔζ αν ποόαρ πο Δ έρροιοε βειτ τινη.
 Δατ μαρ έ ρεο αν κύρρα Δ ζεαλλ Όια ποομ-ρα,
 'S ζυρ λε μέιο μο κύηαιό Δ λιατπο μο έεανη,
 Μο κύις έεαο ρλάν λεατ, Δ Όοτ Δ' Όύιη,
 'S να κοιλτε ολύτ ύοαις ι ζCύλ να θεινη'.

6

Ηί έαιηρεαο Δκαλλ έε ζυρ μιαη λιομ Δ ράζάιλ,
 Ιρ ποαρ αν άιτ έ Δς ρεραηηρείηι;
 Τά βιαό 'ρ λεαβα ανη 'ρ μήλε ράιλτε,
 'S κόηηιάό ζεαηαήαι ανη Δς ρεαρ 'ρ ηηαιοι.
 Δατ μαρ αν τ-ιαρζ Δ έιζεανηρ λε ηάούιη,
 Ι ηοιαιό Δ όάτα Δ έαιτειαή άηυις ραιο'η τεινη,
 Σε ρηη ρεαρηατ Δζαη-ρα όά βρράζαινη ανη ράλαρ,
 Ό'ρεαρη λιομ άρμρ βεΔζ ι ζCύλ να θεινη'.

7

Τά λειτιη ρζηίοόττα Δζαη Δζυρ ηέιο λε ρέαλαό,
 Δ έυηρρεαρ μέ ι ηβάριατ ζο Cύλ να θεινη',
 Ζο βρuil μέ μο λυιζε λε τυιλλεαό 'ρ ράιτε,
 Ζο βυαόαρττα έραιοτε λε τινηεαρ εινη.
 Μυρ' βρράζαιό μέ ρόηιτίν ό Ρίς να ηζηάρτα,
 Δ βειτ ιη μο ρλάντε άρίητ μαρ ιρ κόηη,
 Ζλέαρταρ κύηβα 'ρ κόηηηα ελαρ ποομ,
 Ζο ρίητεαρ μο έηάηια Δς Όυη Σλέιθ Μόηη'.

“Τά βέαρρα νό πέιρε ειλε ανη,” αρρα αν ρεανόαιθε, “άττ ναό ζουιμήιζιμ ορέα ανοιρ. Αν cúμα αν βιό ní βεαζ αν μέιο ριν πέιν αζυρ β’ρέιοιρ ζο ζαρραίθε ουινε ειρίντ ειλε οραιβ α βέαρραρ αν οά έεανη ειλε οίβ.”

“Ρειόιμ ζυρ τοιλιζ το ράριζαδó πέιν α ραζάιλ,” αρρα μιρε, “αζυρ cúρρηνη μο έεανη αν έεαρ ζο β’ρuiλ τυλλεαδó ρεανόαιρ αζατ ραοι να βαιλτε έαρτ ανηρεο αζυρ να οαοινη α μήαιρ ιοηητα ραδó.”

“Έιορραδó οομ ρεανόαρ α βειό αζαμ οά ζουιμήιη ανη τρυιη ανη ηυαιρ α βί μέ α’ τεαέτ ανίορ. Τά οαοινη ουβ ι οταλαή ηηοιη αζυρ β’αα α βί αν ρεανόαρ αζυρ β’ιαδ ναό ζουειρραδó έ αν έόμληαοαρ ηά αν έυιθεαέταιν, άττ ιαδ αζ κοιμήιητ λε έέιλε ζο β’ρειρεαδó ριαδ έέ αα α β’ρεαρρ. Οά οτυζαηηη άιρτ ορέα ρηη βέαδó ρτόρ αζαμ, άττ ραιρίορ, ρεαρραέτ ζο λεορ λιομ ηίορ έυζ, αζυρ ράζαηη ρηη αιτρεαέαρ μο ράιό ορηη ηηοιη,” αν ρειρεαν.

“Ρηηηε τυ ταζαηητ το Humbert αν βαλλ,” αρρα Μιέαλ, “αζυρ τυ αζ τράέτ αν αν τσιύρτάναέ. Αν ρεαρραέ ουιτ ζο ραιβ ανη βαιητ αζ αοιηηε αρ Δααιλλ λειρ αν τραιο αν τράέ ρηη?”

“Ανοιρ, λειρ αν β’ρίρηνηηε α οέανηη,” αν ρειρεαν, αζ ρρεαζαηητ, “ηίορ έυαλα μέ αριαήη ζο ραιβ, άττ τά’ρ αζαμ ζυρ ρροέαδó ραζαηητ αρ Δααιλλ ι ηθαίλε υί β’ρίοόέαιη ι ηζεαλλ αν αν τραιο, αζυρ ιρ ιοηζηαδó λιομ ηάρ έυαλα ριβ πέιν τράέτ αν αν ραζαηητ έέαοηα. Αν ταέαιρ Μάζηηρ Μαα Συιθνη, βεανηαέτ Οέ λειρ, ατά μέ α’ μαοιόεαηη.”

“Ο ηεαδρμυιζ τυ ούιηη έ,” αρρα μιρε, “ιρ κυιήηηεαέ λιομ ζυρ έυαλα μέ ζυρ ρροέαδó ραζαηητ οε έλαιηηη τσυιθηιζ ι ηθαίλε υί β’ρίοόέαιη αν τράέ ρηη άττ ηί ραιβ ρίορ αζαμ ζο οτί ρεο ζο ηη’αρ Δααιλλ έ.”

“Ο’αρ μιρε,” αν ρειρεαν, “αζυρ αν αν ηθαίλε ρηη έίορ α β’ρuiλ έόμνηυιόε ορηη-ρα α ρυζαδó έ. Ούιηαέ Cηηη Διλλε αιηηη μο βαιλε, αζυρ τά ρέ αν έεανη οε να βαιλτε ιρ ρηηε αν αν οίλεάν.”

Όι ρίορ αζαμ ρέιν αζυρ μο άρα ροι ρεο ζο ραιβ αν τ-άο οραιν, ζο ραιβ μιο αζ αινητ le ρεανάιθε δε'ν άιελ ναό ζαρταρ αι ουιηε άτ ζο h-αηηαμ. Νί ραιβ ρέ άρ leιτ-άελο βλιαδαν ο'αιορ άτ νί ραιβ ριζεάαν ραοζαι le n-α ραιβ δε ρεανάρ αζε αζυρ ροηη αιρ α ιηηρεάτ. Θα λειρ ούιηη ζο mba ρεαρ é α άιηρ αν-τρuiη ι ζούρραί αν τραιοζαι ρρέ άειλε αζυρ α ραιβ βρόο αιρ, ζαν αοη μάοιοθεαμ α οέαηαμ, ζο ραιβ αν τ-εολαρ ριη αζε. Σορμυζ μιο εαορμιοηη βειηε ζαν ρζαμάο ό'η τρεανάιθε ρεο νό ζο βράζαο ριηη αιλληεάο εολαιρ υαιό ζο μόρ μόρ ροι'η άάαιρ Μαο Συβηε ό άρρα ζυρ αραό αι αν λάάιη μιο. Άιη μιο άομ μαιτ ζο mba άιηρζε θεοό να ρζέαλ ι ηάααιλ ρεαμάτ 'άιλε άιτ ειλε αζυρ νίορ μαιτ λιηη α ουλ νί β'ρuiθε λειρ αν τρεανάρ ζο βριαρμυζεάο ριηη δε'η τρεανάιθε αν ραιβ ούιλ αι βιτ αζε ρα ηβραιοηίη ζο μόρ μόρ ό βα λά βροάλλαό Σαηρμιοό α βί αηη, αζυρ τεάό όρτα ροι η-εαράτ άυρλα άέλο ρλατ ούιηη.

“Αιτ υαιτ αν αρύρ ριη,” αιρα Μιέάλ λειρ, “αζυρ τεαηαη λεατ ρίορ ζο ραιβ θεοό αζαηηη.”

“Νί άιτρiό μέ υαιη é, ζο ραιβ μαιτ αζαιβ,” αι ρειρεαη, “άτ βέαρραιό μέ λιοη é, ηαρ ρειτάειρ όοη ζο βρuiλ οβαηρ λα άοητρuiη οέαηα αζαη αζυρ ό άρρα ζυρ βεαζ le αοιρ υαιρ ζο leιτ ζρέιηε ράζτá, νί μόραη ειλε α άιη λιοη α οέαηαμ ιηοιη αζυρ αι ηοόιζ βέιό οβαηρ le οέαηαμ ηυαιρ α βέαρ μιο ιηέιζτε.”

Λειρ ριη ο'είηιζ ρέ. Άρμιοηιζ ρέ λειρ α άιη υιρλιρί αζυρ βοζ μιο τρiύρ ρίορ αν βόάιρ ζο οτι αν τεάό όρτα.

“Αέαρτ é το οέοό αηοιρ?” αιρα Μιέάλ.

“Ριοηηα, le το άοιλ,” αι ρειρεαη, αζυρ βυαιλ ρέ ροι αι ρτόλ αι αζαιό αν οορμιαρ.

Σλοιοθεάο αι ηα θεοόαηηα αζυρ λεαζαό α οέοό ρέιη όρ άόμιαρ 'άοιηηε δε'η τρiύρ αζαηηη. Όεαρ αν ρεανάιθε ζο ζέαρ αι α ριοηηα. Άιη ρέ αοιράειη αηοηη ζυρ άόζ ρέ αηαλλ λειρ é αζυρ ριηό αι αν ρτόλ αιρiτ. Άροό ρέ ι η-άιηθε é, αζυρ βρεάτηυιζ ρέ αιρ ζο λάζαό αεαηαμαιλ.

“Όχι γλάιτε, Δ εάιρε, Δζυρ νάρι φείραμιο Δ εοιόε τρισμαό ρίορμιοε νά ταρε ζαν εαιοι λε η-Δ μύεαό.”

Λειρ ριν οΐρλιζ ρέ αν ζλοινε βεαζάν, ζλαν ριαρ αν κύδαρ Δ βί ινα μάοι αιρ λε ρείθεοιζ Δζυρ οΐοι ρέ ταρμωιηζτ Δ εινη Δρ ζο ράρτα. Δηηρην λεαζ ρέ αν ζλοινε λεαό-ρολαή λε η-Δ αιρ Δρ αν ρτόι. Ξυρ ρέ ρτρωιηε αιρ ρέιν Δζυρ ευιμιλ Δ βέαι λε κύλ Δ λάιηε.

“Ίρ ζέαρ έ,” Δηρα Μιέαιλ Λειρ.

“Ίρ ζέαρ ατά ρέ Δ΄ τεαρτάιι,” Δρ ρειρεαν, “ι ηοιαιό βειό Δ΄ βριρεαό ελοό λά μαρ αν λά ιηοιυ.”

Νυαιρ Δ βί υαιρ Δ ελνιζ ηό μαρ ριν εαιότε ρα τεαό όρτα Δζαιηη ευζ αν ρεαρ ευιρεαό ούιηη ρίορ ζο οτι η-Δ εεαό ρέιν ζο βΐάζαό ριηη τράε βιό. Ξλαε μιοι Λειρ αν ζευιρεαό Δζυρ βα ζεαρρ ζο ραιό μιοι τριύρ είορ ρα τεαό Δζυρ ηίορ βΐάτα ζο ραιό βέιιε ταιεηεαήαό ρέιό Δζ βεαν Δ΄ τιζε Δζυρ μιοι τριύρ Δζ ουι ρεαουζαό οό ζο ράρτα.

Νυαιρ Δ βί αν βέιιε εάρε Δζυρ Δ ρίορα ρέιν ραιοι λάν-ερεοιι Δζ ΄εαιηηε Δζαιηη, ταρμωιηεαό Δηυαρ Δρίρε ρζέαι αν εραζαιρε Δζυρ εέ ηαό βρπιι ρέ ροαλ Δρ ροαλ μαρ τυζαό ούιηηε έ τά ρέ εοιή ζαρ οό Δζυρ οο βΐέιηορ έ Δηηρεο ιη Δρ ηοιαιό.

CAIBIDIL IX

Smuzlaereadct — An cairtín ó'n bFhainne — Máznuir Mac
Suibne — Teadct Humbert — An tAcair Máznuir Mac Suibne —
An Sazair ar a feadaint — An Sazair ina bhíorúna — A bár.

Timceall lár na h-ochtáid doire déas bí tuine de
muintir Suibniú ina cóinnuidé i nDúinac Cinn Dille i
nAcaill, ašur tuine é a maib deir maic air ašur iar a
cáir zo maic aize. Ói ré pópta le bean de muintir Mholmuidé
ašur teadct breášt fearšair aca a maib fearad na fáilte ann i
zcoinnuidé roim luct bealašt ir bócair. Ina ceann rin bí
millionn aca, an t-aon ceann amáin a bí ar an oileán an t-am
rin.

Ba móir an méid smuzlaereadct a bí ar coir ran iarcair an
tráct rin ašur o'róir cuanta ašur clúideanna acla zo maic do na
smuzlaeirí. Ói fearad ionnta ašur iad doimín i zcoir na
luinšear ašur ar an ádóir rin b'annam nac mbíod long
smuzlála i zclúid eicinte tair ar an oileán ašur fanadct le cóir. Ói
ainm na féile ar teadct an tSuibniú ašur i ngeall air rin ba minic
cairtíní na luinšear reo ašur bainc fúca ann faoi rtoim ašur an
rsléireadct ó'á caiteam aca ašur tráct ar áiteadct ašur ar ódoine i
b'rad ar riubal. Oirca reo bí cairtín ó'n bFhainne ašur ba móir ar
fad an caradair a bí ioir é féin ašur an Suibneadct. Fear
tuizrionadct fad-breacnuizteadct an cairtín reo a maib cuio móir
de'n doimán feicte aize ašur eolar ar cuimre aize ar an zcine
ódonna ašur cúirad an t-raožail rré céile.

Έδρλα υαιρ δάμιν αζυρ έ αζ κυρ ραοι ι οτεαδ αν τSυιθνιζ ζυρ μυζαδ μαρ οζ οο'η τSυιθνεαδ. Θα μίορ αν λυτζάιρ α βί αρ μίυιηητιρ αν τιζε αζυρ κυρρεαδ ρέαρτα αρ bun ι η-οηόιρ να η-όαίθε. Όί αν ααρτιν αζ αν βρλειδ αζυρ ηυαιρ α τεαρβάναδ αν ηαιοθνεάν οδ, βρεατνυιζ ρέ ζο ζέαρ έ αζυρ ουβαιρτ:

“Θαιλ ό Όια αιρ ιρ βρεάζ αν λεαηδ έ, αττ cé ζυρ λειρζ λιοη α ράδ, τά ραοζάλ κοηηαδ ροιηε αζυρ αν έμοδ ι ηοάν οδ αρ οειρεαδ.”

“Ιρ ολκ έ το ρζέαλ αζυρ ηί ηό-ζεαλ το έαιρηηζιρεατ,” αρρα αν τ-Δτ αιρ, “αζυρ ηάρ λειζιδ Όια ζυρ μαρ ριη α έάρλόαρ.”

“Ηίορ ηαιτ λιοη ρέιη ζυρ μαρ ριη α βέαδ,” αρρα αν ααρτιν, “αττ αν ηυο ατά ι ηοάν το ουιηε ιρ οοιλιζ α βάνυζαδ. Τά ραιτσίορ ορηη ηαδ βρuil ουλ υαιδ αιζε αζυρ ζυρ βάρ αρ αν ζροιό α όδη, ηυρ' βρuil αζ Όια.”

Ηίορ λειζ αν Sυιθνεαδ ροαλα αν ααρτιν ι ηοεαιρμαδ αζυρ το ρέιη μαρ βί αν ράιρτε αζ ράρ βί ιηηιθε αν ατ αρ αζ μέλουζαδ αζυρ ζαν ρτορ αζ ουλ αιρ οιοθε ηό λά αττ αζ λεαζαιηε αμαδ ιηα ιητιηη ρέιη cé'η τρλιζε βεατδ α β'ρεαηρ ό'ά ηαο. Αρ οειρεαδ, ι ηοιαιδ κόηαιρλε α ζλααδ λε η-α ηηηαοι αζυρ λειρ αν ζααρτιν, ροαηυιζ ριαδ αν μαρ α έυρ αρ ρζοιλ λε βειτ ιηα ρ'αζαιρ, όδ ηβέαδ ρέ οηουιζτε αζ Όια όδ. Ηυαιρ α έάιηιζ Μάζηηυρ Μαρ Sυιθνε, ρέ ριη αν μαλριαδ όζ, ι η-αοιρ λε ουλ αρ ρζοιλ, έυζ αν ααρτιν λειρ έ αηοηη ζο ράηαρ να ρραιηηε αζυρ κυρρεαδ Μάζηηυρ Όζ αρ ρζοιλ έαλλ λε βειτ ιηα ρ'αζαιρ. Όέιηιζ έαρ βαηρ λειρ αρ ρζοιλ αζυρ, λειρ αν αη, ηιηηεαδ ραζαιρ οε.

Ηίορ λυαιτε ιηα ρ'αζαιρ έ ηά έάιηιζ ρέ αβαιλε ζο ηΔαλλ, αζυρ ρζατάν ζεαηρ ι ηοιαιδ τεαττ αβαιλε όδ κυρρεαδ ζο Θαιλε υί βρψιοδάιη ιηα ρέιρλιηεαδ έ. Ηυαιρ α βί ρέ τιηέαλλ οειτ ηβλιαδηα ηό μαρ ριη ι ηΘαιλε υί βρψιοδάιη έάιηιζ να ρραιηηαίζ ζο Cιλλ Δλαιδ ραοι έεαηηυρ Humbert. Θα ραζαιρ ρίορ-ζαεοεαλαδ έ α ζηάδουιζ α έιρ ούττ αιρ ό οοιηηεαττ α έραιοθε, αζυρ ηά βί ράιρτε αιζε ραοι έδόηαιρ να βρραιηηεαδ ηίορβ ιοηζαιηαρ αρ βιτ έ, μαρ ρίλ

ριν ανη σο ρόιλ δάτ νάρ μόν το ουνε εολαρ κυινη δ βειτ διζε
 αρ αν άιτ ρυλ δ βράζαδ ρέ αμας έ. Τιορφαδ λειρ αν ραζαρτ δ βειτ
 ανηριν ι ζσαιτεαμ δ ραοζαιλ ι ησαν ριορ το λυτ αν ολιζεαδ δάτ
 σο ραιβ αν άιτ αν-ράδα ρυαρ δ'η μβαile αζυρ βα θεαειρ βιαδ νό
 ειλε δ έαβαιρτ ρυαρ ανη ι ησαν ριορ. Ινα έεανη ριν βί αν
 τ-υαιζνεαρ αζυρ αν κυιαδταν αζ σοιλεαδ αρ ρλάιντε αν τραζαιρτ
 σο μβ'είζεαν οδ αν ρλυαιρ δ ράζαιλ αζυρ δ έεατ ανυαρ ιμεαρζ δ
 μμινητρε αζυρ έυιζ αν ζομόλυαδαρ. Έαιτ ρέ ταμαλλ μαίτ αρ
 κυαιρτ αζ ζαοιτα δ βί διζε ι μθαile Έρμυαί σο οτί σο ηθεάα αν
 ρζέαλ αμας σο ραιβ ρέ ανη αζυρ σο οτάιηιζ cipe δε ράιζοιμυρί αν
 Όιονζαμαίζ αρ Ιορμυρ σο Όαile Έρμυαί αρ δ Ιορζ.

Ραιρίορ, ηί ραιβ λά αρμυαί ηαέ ραιβ ζαεθιλ λε ράζαιλ δ έυιρ ούιλ
 ι η-αιρζεαδ ηα ρριαδόμεαέτα αζυρ ζαν λά κοτυιζτε ηά ηάιρε ορτα
 μιονηα ρέαητα δ ζλααδ ι η-αζαίο δ οτίρε αζυρ δ ζσρειοιμ. Όί
 ριαδ λε ράζαιλ αν τ-αη ριν έομ μαίτ αζυρ ηί οίοζβάιλ ούέηαέτα δ
 βί αρ έυιο ααα αν ραζαρτ δ έυιρ ο'ά έοιρ αζυρ έέ ζυρ ζαβαδ αρ
 οειρεαδ έ ηί ρριαδόμεαέτ βα έιονηταέ λειρ.

Νυαιρ δ ρυαιρ ρέ αν τ-εολαρ αζυρ έ ι μθαile Έρμυαί σο ραιβ
 ηα ραιζοιμυρί αζ ταρμυαιηζε αιρ, ο'ράζ ρέ αν άιτ αζυρ ρτορ ηά
 κόμνηυοε ηί οεαηηα ρέ ζυρ ρροίε ρέ τόιη δ' τSean-Όαile ι
 ηΔαυιλ. Όα ζεαηη δ βί Όαile Έρμυαί ράζτα διζε ηυαιρ δ ρροίε ηα
 ραιζοιμυρί έ, δάτ αρ ηοοίζ ηί ραιβ αν ραζαρτ λε ράζαιλ. Όηαιτ ριαδ
 ζυρ αρ Δαυιλ δ έυζ ρέ δ αζαίο αζυρ ριαρ leo αζ κυαιρτυζαδ 'έυιλε
 έεαέ αρ αν μβεαλαέ ριαρ. Όί αν τΔέαιρ Μάζηυρ ροι ρεο ι βρολαέ
 ι ηζοβ δ' Έάιηη, ι οτεαέ δ ραιβ ρεαν-βεαν δ ραιβ λυβ ζαοιλ διζε οί
 ιηα κόμνηυοε ανη. Τηάέταμυαιλ σο λειρ, έοηηαέταρ ηα ραιζοιμυρί
 αζ οέαηαμ αρ αν μβαile αζυρ έέ σο μβα ημαίτ δ βί ριορ αζ
 μμινητρε αν βαile σο ζκυαιρτόέαιθε 'έυιλε έεαέ, ηί ραιβ έαοι ηά
 βεαλαέ έάλυιζτε αρ αν μβαile αζ αν τραζαρτ. Νυαιρ δ βί ηα
 ραιζοιμυρί αζ ταρμυαιηζε αρ έεαέ ηα ρεαν-ηηά ρυαρ λειρ αν

ΓΡΑΖΑΡΤ ΔΡ ΛΟΤΑ Δ ΒΪ Ι Ν-ΕΔΟΔΗ ΑΝ ΤΙΣΕ ΔΙΤ Δ ΠΟΕΔΑ ΡΕ Ι ΒΡΟΛΑΪ
 ΡΑΟΙ ΔΟΪΑΝ Δ ΒΪ ΑΝΗ.

ΝΪΟΡ ΒΑΙΛΕΔΪ Ι ΒΡΟΛΑΪ ΤΥΑΡ Ε ΝΥΔΙΡ Δ ΒΪ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΗΪ ΙΡΤΙΣ Ι
 ΒΡΥΘ ΝΑ ΒΡΥΘ ΡΑ ΤΕΔΪ ΔΣ ΔΥΑΡΤΥΣΑΘ ΔΣΥΡ ΔΣ ΡΑΝΗΡΥΣΑΘ. ΝΪΟΡ
 ΡΪΣ ΡΙΑΘ ΔΙΤ ΑΝΗ ΝΑΡ ΔΥΑΡΤΥΙΣ ΡΙΑΘ ΔΪΤ ΔΜΔΙΗ ΑΝ ΛΟΤΑ. ΔΜΑΪ ΛΕΟ
 ΑΝΗΡΗΝ ΛΕ ΤΟΥΛ ΣΟ ΤΤΙ ΑΝ ΔΕΛΤ ΤΕΔΪ ΕΙΛΕ ΔΪΤ ΝΥΔΙΡ Δ ΒΪ ΑΝ ΤΟΥΝΕ
 ΔΕΙΡΤΘ ΔΪΘΒ ΔΣ ΑΝ ΤΟΡΑΡ ΔΡ Δ ΒΕΔΛΑΪ ΔΜΑΪ ΛΟΙΡΣ ΡΕ ΥΡΕΑΡ ΡΥΑΡ ΔΡ
 ΑΝ ΛΟΤΑ.

“Ο, ΘΙΑ ΄ΣΑ ΡΕΪΤΟΤΕΔΪ,” ΔΡΓΑ ΑΝ ΤΡΕΑΝ-ΒΕΑΝ, “ΤΑ ΑΝ ΤΔΪΑΙΡ
 ΜΔΣΝΥΡ ΜΑΡΘ.”

ΔΡ ΝΘΪΣ, ΒΑ Ε ΑΝ ΔΑΟΙ ΔΡ ΡΣΙΟΡΗ ΝΑ ΡΟΔΑ ΡΗΝ ΥΑΪΤΙ ΔΪΤ Τ΄ΡΑΣ
 ΝΑ ΡΟΔΑ ΔΕΔΟΝΑ ΑΝ ΡΑΖΑΡΤ ΣΑΒΪΤΑ, ΜΑΡ ΤΥΙΣ ΔΥΘ ΔΕ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΗΪ
 ΣΔΕΘΙΛΣ. Τ΄ΡΙΛΛ ΡΙΑΘ ΔΡ ΔΙΡ ΙΡΤΕΔΪ ΔΣΥΡ ΔΥΑΡΤΥΙΣ ΡΙΑΘ ΑΝ ΛΟΤΑ
 ΔΣΥΡ ΡΥΔΙΡ ΡΙΑΘ ΑΝ ΡΑΖΑΡΤ.

ΜΑΡ ΔΤΑ ΡΔΪΤΟΤΕ, ΒΪΑΘ ΡΑΙΣΤΟΙΥΗΪ ΑΝ ΘΪΟΝΣΑΜΑΪΣ Δ ΣΑΒ Ε ΔΣΥΡ
 ΤΥΣΑΘ Ε ΙΝΑ ΡΪΡΪΟΡΥΝΑΪ ΣΟ ΔΑΙΡΛΕΔΗ ΑΝ ΘΪΟΝΣΑΜΑΪΣ Ι ΝΛΟΡΗΥΡ. ΙΝΑ
 ΘΪΑΪΘ ΡΗΝ ΤΥΣΑΘ ΔΡ ΔΙΡ Ε ΣΟ ΘΑΙΛΕ ΥΪ ΒΡΪΘΪΔΑΪΝ ΔΙΤ Δ ΡΑΒΪΤΑΡ ΛΕ
 Ν-Α ΔΡΟΪΑΘ. ΔΡ ΑΝ ΜΒΕΔΛΑΪ ΣΟ ΘΑΙΛΕ ΥΪ ΒΡΪΘΪΔΑΪΝ ΤΘΪΘ Τ΄ΙΑΡΗ ΑΝ
 ΡΑΖΑΡΤ ΔΕΟΪ ΟΡΕΔ. ΘΪ ΤΟΥΝΕ ΔΕ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΗΪ ΔΣ ΤΕΔΪΤ ΛΕ ΔΕΟΪ
 ΔΥΙΣΕ ΝΥΔΙΡ Δ ΒΥΔΙΛ ΤΟΥΝΕ ΕΙΛΕ ΑΝ ΡΟΪΤΕΔΪ ΛΕ ΔΙΣ ΣΥΡ ΘΪΘΙΡΤ ΡΕ ΑΝ
 ΔΕΟΪ.

“Δ ΜΪC ΥΪ ΜΥΡΕΔΘΑ,” ΔΡΓΑ ΑΝ ΡΑΖΑΡΤ ΛΕΙΡ ΑΝ ΤΕ Δ ΒΪ ΔΣ ΤΕΔΪΤ
 ΛΕΙΡ ΑΝ ΔΕΟΪ ΔΥΙΣΕ, “ΤΑ ΡΑΟΣΑΛ ΡΑΘΑ ΛΕ ΡΕΔΗ ΡΪΜΑΤ-ΡΑ ΔΣΥΡ
 ΡΛΑΪΤΕΑΡ ΘΕ ΔΡ ΔΕΙΡΕΔΘ. ΔΪΤ, Δ ΣΪΟΛΛΑ ΥΘ Δ ΘΪΘΙΡΤ ΑΝ ΔΕΟΪ, ΝΪ ΒΕΪΘ
 ΑΝ ΔΟΡ ΡΗΝ ΛΕΑΤ ΣΟ ΤΤΙ ΑΝ ΥΑΪΣ.”

Β΄ΡΪΟΡ ΘΘ. ΔΪΜΝΥΙΣ ΜΑC ΥΪ ΜΥΡΕΔΘΑ ΔΣ ΔΙΤ ΤΙΣΕ ΔΪΟΔΑΪΝ
 ΔΪΜΣΑΡΙΑΪ ΤΟ ΘΕΔΛ Δ΄ ΜΥΡΕΪΘ ΙΝΑ ΘΪΑΪΘ ΡΗΝ ΔΣΥΡ ΡΥΔΙΡ ΡΕ ΡΑΟΣΑΛ
 ΡΕΔΗΜΑΡ ΡΟΝΑΡΑΪ. ΘΪ ΡΕ ΔΕΔΟ ΔΣΥΡ ΘΑ ΒΛΙΑΘΑΪΝ ΔΕΔΣ Τ΄ΔΟΙΡ ΝΥΔΙΡ
 Δ ΡΥΔΙΡ ΡΕ ΒΑΡ, ΔΣΥΡ ΤΑ ΔΥΘ Τ΄Α ΡΛΙΟΪΤ Ι ΝΔΙΤ ΤΙΣΕ ΔΪΟΔΑΪΝ ΣΟ
 ΡΪΟΙΛ. ΔΪΤ ΑΝ ΡΕΑΡ ΕΙΛΕ, ΔΪΟΙΡΣ ΑΝ ΔΟΡ ΔΣ ΛΟΒΑΘ ΔΣΥΡ ΡΕΑΛ ΣΕΑΡΗ
 ΙΝΑ ΘΪΑΪΘ ΡΗΝ ΔΥΙΤ ΡΪ ΛΟΒΪΤΑ Θ΄Ν ΣΟΔΑΪΝΗ.

Τυζαὸ ἀν ραζαρτ ζο θαιλε υἱ ἔφισοῦδάιν αζυρ πέροτιζεαὸ λε n-α ἐροῦαὸ. Λά λοναῖζ ρα mθαῖλε μόρι α βί ἀνη αζυρ βί na ρηάιθεαηνα τουβ λε θαοιηε. Δι ἐρανη-μεαῶδαῖν ἀη μαρζαῖὸ α βί ἀη ραζαρτ λε ἐροῦαὸ αζυρ ἐρυνηηῖζ na θαοιηε υἱλῖζ ἔαρτ ἀη ἀιτ αζυρ θεηρτεαρ ζο μαβῆαρ λε ἰαρηαιὸ α ἔαδαιρτ λειρ ἀη τραζαρτ α ῥαομαὸ ἀττ ἐόμηαιηλῖζ ῥέ ὀοῖθ α βειτ ζο ciuη, ζο ηαιθ ῥέ αζ ραζῶιλ βῶιρ ἀη ῥοη α ἔῖηε αζυρ α ἐραιομή, αζυρ ὄ᾿α mβέαὸ α ηοζα ῥέηη αῖζε ζο mβ᾿ηη ἀη βᾶρ α β᾿αηηρα λειρ. Ηυαιρ α βί ῥέ ἔυαρ ἀη ἀη ζσραιοῖ αζυρ ἀη ῥόρα αζ τουλ ραοι n-α ἡυηέαλ, λαδαιρ τουηε θε na ραῖζοιυηῖ, αζυρ λε τεαηη ροηαῖῶηε αζυρ μαζαῖὸ τουδαιρτ ῥέ:

“Ἴρ ἀρὸ ἀτᾶ ρηλῖοηαὸ ραζαηρτ ηηοιυ.”

“ῤαιηε,” ἀηρρα ἀη τΑῆαιρ Μάζηηυρ ᾿ζᾶ ῥηεαζαηρτ, “τιοσραιοὸ το λά ῥέηη αζυρ ηῖ βέιὸ ῥιορ αζ αοιηηε ἐέ᾿η ῥόητ βᾶρ α ζεῖθρεαρ τύ.”

Lyteλλ α β᾿αηηη ὀ᾿η τραῖζοῖυῖρ α βί αζ μαζαὸ ραοῖ᾿η τραζαρτ αζυρ ταμαλλ ζεαρη ηηα ὀιαῖὸ ῥηη αἱλλεαὸ ἐ ἀη ἀη τρλέῖθ ἰ n-αῖε λε τῶηη ῥέ ζαοιτ, ζαη ῥιορ αζ αοιηηε ἐέαρηὸ α ἔαρηα ὀῶ.

Θα ἐ ἀη ἐέαὸ τυαιηῖρζ α ρυαρῆαρ ἀη α βᾶρ, na μαθαῖὸ α ῥεῖεαῖλ αζ τεαῆτ ἀηυαρ ταοῦ ἀη τρλέῖθε αζυρ ἐηάῖηα θαοηηα leo. Ἐοηῖζ ἀη αυαρτυζαὸ ἀηηηηη αζυρ ρυαρῆαρ ἀη αοηρ. Ὀ᾿αιτηῖζεαὸ ἐαθαῖζε ἀη ῥηη ἀττ βα θεαζ θε᾿η ἐολαηηη α βί ρᾶζῆα. Ηῖοη θαρηηαὸ α ὀαῆ ἀττ υαιζ α ὀέαηαῖη ῥαη ἀιτ α βρυαρῆαρ ἀη αοηρ αζυρ ἐ α ἐυρ ἀηη ῥαη ἀιτ α βρυἱλ ἀη υαιζ ζο n-α λεαῆτ λε ῥεῖεαῖλ ηηοιυ.

Ἐροῦαὸ ἀη τΑῆαιρ Μάζηηυρ ἀη ἐρανη-μεαῶδαῖν ἀη μαρζαῖὸ ἰ mθαῖλε υἱ ἔφισοῦδάῖν ἀη ἀη οῆτῆαὸ λά θε ἡεῖτεαῖη ρα mβηιαῶδαῖν 1799, ἰ n-αοηρ α ῥέ βηιαῶηα θέαζ αζυρ ῥῖε. Τᾶ ῥέ αυηῆα ἰ ροἱλῖζ ὀυηηζέηρ ἡῖηαιλλε ἰ n-έηηρεαῆτ λε n-α ἀῆαιρ αζυρ λε n-α ἡᾶῆαιρ. Ηυαιρ α βί ἀη τΑῆαιρ Μάζηηυρ ηηα ῥέηρῖηεαῆ ἰ mθαῖλε υἱ ἔφισοῦδάῖν, ὀ᾿ῥᾶζ α ἀῆαιρ αζυρ α ἡᾶῆαιρ Δααιλλ αζυρ ἐυαιὸ ῥιαὸ ηηα ζσῶῖηηυῖθε ζο θαιλε υἱ ἔφισοῦδάῖν, ἀιτ α βρυαιρ ῥιαὸ βᾶρ. Seo ἰ n-ᾶρ ηηοιαῖὸ ὀᾶη ἀτᾶ λε ραζῶιλ ἰ ηἱοηηυρ ραοῖ᾿η Δῆαιρ Μάζηηυρ Mac Suibne:

4

Όι αν ροιρζέαλ ρεο ι βρολαέ
 Ό αιμηρι να Ράιρε,
 Σο οτί τράτ αν τρεαη-ρέιητέρη
 Δς ριμίηεαέ τρέαη,
 Σηη βρορτуйζ αν τοναρ έ
 Δ ουλ ι η-αζαιό αν Ράρα,
 Δςηη αν Όιοβλα Δ ατρυζαό
 'Ρέηη Δ όροέ-ρμαιοητε ρέηη.

Τά αν ρζέαλ υιλίζ ραοι βεαέα Δςηη βάρ αν τραζαιητ
 Σαεθεαλαιζ αζατ ανοιρ, Δ λείζτεοηη, έοηη ερμυηη Δςηη ρυαιη μυιο
 ρέηη έ Δςηη ό έάρηα Δς τράτ Δη ράζαιητ μυιο, βέαιρφαιό μυιο
 ουιτ ανοιρ ρζέαλ Δ ρυαιη μυιο ραοι ράζαιητ ειλε Δ έυς Δ Δηαη Δη
 ρον αν έρπειοηη ι ηΔαυιλ ραη Δη ραοό. Όα έ αν ρεαηέαιθε
 έέασηα, σο ραοζλυιζιό Όια έ, Δ έυς αν ρζέαλ ρεο όύηηη έοηη μαιέ,
 Δςηη ο'ράς ρηη σο ραιβ ρέ μαιη σο μαιέ αν οιοέε ρηη ηυαιη Δ ο'ράς
 μυιο Όύηηαέ Σηηη Διηε, Δέτ μά βί ρέηη ηί ραιβ λά Διέρεαέαιρ
 οηαιηη ραοι, μαρ σο ραιβ ρτόρη μαιέ ρεαηέαιρ Δςαιηη ό Μας Υί
 Σαλλαέυβαιη, αν ρεαηέαιθε.

CAIBIOIL X

I n-aimrii na bPéin-Úlízte — An tAcáir Ó Sallaúúair — É ar
a fedaúir — An rriadóir — An feall — A báir.

1 bPáO ó foin nuair a bí na Úlízte Rianamla ina Lán-neairt
i nÉirinn aZur an tóir ar éleir na tíre, bí tuine de na
Sallaúúair ar Acail ina fásairt ruar amac an tír. Ac
nuair a éirir an tóir i zceairt ar na fásairt b'éirigh tó a
rriáirte féin a fásáil aZur imteac ar a fedaúir. Éirir ré
riar ar Acail, a áit óúúair, aZur é ar inéir aise fada ar an
raoi éirir zo tóir a maoluú ar zéir na nólízte aZur
aZur aZur ar an tóir.

Ói tóir tó a bí ríra ar máir ar tír an áir ina
éirir i nÓúú Acá éirir i n-iarúir Acá aZur b'ar an tóir
reo a éirir an fásairt. Éirir ré ríra réir a tóir zo
riar fé le teac aZur bí 'éirir nio ríraízte aZur an tóir
nuair a éirir an fásairt. Socrízte zo b'ar aZur i
b'raú i b'raú a bí inr na h-áir aZur aZur aZur aZur
fíor-iarúir Éirir Acá aZur zo tóir aZur an tóir aZur,
reo aZur aZur nio eirir a b'raú aZur teacáil uair éirir. Ói an
fásairt ríra leir an tóir aZur reo aZur nuair a fíor an
fásairt Óúú Acá, riar leo beirir raoi tóir aZur na h-éirir aZur
teacáil aZur tóir aZur an ríra a b'raú mar áit éirir
aZur zo ceirir ríra.

Ríra í aZur aZur i b'raú irteac i n-éirir na h-áir aZur í
tíra leac beirir ríra na h-áir aZur an ríraízte tíra.

Νίλ άςτ άιτ άμήιν άνη ά οτιοφάδ le tuine ά ουλ ρίορ κόμη ράδα
 λειρ άη βρλυαιρ ό βάρη να η-άιλλε άζυρ βεάλας έ ά βρuil
 κονταβάρητ μήορ άνη δο'η τέ ά βρuil εολαρ άιζε άη, ζαν τράςτ άρ
 άη μβαοζάλ άτά άνη δο'η ρεραηρέαρ. Νίλ ά ρίορ ι ζεαρητ άζ
 άοιηηε σ'ράδ ιρτεάς ραν άιλλ άτά άη ρλυαιρ ρεο άζ ουλ. Τά άη
 βέάλ ρέαρύητα άρτο άςτ ηάς βρuil ρέ έαρ ηειρηε τραιοζτε άρ
 λειτεάδ ραν άιτ ιρ λειτηε. Άιτ ιοηζαντας υαιζηεάς έ ζαν τεάς ηά
 κόμηηυιθε ραοι ηεαράςτ όά μήλε όδ άζυρ ζαν βόέαρ ζαν βεάλας
 ριαρ έυιζε, άςτ σριαέηας άζυρ βοζάς, τυητόζάς, ρλυάς ιοηρ άη άιλλ
 άζυρ θάιλε Όυθ άςά. Έιαρ άηηρεο ά βί άη ράζαρητ le ραναςτ ραν
 άιτ ηάς ραιθ ά όάς le clonr άιζε άςτ ζηεάδ άζυρ βυαρραδάς να
 οτοηη ι η-άζαιθ να η-άιλλε οιοέε άζυρ λά, ρηη άζυρ
 ρίορ-ρζηρέάςζάιη έάοιηηεάς να η-έανηαις μαηα, ά βρuil άη άιτ
 βεο leo.

Ό'η άιτ ιαρζούητα ρεο έείζηεάδ άη ράζαρητ άμας δε ριυθάλ
 οιοέε άζ ρηεαρταλ άζυρ άζ ρηιοέάιη άρ μήηηηηηη ηα μβαίητε έαρη
 άη άζυρ ό'ρillεάδ ρέ άρ άη ροιμή άη μαηηηεάςαν ζο οτί ά ρλυαιρ
 ρέηη. Νί ραιθ ρίορ άζ ηεάς βεο ραν άιτ έά ραιθ άη ράζαρητ ι βρολάς,
 άςτ άζ ά όηιοέάηη ρέηη άμήιν. Κονζβυιζ ρειρηεαν άη ηύν ρεο ό η-ά
 μήηαιο ρέηη έε ζυη ηήηηε ά έειρηηιζηεάδ ρί έ, έά μβίοθ ά έηηαλλ
 ηυαιρ ά ό'ρειεάδ ρί έ άζ ιηέεάςτ 'έυιηε οιοέε, μήορην, le βιαθ. Θα
 έυμα έέ'η εηεάλ άηηρηε ά βίοθ άηη ηί όεαρηα άη όηιοέάηη
 έεανη-ράληιζηε άη άη τράζαρητ, άζυρ βα ροιηηε ά βίοθ άη ράλητε. Νί
 βίοθ ρζέάλ άζ ιηέεάςτ ηάς μβίοθ λειρ έυιζ άη τράζαρητ άζυρ
 ό'ηηηηιζηεάδ άη ράζαρητ όδ ά έυηο εάςτμα ρέηη, να οάοιηε άη έυηρ
 ρέ άη Ολα Όειρηεανηάς οηέα, ιαο ρεο άη βάρητ ρέ λεανθ όοίθ άζυρ
 άη ηοόιζ ιαο ρεο άη έυηρ ρέ έεανηαλ άη ρόρηα οηέα.

Νυαιρ ά βί άη ράζαρητ κοηηλάς le βλιαθάηη ρα βρλυαιρ βί
 κοηη-ρρηαδόηη άζ τεάςτ ιρτεάς ζο ηάςάιη, μαη έυαίθ άη ρζέάλ
 άμας άη έάοι ειείηε ζο ραιθ άη τάέάηη Ό ζαλλάςυθάηη ι βρολάς
 άηη ι η-άιτ ειείηε. Όί ιηηηθε άζ τεάςτ άη όηιοέάηη άη τράζαρητ

ΡΑΟΙ ΡΕΟ, ΣΟ ΜΌΡ ΜΌΡ ΝΥΑΙΡ Δ ΔΥΔΛΑ ΡΕ ΡΥΔΣΡΑΙΤΕ Ε ΣΟ ΡΑΙΒ ΡΥΜ ΜΑΙΤ ΔΙΡΣΙΟ ΛΕ ΡΑΞΔΙΛ ΔΣ ΔΗ ΤΕ Δ ΒΕΔΡΡΑΘ ΕΟΛΑΡ ΤΟ ΛΥΤΤ ΔΗ ΟΛΙΞΕΛΘ ΔΕ'Ν ΔΙΤ Δ ΡΑΙΒ ΔΗ ΡΑΣΑΡΤ Ι ΒΡΟΛΑΔ. ΔΤΤ ΙΝΑ ΘΙΑΘ ΡΙΝ ΝΙΟΡ ΛΟΙC ΡΕ ΡΙΟC ΥΑΙΡ ΔΡ ΒΙΤ ΣΑΗ ΡΡΕΔΡΤΑΛ ΔΡ ΔΗ ΤΡΑΣΑΡΤ ΛΕ ΒΙΑΘ ΔΣΥΡ ΣΑΔ Δ ΜΒΙΟΘ ΤΕ ΘΙΤ ΔΙΡ.

Θ'ΙΟΜΘΔ ΡΙΝ ΥΑΙΡ ΔΡ ΔΥΙΡ ΡΕ ΡΑΙΝΙC ΔΡ ΔΗ ΤΡΑΣΑΡΤ ΔΣΥΡ ΔΡ ΔΟΜΑΙΡΛΙΣ ΡΕ Ε ΣΑΗ Δ ΒΕΙΤ ΡΘ-ΘΑΝΑ ΔΣΥΡ ΣΑΗ Δ ΒΕΙΤ ΔΣ ΤΟΥΛ ΑΜΑΔ ΙΜΕΔΡΣ ΝΑ ΝΟΔΟΙΝΕ ΔΤΤ Θ'ΙΡΕΔΔ ΝΥΑΙΡ Δ ΒΕΔΘ ΔΗ CΑΛΛ ΣΟ ΣΕΔΡ ΛΕΙΡ. Μ'ΙΝΙΣ ΡΕ ΘΘ ΣΟ ΜΙΟΗ ΔΣΥΡ ΣΟ ΜΙΝΙC ΔΗ ΒΑΟΞΑΛ Δ ΡΑΙΒ ΡΕ 'ΞΑ ΔΥΡ ΡΕΙΗ ΔΗΗ ΔΣΥΡ ΔΗ CΑΤΥΞΑΘ ΜΌΡ Δ ΒΙ ΡΑΗ ΔΙΡΣΕΛΘ ΔΣΥΡ ΔΟΜ ΣΕΔΡ ΔΣΥΡ Δ ΒΙ ΛΥΤΤ ΔΗ ΟΛΙΞΕΛΘ ΔΡ ΛΟΙΣ ΕΟΛΑΙΡ. Σ'ΙΛΑC ΔΗ ΡΑΣΑΡΤ Δ ΔΟΜΑΙΡΛΕ ΔΣΥΡ ΙΝΑ ΘΙΑΘ ΡΙΝ ΒΑ ΡΙ-ΑΝΝΑΜ Δ Θ'ΡΑΞΑΘ ΡΕ Δ Ρ'ΛΥΑΙΡ ΔΟΡ ΔΡ ΒΙΤ ΔΤΤ ΔΜΑΙΗ ΛΕ CΕΛΘ Δ Θ'ΡΙΟΤΔΡΑ.

ΤΙΜΔΕΛΛ ΔΗ ΑΜΑ ΡΕΟ ΔΑΙΝΙΣ CΙΡΕ ΡΑΙΣΘΙΥΙΡΙ ΣΟ ΗΔCΑΙΛΛ ΔΣΥΡ ΔΥΙΡ ΡΙΑΘ ΡΥΤΑ Ι Ν-ΔΙCΕ ΛΕ ΣΟΒ Δ' ΔΟΙΡΕ. ΘΕΙΡΤΕΔΡ ΣΥΡ Ι Ν-ΔΟΗ ΤΥΡΑΡ ΛΕΙΡ ΔΗ ΤΡΑΣΑΡΤ Δ ΞΑΒΑΘ Δ ΔΑΙΝΙΣ ΡΙΑΘ ΔΤΤ ΘΕΙΡΤΕΔΡ ΡΥΤΑ ΔΟΜ ΜΑΙΤ ΝΑΔ ΡΑΙΒ ΡΙΑΘ ΡΘ-ΞΕΔΡ ΝΑ ΡΘ-ΘΥΤΡΑΔΤΑΔ ΔΡ Δ ΔΟΙΡ. ΡΥΘ ΕΙΛΕ, Θ'Ν ΔΕΔΘ ΛΑ ΔΡ CΑΡΑΘ ΔΗ ΤΑΔΑΙΡ Θ ΣΑΛΛΑCΥΒΑΙΡ ΔΡ Δ ΡΕΔΑΙΝΤ ΣΟ ΗΔCΑΙΛΛ ΝΙ ΡΕΙΘΙΡ ΔΗ ΡΡΙΑΘΘΙΡΕΔΤ ΝΑ ΔΗ ΡΕΑΛΛΑΤ Δ ΔΑΡΑΘ ΛΕ ΔΟΙΝΝΕ ΤΕ ΔΟΞΑΙΛ ΔΗ ΟΙΛΕΑΙΗ. ΘΥΙΝΕ ΔΡ ΒΙΤ Δ ΔΕΔΑΤΥΙΣ ΔΗ ΟΒΑΙΡ ΥΙΡ-ΙΡΕΑΛ ΡΕΟ ΔΡ ΔΗ ΟΙΛΕΑΗ ΒΑ ΡΤΡΑΙΝΡΕΔΡ ΡΑΗ ΔΙΤ Ε ΔΣΥΡ ΤΑ ΡΕ ΡΙΝ ΡΑ ΤΡΕΔΗCΑΡ Θ ΔΕΑΗΗ CΕΑΗΗ ΔΗ ΟΙΛΕΑΙΗ ΣΟ ΤΤΙ ΔΗ ΛΑ ΙΝΘΙΥ. ΘΑ ΡΙ-ΜΑΙΤ Δ ΒΙ Δ ΡΙΟΡ ΔΣ ΝΑ ΡΑΙΣΘΙΥΙΡΙ ΣΟ ΡΑΙΒ ΔΗ ΡΑΣΑΡΤ Ι ΒΡΟΛΑΔ Ι Ν-ΔΙΤ ΕΙCΙΝΤ ΔΗΗ ΔΤΤ ΝΙΟΡ ΔΥΙΡ ΡΙΑΘ ΛΑ ΡΤΡΘΙΜ ΘΡΤΑ ΡΕΙΗ 'ΞΑ ΔΟΡΥΙΘΕΔΑΤ ΟΙΘΔΕ ΝΑ ΛΑ ΔΣΥΡ ΤΟ ΡΕΙΡ ΜΑΡ ΙΝΗΡΤΕΔΡ, ΝΙΟΡ ΛΥΣΑ ΛΕΟ ΔΗ ΤΕΔΜΑΗ ΡΕΙΗ ΝΑ ΙΑΘ ΡΕΟ Δ ΒΙ ΔΣ ΤΕΔΗΑΜ ΝΑ ΡΡΙΑΘΘΙΡΕΔΤΑ.

ΔΤΤ CΕΒΙ ΔΡ ΒΙΤ, ΜΑΙΘΕΔΗ ΔΜΑΙΗ Θ'ΕΙΡΥΣ ΘΡΙΟΤΔΙΡ ΔΗ ΤΡΑΣΑΙΡΤ Ι ΒΡΑΘ ΡΟΙΜ ΔΗ ΛΑ ΛΕ ΤΟΥΛ ΣΟ ΤΤΙ ΔΗ Ρ'ΛΥΑΙΡ ΔΡ CΥΑΙΡΤ ΔΥΙΣ Δ Θ'ΡΙΟΤΔΙΡ. ΝΙΟΡ ΔΥΙΡΣΕ ΣΛΑΝΤΑ ΔΡ ΔΗ ΤΕΔΔ Ε ΝΑ ΒΙ Δ ΒΕΑΗ ΙΝΑ ΡΥΙΘΕ. ΛΕΑΗ ΡΙ Δ ΡΕΔΡ Ι ΝΣΑΗ ΡΙΟΡ ΤΘ ΣΟ ΒΡΕΙCΕΛΘ ΡΙ CΕΔΡΘ Δ ΒΙ ΔΡ ΒΥΝ ΔΙΣΕ. ΔΡ ΝΘΔΙΣ ΝΙΟΡ Β'ΡΑΘΑ ΣΟ ΒΡΥΑΙΡ ΡΙ ΡΙΟΡ ΡΑΤΑ ΝΑ ΜΟΙC-ΕΙΡΥΣΕ

ΑΣΥΡ ΝΟΥΡ Δ ΡΟΥΡ, ΔΡ ΔΙΡ ΛΕΙΤΕ ΑΣΥΡ ΡΤΟΡ ΝΑ ΜΟΙΛΛ ΝΙ ΘΕΑΡΝΑ ΡΙ
 ΣΥΡ ΒΑΙΝ ΡΙ ΒΕΑΡΑΙΟ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ ΑΜΑΔ ΑΣΥΡ ΣΥΡ ΙΝΝΙΡ ΡΙ ΘΟΙΒ ΣΑΔ
 Δ ΒΡΑΔΑ ΡΙ Ο ΤΥΡ ΣΟ ΘΕΙΡΕΔΘ. ΝΙΟΡ ΡΑΡΥΙΣ ΔΝ ΜΕΙΘ ΡΙΝ Ι, ΜΑΡ ΟΨΑΝ
 ΡΙ ΣΟ ΡΑΙΒ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ ΡΕΙΘ ΑΣΥΡ ΤΡΕΟΡΥΙΣ ΡΙ ΙΑΘ ΣΟ ΒΑΡΡ ΝΑ
 Η-ΑΙΛΛΕ, ΔΙΤ ΔΡ ΡΡΟΙΟΙ ΡΙΑΘ ΛΕ ΡΟΔΡΑΙΣΕ ΔΝ ΛΑΕ.

ΤΙΟΡ ΡΑ ΒΡΛΥΑΙΡ ΒΙ ΔΝ ΘΡΙΟΤΑΙΡ ΑΣ ΡΑΖΑΙΛ ΡΛΑΙΝ ΑΣ ΔΝ ΤΡΑΖΑΡΤ
 ΑΣΥΡ ΑΣ ΟΜΑΙΡΛΙΥΣΑΘ ΘΟ Δ ΒΕΙΤ ΔΡ Δ ΔΙΡΕ ΣΟ ΣΕΑΡ ΑΣΥΡ ΝΑΡ
 ΒΑΟΞΑΛ ΘΟ. ΘΑ ΒΕΑΣ Δ ΡΙΛ ΟΕΔΑΤΑΡ ΘΕ'Ν ΒΕΙΡΤ ΣΟ ΡΑΙΒ ΔΝ ΡΕΑΛΛ
 ΘΕΑΡΤΑ ΑΣΥΡ ΣΟ ΡΑΙΒ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ ΡΑΟΙ ΡΕΟ ΑΣ ΒΑΡΡ ΝΑ Η-ΑΙΛΛΕ.
 ΝΟΥΡ Δ ΒΙ ΔΝ ΘΡΙΟΤΑΙΡ ΟΥΡΛΑ ΡΛΑΤ ΝΟ ΤΡΙ ΑΜΑΔ Ο ΒΕΑΛ ΝΑ ΡΛΥΑΙΡΕ
 ΔΡ Δ ΒΕΑΔΑΔ ΔΝΙΟΡ, Η-ΘΒΑΙΡ ΣΟ ΘΟΥΤΡΕΑΘ ΔΝ Τ-ΑΝΑΜ ΔΡ ΝΟΥΡ Δ
 ΟΝΝΑΙΟ ΡΕ ΔΝΟΥΡ ΟΥΙΣΕ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ, ΑΣΥΡ ΟΟΜ ΡΑΘΑ ΑΣΥΡ ΒΑ
 ΛΕΑΡ ΘΟ ΛΕ ΜΑΡΒ-ΡΟΛΑΡ ΝΑ ΜΑΙΘΝΕ, ΒΙ ΝΑ ΡΣΟΡΤΑ ΔΑΔ ΔΡ ΒΑΡΡ ΝΑ
 Η-ΑΙΛΛΕ ΟΥΑΡ.

ΝΙΟΡ Β'ΡΕΙΘΙΡ ΛΕΙΡ Δ ΘΑΔ Δ ΘΕΑΝΑΜ ΑΔΤ ΣΛΑΘΑΔ Ι Ν-ΑΡΤΟ Δ ΣΥΤΑ
 ΔΡ ΔΝ ΤΡΑΖΑΡΤ ΤΙΟΡ, ΑΣ ΡΑΘ ΛΕΙΡ Δ ΒΕΙΤ ΑΜΥΙΣ ΣΟ ΒΕΟ, ΣΟ ΡΑΙΒ ΔΝ
 ΤΟΙΡ ΡΑ ΜΥΛΛΑΔ ΔΙΡ. ΤΑΙΝΙΣ ΔΝ ΡΑΖΑΡΤ ΣΟ ΒΕΑΛ ΝΑ ΡΛΥΑΙΡΕ ΑΣΥΡ
 ΝΟΥΡ Δ ΟΝΝΑΙΟ ΡΕ ΟΥΙΣΕ ΔΝΟΥΡ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ, ΒΑ ΜΑΙΤ Δ ΒΙ Δ ΡΙΟΡ
 ΔΙΣΕ ΣΟ ΡΑΙΒ Δ ΟΑΙΡΣΙΝ ΜΕΙΛΤΕ, ΜΑΡ ΝΑΔ ΡΑΙΒ ΒΕΑΔΑΔ ΕΔΛΥΙΣΤΕ ΔΙΣΕ.
 Ι ΝΟΙΑΘ ΒΡΕΑΤΝΥΣΑΘ ΡΥΑΡ ΘΟ ΔΡ ΛΥΟΤ ΔΝ ΘΛΙΣΕΑΘ, Θ'ΡΕΑΔ ΡΕ ΡΙΟΡ
 ΡΑΝ ΔΙΤ Δ ΡΑΙΒ ΔΝ ΡΑΙΡΤΣΕ 'ΣΑ ΟΑΙΤΕΑΜ ΡΕΙΝ ΣΑΝ ΤΡΟΟΑΙΡΕ Ι Ν-ΑΣΑΙΘ
 ΝΑ ΣΟΑΡΡΑΙΣΕΑΔ ΤΙΟΡ. ΟΥΙΣ ΡΕ ΔΡ ΔΝ ΜΟΙΜΕΑΘ ΝΑΔ ΡΑΙΒ ΔΙΣΕ ΑΔΤ
 ΡΟΞΑ ΔΝ ΘΑ ΘΙΟΞΑ, ΡΕ ΡΙΝ ΡΑΝΑΔΤ ΣΟ ΘΟΙΣΕΑΘ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ ΡΑΘ
 ΛΕΙΡ, ΝΟ Ε ΡΕΙΝ Δ ΟΑΙΤΕΑΘ ΛΕ ΡΑΝΑΙΘ ΡΙΟΡ ΡΑΝ ΔΙΒΕΙΡ. ΜΕΑΡ ΡΕ ΣΟ
 ΜΒΑ ΤΡΟΟΑΡΑΙΣΕ ΙΑΘ ΝΑ ΤΟΝΝΤΑ ΡΥΑΡΑ ΡΕΙΝ ΝΑ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ, ΑΣΥΡ
 ΡΕΟ Ε ΘΕ ΛΕΙΜ ΡΙΟΡ ΡΑΝ ΟΥΡΣΕ ΑΣ ΒΡΑΤ ΡΝΑΜ ΑΜΑΔ ΣΟ ΟΑΡΡΑΙΣ Δ ΒΙ
 ΛΕΙΤ-ΜΙΛΕ ΝΟ ΜΑΡ ΡΙΝ ΑΜΑΔ ΟΑΙΘ. ΟΝΝΑΙΟ ΝΑ ΡΑΙΣΤΟΙΥΡΙ Ε ΤΙΟΡ ΡΑΝ
 ΟΥΡΣΕ ΑΣΥΡ Ε ΑΣ ΟΑΡΡΑΙΘΕΑΔΤ ΣΟ ΤΡΕΑΝ ΛΕΙΡ ΝΑ ΤΟΝΝΤΡΑΔΑ ΑΣΥΡ ΒΙ
 ΟΙΝΕΑΛ ΡΑΙΤΟΙΡ ΟΡΤΑ ΣΟ Ν-ΕΙΡΕΟΟΑΘ ΛΕΙΡ ΙΜΤΕΑΔΤ ΟΑΔΑ. ΝΙΟΡ ΜΑΙΤ
 ΛΕΟ ΟΥΙΟΑΡ Δ ΟΑΙΤΕΑΜ ΛΕΙΡ ΑΣΥΡ Ε ΡΑ ΤΡΝΑΜ, ΜΑΡ ΘΑ ΜΑΡΒΟΥΙΣΤΙ

ραν υιρζε ε νι βεαο δον εριυεζαο αα-ραν λε ταδαιρε ζυρ
 θεαριναο αν ζηιοι.

Σλαοιο ριαο αρ αν τραζαιρε ριλλεαο αρ αιρ αζυρ ζεαλλ ριαο οο
 ναο n-ιμρεοαο ριαο δον ρεαλλ αιρ αζυρ ζο λειζρεαο ριαο ραορ λε
 n-α αναμ ε. Ο'ριλλ ρε. Αρ αν οα λυααδρ 'ρ αρ λεαζ ρε κορ αρ αν
 ζαριραιζ ρυζ ριαο αιρ αζυρ ευζ ζο βαρι να h-αιλλε ε. Οι α
 οριοαρι ζαδτα ανηριη αα αζυρ ε αζ ρεαααιρε αρ αν οβαιρ αρ ραο.
 Νιορ ευιρζε αν ραζαιρε αρ βαρι να h-αιλλε αα να ρζοιτ ριαο αν
 αεανη δε ζαν τριαιζ ζαν τριόαριε, ζαν αυιρε ζαν αυιρε.

Νιορ ράρυιζ αν μειο ρη ιαο. Αρ ριαο λειρ αν οριοαρι ζο ραιβ
 ρειρεαν αζ αδριυαο λε ουινη α βι αζ ιαριαιο εαλυαο ο'η ολιζε
 αζυρ ευζ ριαο leo ινα ρριοριναο ε. Αυιρεαο αν ολιζε αιρ αζυρ
 αυιρεαο εαρ ραίλε ζο θεο ε. Νιορ λεαζ ρε ρυιλ αρ Δααλλ νι βα μο.
 Ευζ να ραιζοιυιρι αεανη αν τραζαιρε leo αατ ο'ραζ ριαο αν
 αοαανη ανηριη αρ αν ιβαη ινα ηοιαο. Οα αμα leo αατ αν
 εριυεζαο α βειτ αα ζυρ αυιρεαο αν ραζαιρε ο'α αοιρ.

Αμαο ραοι μεαοη λα ρυαιρ μυινηαειρ να h-αιτε ρζεαλ ραοι
 ζαο αρ εαριλα αζ αν βρλυαιρ αζυρ βαρι να h-αιλλε αζυρ εαιηιζ ριαο
 ζυρ ευζ ριαο αοαανη αν τραζαιρε leo. Ι ηοιαο αοριαιη μαρ βα
 αυιβε α οεαηαιη αιρ αυιρεαο ε ι ηοιιζ Αιλλ Αοιμαη αζ bun να
 Σλειβε Μοιρε.

Ο'η μαοιη ρη νι ραιβ τριαατ να τυαιηιρζ αρ βεαν αν οριοαρι
 αρ αν οιλεαη, αατ αηαηη ζυρ ιηηιρ να ραιζοιυιρι ζυραβ ιρε α ευζ
 αν τ-εολαρ οοιβ αζυρ ζο βρυαιρ ρι λυαο α ραοαρι. Οι βειρε
 ελαηηη αια αατ βρεααηυαο ριαρ ορια νι θεαριηα ρι. Οιοο ριαο αρ
 αιηιρ ανοηη αζυρ αναλλ αζ μυινηαειρ αν οιλεαη ζυρ ράρ αν
 βειρε αα ρυαρ. Ηυαιρ α εαηηιζ ανη οοιβ ι ζααριε ο'ιμειζ ριαο leo
 αρ ηορ αν τριοα, ζαν ριλλεαο αρ Δααλλ νι βα μο.

Οι ρε ροιλειρ ζο ραιβ βροο αρ αν τρεηηαοιε ραοι ζο ιβα
 ραζαιρε ο'α ριοηηεαο ρειη α βι ι ζαειρε αιζε ρα ρζεαλ μαρ ζο ιβα
 ηηηι α ευζ ρε λε ριορ ουιηη ζο ιβα ουινη δε να ζαλλααυαηι ε,

ΑΣΥΡ Δ ΒΕΑΣ ΝΟ Δ ΜΟΡ ΤΕ'Ν ΜΑΟΙΘΕΑΜ ΛΕ Ν-ΑΙΤΝΕΔΑΤΑΙΛ ΔΙΡ ΟΜ ΜΑΙΤ.

“Όρμιλ ΔΟΝ ΕΡΥΤΥΣΑΘ ΝΟ ΟΜΑΡΤΑ ΑΝΟΙΡ ΤΙΑΡ ΑΣ ΝΑ Η-ΑΛΛΤΡΑΔΑ ΡΙΝ ΣΥΡ ΜΑΡΒΟΙΣΕΑΘ ΑΝ ΡΑΣΑΡΤ ΑΝΗ?” ΔΙΡΑ ΜΙΣΕΔΙΛ ΛΕΙΡ.

“ΤΑ ΟΙΡΕΔΑ,” ΔΙΡ ΡΕΙΡΕΑΝ, “ΕΡΥΤΥΣΑΘ Δ ΜΑΙΡΦΕΑΡ ΡΑΘ ΙΡ ΒΕΟ ΟΥΙΝΕ Ι ΝΑΟΑΙΛ. ΤΑ ‘ΡΛΥΑΙΡ ΑΝ ΤΣΑΣΑΙΡΤ’ ΣΟ ΡΟΙΛΛ ΑΝΗ ΛΕ ΡΕΙΣΕΔΙΛ ΑΣ ΡΕΑΡΑ ΡΑΙΛ ΑΣΥΡ ΛΕΑΗΡΑΙΘ ΑΝ Τ-ΑΙΝΗ ΡΙΝ ΟΘ ΣΟ ΘΕΟ. ΙΝΑ ΟΕΑΝΗ ΡΙΝ ΤΑ ΟΑΡΡΑΙΣ ΑΜΑΔ ΡΣΑΤΑΜ ΡΑΝ ΒΡΑΙΡΡΙΣΕ Ο ΒΕΔΙΛ ΝΑ ΡΛΥΑΙΡΕ ΑΣΥΡ ‘ΛΕΙΜ ΑΝ ΤΣΑΣΑΙΡΤ’ Δ ΤΥΣΤΑΡ ΟΥΡΤΙ. ΘΕΙΡΤΕΑΡ ΣΟ ΜΒ’ΙΝ Ι ΑΝ ΟΑΡΡΑΙΣ Δ ΡΑΙΘ ΟΥΙΛ ΑΣ ΑΝ ΤΡΑΣΑΡΤ ΡΗΔΑΜ ΑΜΑΔ ΟΥΙΟΙ ΝΥΑΙΡ Δ ΣΛΑΟΙΘ ΝΑ ΡΑΙΣΟΙΟΥΡΙ ΔΙΡ ΡΙΛΛΕΑΘ.”

ΟΨΑΣ ΜΥΙΘΟ ΡΛΑΝ ΑΣ ΜΑΟ ΟΙ ΣΑΛΛΑΟΟΥΒΑΙΡ Ι ΝΟΙΑΙΘ ΔΡ ΜΒΟΙΘΕΑΔΑΡ Δ ΣΑΒΑΙΛ ΣΟ ΡΙΑΛ ΛΕΙΡ ΑΣΥΡ ΟΑΡΡΑΙΝΣ ΜΥΙΘΟ ΡΙΑΡ ΔΙ ΑΝ ΣΟΑΟΙ ΔΡΙΡΤ, ΔΙΤ ΔΙ ΡΑΝ ΜΥΙΘΟ ΑΝ ΟΙΘΟΕ ΡΙΝ. ΘΑ ΜΑΛΛ Δ ΟΟΟΛΙΣ ΜΥΙΘΟ ΑΝ ΟΙΘΟΕ ΟΕΑΘΝΑ ΜΑΡ ΒΙ ΜΥΙΘΟ ΑΣ ΟΙΟΡΑΘ ΑΣΥΡ ΑΣ ΡΡΙΟΝΑΘ ΣΑΔ Δ ΡΑΙΘ ΟΛΥΙΝΤΕ ΑΣΥΡ ΡΕΙΟΤΕ ΑΣΑΙΝΗ ΔΙ ΡΕΑΘ ΑΝ ΛΑΕ, ΑΣΥΡ ΑΣ ΛΕΑΣΑΙΡΤ ΑΜΑΔ ΟΕΑΡΤΟ Δ Β’ΡΕΑΡΡΙ Δ ΟΕΑΝΑΜ ΔΙ ΜΑΙΟΙΝ. ΔΙ ΑΝ ΣΟΑΟΙ ΡΙΝ ΝΙΟΡ ΔΙΡΙΣ ΜΥΙΘΟ ΣΟ ΡΑΙΘ ΡΕ ΑΜΑΔ ΟΟΙΜΙΝ ΡΑΝ ΟΙΘΟΕ ΝΥΑΙΡ Δ ΟΥΑΙΘ ΜΥΙΘΟ Δ ΟΟΟΛΑΘ.

CAIBIÖIL XI

Ḷrámne ní Máille — Δ bunadó — Na fLaičbeapcaiz — Na Máilliz
— Na búrcasiz — Eadtra Ḷrámne — “Oidbal an Čorrián” —
“Čaircín Ó Máille.”

bÍ tuine cáileamail eile ar čuála muid ržéalta fánača
fúite ó am zo h-am ašur ba máic linn cunntar réarúnta
iomlán a fážáil fúite řul a břážadó řinn Δcaill. Ḷrámne
ní Máille, nó mar a tuštar uirči zo minic řa tpeančar,
“Óairiósan an Iarčair,” ačá i šceipt ašainn. Čuála muid ’cuile
lá ariam zo řaič olúč-baint aici le Δcaill ašur le iarčar
Čonnoae Muižeo, ašur ó caradó řan áit muid, řocřuiž muid a
tuairiř a čur.

Óéiriž linn zo řeoiž. I n-uáčtar Δcla, čaric ar Čill Óairniac
ašur an Čorrián, a řuair muid a břuil de řeančar anpneo fúite,
žan cur leiř ná baint de, ačt a břeacadó řior mar a řuarčar é ó
řean-óaoine anonn ašur anall inř an šceannntar řin. Ar nođiz
cuireadó eadžar ar an tpeančar řin řul ar břeacadó řior é, ašur
bíóó an řířinne an n-ó ná bíóó cuiřřio an léižčeoir uaió žur
řađa řiar a čéižear řeančar na řean ašur žur áóbar ionžančair
é an čaoi a očáiniz řé anuar čužainn ó žlúin zo žlúin žan móřán
cačřac ó leačřa ná láim-řřříčinní, mar zo mba beaž óioč řin a
bí le fážáil, ašur óá mbéadó řein ba řior-čorri-óuine de na
řeančaióče a bí i n-anh léižeadó, ná don imeadžar a baint ar
leačřa.

Le linn Eilír a b'eit ina b'ainríozáin ar Šarana, bí, i n-iaréar Ćonnaáct, bean cáлма ar a tuystaol Šráinne Ní Máille. Ó'nžean do Eozán Ó Máille í ašur bí "Oub-Óarác" mar lear-ainm air-rean. Ói cáblać láioir ar an b'airrize aici ó Oileáin Áraon zo cuan Óún na nŠall ašur ar fáo an córta rin tá, anneo ašur anriúo, foćmaća na žcairleán a bí aici.

Šadoiöe mara a b'eaö a h-aćair ašur a řinnrear roime ašur bíoö Šráinne leir i žcómnuioe ašur ar an žcaol rin fuair ří eolar ar máirnéalać. Cailleaö a h-aćair nuair a bí Šráinne timćeall naoi mbliáona óeas ó'aoir ašur žlac rize an trriian anriin ašur rinneaö ceannróre ar lućt leanaína an aćar oi. Uaiö rin amać tuystaol Óainríozán an Iaréar uirći. Nílcear cinnte cé méao roiceać a bí aici ná cé'n cineál a b'eaö iao aćt ó'n treanćar, ir coramail náć maib mórián méio ionnta, mar ceabáanar zo řóill na clúoeanna ašur na céabanna a mbíoö riad ar faršaö ionnta, ašur óá mba roiciz móra iao ní béaö áic aca inř na clúoeanna reo ná a řáic uirze aca ionnta. Mar aća máioce bí zo leor cairleán aici, cuio aca ar an móir-ćír ašur cuio eile ar na h-oileáin aća ar córtaí Múizeo ašur na Šailime. Ói ceann láioir aici i nOileán Ćliara, áic a b'fuil ří curća. Ói ceann eile aici i n-íoćar Óaile Ćruaic; cairleán Óún áća a tuystar air, aćt bí an ceann ba láioire ar fáo aici aš Carraiz a' Ćáblaiz i n-aice le Roř Turc i žConnoae Múizeo.

Máir ří inř an aoir a mbíoö an žadoiöeać ar muir ar riubal zo tréan ašur ran am a mbíoö earraiöe ó'á řmuzlál irteać zo iaréar na hÉireann ó'n b'řrainne ašur ó'n Šráinn ašur ó ćiořća eile com maic. Óioö Šráinne ašur a cáblać ran áirveall ar na lonža řmuzlála reo ašur žlacao ří řeilb ar žać ceann óioö óá žcařtaol uirći. Óioiaö ří řéin na h-earraiöe rin aříře ašur óéanaö ří zo maic orića.

Από την εποχή των Σπιννέ νά να Γρανόσε Δ βί αν τόνι υίλις αϊσι. Θα ιονόα φοζά Δ έυζαδ ρί ραοι λυιγζαρ τριάττάλα Σάρανα έομ μαϊέ. Όί ρί Δζ θέλαμ έρεάα έομ μόρι ριν Δι έριάττάιλ Σάρανα ραν ιαρτέαρ ζυρι έαιρζ ριαζάλταρ να τίρε ριν £500 le η-α ζαδδó άτ β'ιν Δν κύιζ έέαδ ρυντ νάρ έιμζ le Δοινη Δ ραοέριυζαδ. Όί Γρανόσε ραοί'η τριάτ ρεο ι ζαίρλεάν Δ βί αϊσι ι ζConαμαρα Δζυρ έυζ έιρε δε ραίζοιυιρί Σάρανα Δ βί ι ηζαίλλιμ φοζά ραοί'η ζαίρλεάν άτ ι ποιατό Δ βεϊέ Δζ ουλ τό Δι ρεαδ έοιέζίρε, β'έιζεαν τόιβ έαδαιρ ρυαρ Δζυρ Γρανόσε Δ ράζάιλ μαρ Δ βί ρί.

Όί ρί ρόρτα ραοι τό. Τομνάλλ Ό ρλαϊέβερταϊζ Δ β'αινη τό'η έέαδ ρεαρ Δ βί αϊσι. Θα ουινη δε ρλαϊέβερταϊζ μόρια Conαμαρα έ Δζυρ ρεαρ Δ βί τυζέα τό έοζαδ Δζυρ τό Δέριαν έομ μόρι λέϊτε ρέιν. Νίλ Δον εολαρ ζυρι ριύ le ραζάιλ ό ρεανέαιτότε Δεία Δι Δν β'ρλαϊέβερταέ ι ποιατό Δν ρόρτα. Νυαιρ Δ έαίλλεαδ έ ρόρ ρί ουινη δε να Όύρκαϊζ Δ ραιβ ζο leορ δε ζαίλλιμ Δζυρ βεϊρταρ Μυίζεο Διζε. Δι Δν ζαοι ριν ρυαιρ ρί Δν έύμάέτ Δζυρ να έαίρλεάν Δ βί αϊσι, νί η-έ Δμáιν ι η-ιαρτέαρ Μυίζεο άτ ι ζConαμαρα έομ μαϊέ. Τιμέαλλ να βλιαδóνα 1576 Δ ρόρ ρί Δν Όύρκαέ, Δζυρ έέ νάρ ρείότιζ ριαδ βεϊρ le έέϊλε, έραιο ριαδ ζο οιαη ούέριάέτ ι η-Δζαϊό Δν τΣάραναϊζ. Δι έυμα Δι βιέ, ινηρταρ ρα έρεανέαρ ζυρι έυρταδ Δν τάρα ρόρτα Δι νεάμνιό άτ βί έυτο μόρι δε έύμάέτ Δν Όύρκαϊζ Δζ Γρανόσε.

Όί ζο μαϊέ ζο τεάιμζ Δν Όιονζαμαέ ζο Conναέτ μαρ υαέταρián Δι Δν ζέυιζε. Όί Γρανόσε Δι έεΔην δε να νάιμτε βα έύμάέταϊζε Δ βί ροίμη Δζυρ ράδ Δζυρ βί ρί ι η-Δηη, νίορ leιζ ρί τό ζρεϊμ Δ ράζάιλ ζο βοζ Δι έυτο Δι βιέ ό'ά ούέταϊζ. Δέτ νυαιρ Δ έυιτ ρί ρέιν Δζυρ Δ ρεαρ αμαέ, ιρ έοραμáιλ ζο ραιβ ρί Δζ έαίλλεαδ έύμάέτα ινα όιατό ριν, μαρ έάιμζ ρί le έυρ ρύϊτε ιηρ Δν ζαίρλεάν Δ βί αϊσι Δζ έαίρταϊζ Δ' έαβλαϊζ. Έυζ ρί ρυαρ Δν έραιο

ΑΣΥΡ ΡΖΑΤΑΜ ΙΝΑ ΘΙΑΙΘ ΡΙΝ ΖΛΑΘ ΑΝ ΘΙΟΝΖΑΜΑΘ ΡΕΙΛΘ ΔΡ ΜΑΘΙΟΝ
 ΑΣΥΡ ΔΡ ΤΑΛΤΑ ΞΡΑΙΝΝΕ ΑΣΥΡ ΖΕΑΛΛ ΡΕ ΘΙ ΝΑΘ ΜΒΑΡΦΑΘ ΡΕ ΛΕΙΤΕ ΘΑ
 ΝΖΕΙΛΛΕΑΘ ΡΙ ΘΘ. ΘΙ ΙΜΝΙΘΘ ΔΡ ΞΡΑΙΝΝΕ ΝΑΘ ΡΑΙΘ ΑΤΤ ΟΥΡ Ι ΖΣΕΙΛΛ Ι
 ΖΣΑΙΝΝΤ ΑΝ ΘΙΟΝΖΑΜΑΙΖ ΑΣΥΡ ΟΝΝΑΙΘ ΡΙ ΑΝ ΟΙΡΕΑΘ ΡΙΝ Θ'Α ΟΥΙΘ
 ΟΛΟΑΙΡ ΡΟΙΜΕ ΡΙΝ ΝΑΘ ΡΑΙΘ ΔΟΝ ΜΟΥΝΙΖΙΝ ΔΙΟΙ ΔΡ. Θ'ΡΑΖ ΡΙ ΟΝΝΑΘΤ
 ΑΝΗΡΙΝ ΑΣΥΡ ΡΤΟΡ ΝΙ ΘΕΑΡΝΑ ΡΙ ΖΥΡ Ρ'ΡΟΙΘ ΡΙ ΟΥΙΖΕ ΟΛΑΘ. Θ'ΡΑΝ ΡΙ
 ΑΝΗΡΙΝ ΡΖΑΤΑΜ ΜΑΙΘ ΡΑΟΙ ΟΡΑΙΝΤ ΜΟΥΝΝΤΙΡ ΘΟΜΝΑΙΛΛ ΑΤΤ ΘΙ ΡΙ
 ΙΝΑ ΜΝΑΟΙ ΘΟΙΘΤ ΔΝΟΙΡ ΖΑΝ ΟΥΜΑΘΤ ΝΑ ΡΑΙΘΘΡΕΑΡ ΔΙΟΙ.

ΝΙ Η-Ε ΖΟ ΛΕΟΡ ΕΟΛΑΙΡ ΑΤΑ ΑΣΑΙΝΝ ΡΑΝ ΤΡΕΑΝΘΑΡ ΡΥΙΤΕ ΡΑΘ ΑΣΥΡ
 ΘΙ ΡΙ Ι ΖΟΟΥΙΖΕ ΟΛΑΘ ΑΤΤ ΙΡ ΟΡΑΜΑΙΛ ΖΥΡ ΡΙΛΛ ΡΙ ΖΟ ΟΝΝΑΘΤ ΑΣΥΡ
 ΖΥΡ ΟΥΙΡΙΖ ΡΙ ΔΡ ΑΝ ΤΡΕΑΝ-ΘΕΙΡΘ ΑΡΙΡΤ, ΑΣ ΖΑΘΟΙΘΕΑΘΤ ΔΡ ΑΝ
 ΘΡΑΙΡΡΙΖΕ ΑΣΥΡ ΑΣ ΤΡΟΙΘ Ι Ν-ΑΖΑΙΘ ΟΑΘΛΑΙΖ ΣΑΡΑΝΑΙΖ ΑΜ ΔΡ ΒΙΘ Α
 ΘΡΥΑΙΡ ΡΙ ΑΝ ΘΕΙΡ. ΝΙΛ ΡΙΟΡ Ι ΖΣΕΑΡΤ ΟΕ'Ν ΟΑΟΙ Α ΘΡΥΑΙΡ ΡΙ ΑΝ
 ΛΙΝΙΖΕΑΡ ΝΑ ΑΝ ΖΛΕΑΡ ΤΡΟΘΑ Ι ΝΟΙΑΙΘ ΤΕΑΘΤ Θ ΟΥΙΖΕ ΟΛΑΘ ΘΙ ΑΤΤ ΤΑ
 ΒΑΡΑΜΑΙΛ ΑΣ ΟΥΙΘ ΘΕ ΝΑ ΡΕΑΝΘΑΙΘΘΤΕ ΖΥΡΑΒ ΙΑΘ ΘΟΜΝΑΛΛΑΙΖ ΤΙΡ
 ΟΝΑΙΛΛ Α ΟΥΙΡ ΔΡ ΝΑ ΒΟΝΝΑΙ ΑΡΙΡΤ Ι ΝΥΑΙΡ Α ΤΑΙΝΙΖ ΡΙΑΘ ΡΕΙΝ ΖΟ
 ΟΝΝΑΘΤ. ΔΡ ΟΥΜΑ ΔΡ ΒΙΘ, ΘΙ ΟΑΘΛΑΘ ΔΙΟΙ ΑΡΙΡΤ ΜΑΡ Θ'ΙΟΝΗΡΥΙΖ
 ΡΙΑΘ ΟΥΙΘ ΘΕ ΟΑΘΛΑΘ ΣΑΡΑΝΑ ΑΣ ΟΙΛΕΑΙΝ ΑΡΑΝΝ ΑΣΥΡ ΡΥΑΙΡ ΡΙ ΑΝ
 ΘΥΑΙΘ ΟΡΤΑ. ΝΙΛΤΕΑΡ ΟΙΝΝΤΕ ΟΕ'Ν Τ-ΑΜ Α ΘΡΥΑΙΡ ΡΙ ΒΑΡ ΑΤΤ ΘΙ
 ΘΕΙΡΕΑΘ ΛΕ Ν-Α ΡΕΙΜ ΜΑΡ ΤΡΟΘΑΙΘΘΕ ΤΙΜΘΕΑΛΛ ΤΟΙΡΕΑΘ ΝΑ
 ΡΕΑΘΤΜΑΘ ΔΟΙΡΕ ΘΕΑΣ.

ΘΑ ΘΥΙΝΕ ΘΕ ΝΑ ΜΑΙΛΛΙΖ ΟΕΑΘΝΑ ΑΝ ΟΑΙΡΤΙΝ Θ ΜΑΙΛΛΕ ΡΙΝ Α
 ΘΡΥΙΛ Α ΟΥΙΜΝΕ ΖΟ ΖΛΑΡ ΖΟ ΡΘΙΛΛ ΤΑΡΤ ΔΡ ΟΘΡΤΑΙ ΜΟΥΣΕΟ ΑΣΥΡ ΔΡ
 ΟΝΝΟΔΕ ΝΑ ΖΑΙΛΛΙΜΕ ΑΣΥΡ ΟΟΜ ΡΑΘΑ Θ ΘΕΑΡ ΛΕ ΟΝΝΟΔΕ ΑΝ
 ΟΛΑΙΡ. ΘΙ ΡΕ ΙΝΑ ΡΜΥΖΛΑΕΡ ΟΑΙΛΕΑΜΑΙΛ ΑΣΥΡ Β'ΙΟΜΘΑ ΡΙΝ ΖΑΘΑΘ Α
 ΝΘΕΑΘΑ ΡΕ ΤΡΙΘ ΑΣΥΡ Ε ΑΣ ΤΑΘΑΙΡΤ ΛΥΘΤΑΙ ΡΙΘΝΑ, ΡΙΘΘΑ, ΤΟΒΑΘ ΑΣΥΡ
 ΕΑΡΡΑΙΘΘΕ ΕΙΛΕ ΘΕ'Ν ΟΙΝΕΑΛ ΡΙΝ ΑΝΑΛΛ Θ'Ν ΘΟΡΑΙΡ ΖΑΝ ΟΑΙΝ ΔΡ ΒΙΘ Α
 ΙΟΘ. ΘΑ ΜΙΜΙΘ Α ΒΙΘΘ ΑΝ ΤΟΙΡ ΖΟ ΖΕΑΡ ΔΙΡ ΑΤΤ ΝΙΟΡ ΟΕΑΡΑΘ ΑΡΙΑΜ Ε.
 ΤΡΑΘ ΑΜΑΙΝ ΑΣΥΡ Ε ΙΝΑ ΡΕΑΝ-ΡΕΑΡ ΘΙ ΡΕ ΑΣ ΤΕΑΘΤ Θ'Ν ΣΡΑΙΝΝ ΛΕ
 ΛΥΘΤ ΝΥΑΙΡ Α ΡΡΡΕΑΘ ΡΕ ΙΝΑ ΡΤΟΙΡΜ ΔΙΡ ΔΡ ΟΘΡΤΑ ΟΝΑΜΑΡΑ.

Κυρεαδὸ ἰ τοῖρ ἀν λονς αζυρ βυρεαδὸ ἀρ να καιρῆςμεαδὰ ἰ. Ἐδίμῆς
 ρέ ρέιν αζυρ ἀν ρυρεαδὸν ρλάν ἀτ νίον ἐλοβυῖς ρέ ἀν ραιρῆς ρί
 βα μὸ. Ὁοῦτῆςμεαδὸ ἔ ἰνα ὀδιὸ ριν ζο μβ'εῖςεαν ὀδ οὐλ ἰρτεαδὸ ζο
 τεαδὸ να μβοῦτ ἰ ζκαῦαιρ να Μαρτ αζυρ β'ἀνν ἀ καιλλεαδὸ ἔ.

Νίλ λέῖςεαδὸ ἀρ ἀ ἔρῆιλ δε ρζέαλτα ράναδὰ αζ ρεανῆαιῶτε Δαλα
 αζυρ ἰορῆιρ ραοι Ἰρῆιννε Νί Μάιλλε, αζυρ μυρ' ζκυρτεαρ ἰεο
 ραν ἰνῆρεατ νί βαῖντεαρ ταῶα ὀιοῦ. Τιμῆαλλ ἀν ἀμα ἀ ραιῦ ρί
 ἰνα νεαρτ ἐυς Εἰλίρ, βαῖνῆίοζαν Ἰδρανα, κυρεαδὸ ὀι ἀ οὐλ ἀνοη
 ἐυῖαι ἀρ κυαιρτ. Σίλ Εἰλίρ ζο μβ'ῆίτοιρ ζο η-ἔρῆοῦαδὸ λέῖτε ἀ
 ὀέανῆμ ἰε ρλῆμῆρ αζυρ βλαῶαρ ἀν ρυο ἀ ράρῆις υῖρῖαι ἀ ὀέανῆμ
 ἰε ἰῆμ-ἰῆιῶρ, ρέ ριν ζέῖλλεαδὸ ἀ βαῖντ δε Ἰρῆιννε. Ἀτ νίον
 ἐρῆονῆα ἀν κατ νά ἀν κοῖμῆαδ. Ὅἰ βαρῆμῆιλ ἰμῆιτ αζ Ἰρῆιννε ἐ'ῆ
 ζῆαιτε ἀ βί ὀι ἐαλλ αζυρ ἀν ἀῶῶαρ ριν βί ρί ρέῖῶ ἰεῖρ ἀν ἔρῶο ἀ
 ρεαρῆμ ρῆῦ ἀμῆιν ἐαλλ ἰ ἰυνῶαν.

Ἰλέαρ ρί ἀ καβλαδὸ αζυρ ρζῶο νίον ἐαρῆαιῆς ρί ζυρ βαῖν ρί
 ἰυνῶαν ἀμαδ. Ὅἰ Εἰλίρ ἰῆζαδὸ ζο ἰεορ λέῖτε ἀτ νίον ἐεαρβῆιν
 Ἰρῆιννε μῶρῆαν ὑμῆαιῶεαδὰ ὀι. Νί ζο ἰῶ-ῆῆρτα ἀ βί Εἰλίρ ἰε
 ἰομῆυρ αζυρ νεῆμ-ῆρῆεῶῶαδὰρ Ἰρῆιννε ἀτ νῆρ ἰεῖς ρί ριν υῖρῖαι.
 Ἐαρῆαιῆς ρί ἐυῖαι ἀν ρλῆμῆρ αζ ρῆιλ ζο ηζέῖλλεαδὸ Ἰρῆιννε ἀτ
 β'ἰν ἀ ραιῦ ὀῶ βαῖρ ἰαι. Ὅἰ Ἰρῆιννε ἐοῆμ τεαην λέῖτε ρέιν αζυρ
 βοζαδὸ νί ὀέανῆαδὸ ρί. Νυαιρ ἀ βί ράρῆιςῆε ἀρ ḡῆιοαρ αζυρ βλαῶαρ
 Εἰλίρῆ ζεαλλ ρί ὀο Ἰρῆιννε ὀῶ ηζέῖλλεαδὸ ρί, ζο ποέανῆαδὸ ρί
 βαῖνῆίοζαν ρῆῖτε ρέιν ὀι αζυρ ζο ὀαιῦβαρῆαδὸ ρί ραιῶῶεαρ αζυρ
 ταλαῆ ὀι. Ἐδίμῆς ρυῖῶ ρεῖρῆε ἀρ Ἰρῆιννε νυαιρ ἀ ἐυαλα ρί ριν
 αζυρ ὀ'ἰοηρῆις ρί Εἰλίρ ἐαλλ ἀρ ἀ η-υῖῆῆρ ρέιν.

“Ἡδὸ ὀῶνα ἀν ἰμῆρῆ ὀυῖτ ἔ,” ἀρῆα Ἰρῆιννε λέῖτε, “ἀ ἰῆῶ ζο
 ποέανῆῆῆ βαῖνῆίοζαν ὀῖομ-ῆρ, νά ἐ'ῆν κεαρτ ἀτῆ αζατ ἀ ἰεῖτεῖοε ἀ
 ἰῆῶ? Ὅἰ μῆρῆ 'μο βαῖνῆίοζαιρ ἰῶμῆτ ρέιν αζυρ ὀο ὀυῖῆῆῆλῆν μῆ ἀ
 ἐυρ ραοι ρμαδτ. Τυρῆ Ὁαινῆίοζαν Ἰδρανα αζυρ μῆρῆ Ὁαινῆίοζαν
 ἀν ἰαρῆαιρ αζυρ ἰρ βεαζ μο βεαην ορτ.”

Λειρ ριν ο'ράς ρί Λυννοδαν αζυρ ο'ρίλλ ρί αδαίλε.

Αρ αν μβελαδ' αδαίλε οι ρέιο ρέ ινα ρτοίρημ αζυρ β'έιζεαν οι κυρ ιρτεαδ' ζο κυαν θ'εαηη Έαοαιρ ζυρ λεις αν ρτοίρημ ραοι. Έυαιό ρί ρέιν αζυρ κυο ο'ά η-οιρζιζ' ι οτίρ αζυρ έυαιό έοη ραοα λε αιρλεάν θ'εαηη Έαοαιρ. Αρ ρροίειντ αν έαιρλεάν οοίβ έονηαι ριαο ζο ραιβ' να οοιρρί αζυρ να ζεαταί υιλιζ ορμιοτέ μαρ βί μμινηταρ αν έαιρλεάν ι ζσιονη α ποινηέαρ. Νί ραιβ' λον έαοι αζ ζρλίηηηε λε ουλ ιρτεαδ' αζυρ έυιρ ριν αρ ηιρη ι μαρ ηαδ' ραιβ' λον έλεαδ'αδ' αικι αρ α λειτέοτε οε οοίεαλλ. Ο'ρίλλ ρί ρίορ ι οτρηο αν έυαιη αζυρ αρ αν μβελαδ' ρίορ οι εαραδ' ράιρτε βεαζ οαδ'αηαιλ υιρτί αζ ρρμαιοδ' οδ' ρέιν αρ ηάαδ' αν έαιρλεάν. Σαν ζσαιηητ α βί αικι λειρ αν μαλρμá ρυαιρ ρί αμαδ' ζο μβα οιορη οζ αν έαιρλεάν έ. Ι ηζεαλλ αρ αν οοίεαλλ α ρυαιρ ρί αζ αν ζσαιρλεάν ο'ρμυαοιζ' ρί λείτε αν ζαρύρ ριαρ ζο Κοηηοδε Μυίζεο.

Κυρηαδ' αν τóηρ υιρτί ατ' οίυλτυιζ' ρί αν ζαρύρ α έαδ'αιρτ αρ αιρ ζο ηζεαλλεαοι οι ζο β'ράζρμαιοδ' οοιρρί αζυρ ζεαταί αν έαιρλεάν ρορζαιτε αζ τρáτ' βέιλιτε αζυρ ράιτε αζυρ ρέιλε α βειτ' λε ραζάιλ ανη αζ “ταίρτεαλαιότε έρμιαλλεα αν ηόιο” ινα οίαιό ριν. Οειρταρ ζυρ τυζαδ' αν ζεαλλαηαιητ αζυρ ζο ραιβ' αικι αρ λειτ' ραν ζσαιρλεάν α μβέαδ' βιαδ' λε ραζάιλ ι η-αιρζε αζ λοιηηηε α έαρρμαιοδ' αν βεαδ'αδ' λε ληηη βέιλε α βειτ' αρ ρυαδ'αλ αζ μμινητιρ αν έαιρλεάν.

Θί αιρλεάν, ηό ούν-ρoρητ αικι ι ζCιλλ Οαηηηαιτ, αν τ-λoηη έεαηη αηάηηηη α βί αικι αρ αν οίλεάν. Ι η-υαδ'ταρ Δελα ατá ρέ, ηό ηα ροτ'ρμáα ληοιρ, βα έορμá α ηάδ' αζυρ έ οέαηηα αρ βoρηο αν έυιρλε ραιρρζε ατá αζ οειζιτε αν οίλεάν ό'η ηόηη-έίρ. Ηίλ ράζτ'α ηηοιυ ατ' ζιοτα οε'η τύρ έεαρηόζαδ' α βί αιρ, ατ' ό'η ηέιο ριν ρέιν ιρ ροιλέιρ ζο ραιβ' εολαρ α ζσειρτε αζ ηα ραοιτ'α α ηηηηηε ι οτοίρηαδ' έ αζυρ ζο μβα ούν οαηηζεαηη έ ινα λά. Ό'η τρηαηέαρ αζυρ ό ηα ροτ'ρμáα βί ρέ τιηέαλλ έέαο αζυρ τρί ρζόρ τραιοζ' αρ ραο ινα

έδωκεν δὲτ νί πέτοιρ Δ θεῖτ σιντε φοοῖν λειθεο μαρ σο ἔφυλ
 κυο δε να φοῖμαῶα ρζυαβῶα αρ ριυῶαλ αζ αν ἔφαιρηζε, δὲτ
 ἔιοσραῶ ὁῶ ναῶ ραιῶ ιηρ αν ζκυο ρεο δὲτ βαλλα αν ἔλοῖρ. Μά βῖ
 ζῆαινε ρέιν Δ τος αν ἀιτ ιρ φοιλέιρ σο ραιῶ τυῖλ αικι ραν
 ἀιλνεδῶτ. Ὅα τοιλιζ ἀιτ νί βα θειρε Δ ραζῶιλ αρ αν ζκυιρλε ριν ὁ
 ὅεαλ Δ' ὅυλαιν σο ὅεαλ να ζCλιῶτ, νά Cιλλ Ὅαῖναιτ. Ιρ βρεῶζ αν
 ραῶαρε ἔ λῶ βρεῶζ ραῖῆραιῶ δὲτ σο μόρ ῖόρ ρα τῆῶτῆῶνα νυαιρ Δ
 ἔιονη ρζῶιλί αν ἔαιρλεῶιν αζυρ να ζσποσ αρ Δ ἔυλ λε ρεικεῶλ ραν
 υιρζε. Δὲτ μάρ θεαρ αν ραῶαρε ἔ ιποιυ, νίλ αῖῆρεαρ νά σο ῖβα
 θειρε ι ἔραῶ ἔ νυαιρ Δ ἔί αν ἔαιρλεῶη ινα ρεῶῶ αζυρ ἔαῶλαῶ
 ζῆαινε αρ ἀποιηε ραοι η-α ρζῶῶτ.

Ιρ πέτοιρ αν ρυο ἔέδωκεν Δ ρῶῶ ραοῖῆ ζσεδνη Δ ἔί αικι ι ηῶύν
 Ἄῶα ι η-ῖοῶταρ ὅαιλε Ḷρυαιῶ. Νί μόρ ναῶ ἔ αν ὀέδνηῖν ἔέδωκεν Δ
 ἔί οῖῶα ἔοῖῆ μαῖῶ, το ρέιρ μαρ Δ ρεικτεαρ ὁ να φοῖμαῶα ιποιυ.
 Αζυρ ρυο εῖλε, ιρ βεαζ ναῶ ἔ αν ὀέδνηῖν αζυρ αν ἔυμα ἔέδωκεν
 αῶῶ αρ αν ηζιοῶα αῶῶ ινα ρεαρῶῖν ὀῖῆ ὀῶ ἔεδνη σο ρῶιλλ. Ἐῶ αν
 ἔεδνη ι ηῶύν Ἄῶα ὀέδνηῶα αρ ἔορῶ Ḷυαν αν ρῶῖτο ὅυῖῶ ραν ἀιτ Δ
 ὀῶῖζεδνη αν Ἄῶαῖν ῖόρ ι ἔφαιρηζε. Ὅειρτεαρ σο ραιῶ τῶῶαρ ῖῶ
 βεαλαῶ ὀέδνηῶα ὁῆ ζῶαιρλεῶη τρεαρῆα βέαλ να η-αιῶηε σο ὀῶί αν
 ἔαῶῶ ἔαλλ αζυρ σο ἔφυλ ριαν αν τῶῶαιρ ριν λε ρεικεῶλ σο ρῶιλλ
 ἀμυῖζ αζ ῖοῶταρ λῶη, νυαιρ Δ ἔιονη ρέ ινα ὀῖῶ-ἔῆῶῖζ.

Αρ ἔυμα αρ βῖῶ ιρ ἔορῶῖαιλ ὁῆ τρεδῆῶαρ σο ραιῶ ρέιῖη να
 ῖῶιλλεῶῶ μαρ ἔαοιρῖζ ι ηῶἔαιλλ αζυρ ι ηῶῖῖαιλλ ἔαρτε νυαιρ Δ
 ἔαιλλεῶῶ ζῆαινε. Μαρ αῶῶ ρῶῖῶῶε, ἔῶιῖιζ εαρῶοῖῶαρ ιοιρ να
 ῖῶιλλῖζ αζυρ να ὅυρἔαιζ νυαιρ Δ ρζαρ ζῆαινε αζυρ Δ ρεαρ,
 “ῖῖρτεαρῶ αν ἱαρῖαιῖη” μαρ Δ ἔυστῶοι αῖρ, ὁ ἔέιλε. Ἐαζαιζ ριν να
 ῖῶιλλῖζ σο μόρ αζυρ νυαιρ Δ ἔῶιῖιζ αν ὅιονζαῖαῶ σο Cονῆῶῶτ νί
 ραιῶ να ῖῶιλλῖζ ινα λῖον-ἔῶῶα ὁῶ, ἔε ῖῶρ λειζ ριαῶ οῖῶλαῶ λειρ σο
 βοζ ζυρ ρῶρῖυῖζεῶῶ οῖῶα.

Τιμκέαλλ αν αμα α οτάινις αν θιονζαμας ζο Connorς βί ταιοιρεάς τρέαν αλμα ι ζκορριάν. Θα ουινε δε ρίλιοτ να μάιλλεας έ αζυρ τά βαριαμάιλ αζ ουο δε να ρεανείοτε ζο mba mac αρ οίομλοινεαρ το ζήριάννε έ. Οειρ ουο ειλε ζο mba οριοτάιρ οί έ άτς cébí ριν δε, níλ αιήρεαρ νας ραιβ ρέ ανη, μαρ ιρ ιομòα ρεανείαρ ατά ραοι ραν ζσεαηηταρ ριν. “Οιαβάλ αν Κορριάν” α βί μαρ λεαραινμ αιρ αζυρ μάρ ιον-έρειοτε αν ρεανείαρ ραοι, βα τρεοριαòε ζλιε αζυρ ραιζοιύρ αλμα α βί ανη.

Νυαιρ α έάινις να θρύναιζ ζο Connorς Μυίσεο ι τοκοιρεάς ροορμιζ ριαο ι ποειρσεαρ αν έοηποδε αζυρ νυαιρ α βί ριαο βυηαιζέτε ι ζσεαρτ ανηρην τυζαò Δααιλλ, μαρ α βί ρί αν τριάς ριν, οóιβ. Έυαλα Σεάν θρύν, ρέ ριν αν έέαο ουινε οóιβ α έάινις, έυαλα ρέ τριάς αρ “Οιαβάλ αν Κορριάν” αζυρ ροορμιζ ρέ ρεαρρα α έαδαιρτ ζο ηΔααιλλ αζ ρύιλ ζο mβαιρρεαò ρέ ζέιλλεαò δε “Οιαβάλ αν Κορριάν” αζυρ ζο ζευιρρεαò ρέ αν ρίοζάτ ριν ραοι ρμαάτ. Έυαλα ταιοιρεάς αν Κορριάν ζο ραιβ αν θρύνας λε τεάτ αζυρ έοιριζ ρέ ρέιν αζ ρτόάιλ αζυρ αζ ρείοτεας μαρ νας ραιβ ούιλ αιζε αον έυο ο’ά ρίοζάτ α λειζιητ υαιò ζο βοζ. Νυαιρ α ρυαιρ ρέ αν ρζέαλ ζο ραιβ αν θρύνας αρ βεαλας αζ τεάτ, έρμυηηιζ ρέ ρέιν α αρημ αζυρ έυαιò ρέ ι η-αιρικιρ αν θρύναιζ.

Αραò αν οά αρημ αρ α έέιλε αζ Τίρ αν Άιρ, άιτ ατά αρ αν ταοò έοιρ δε Μολμιαίηιζε. Τυζαò αά ρυιλτεας ρίοάμαρ ανηρην α ηαιρ τρι λά αζυρ οειρτεαρ νας βρυιλ λέιζεαò ηά ινηρεάτ αρ αν τρλέατ α ριηνεαò ανη. Θί αν βυαιò αζ “Οιαβάλ αν Κορριάν” άτς μά βί, έεαηηιζ ρέ ζο οαορ έ. Ριηνεαò ρρίορύνας δε Σεάν θρύν αζυρ ρροάò έ αρ αν ζποοε κοήζαμας οο’η άιτ α βρυιλ αν τεας ροβαιλ ι οΤίρ αν Άιρ ανοιρ. Νίορ έυζ να θρύναιζ ιαρμιαò ειλε αρ Δααιλλ ζο σεαηη έέαο βλιαòαν ιμα οιαò ριν. Τά ρυρμίορ να ρεανείοτε αρ αον ιητιηη ζυρ ι ηζεαλλ αρ αν μαρβυζαò αζυρ αν

céadna a maib cairleán Cármaidis a' Cábldais aise a sur ceann eile ar an scóirán. Ba é seo an fear a dtugtaoi "Oidéal an Córmaidin" ar a sur níor de rliocht na Máilleac é cor ar biú acó zo maib saol tré róradó aise leo. Róir Sháinne í féin tuine de na búrcasís com mair a cailleadó an flaitbhaircaí a sur do réir reanáir Ódile Cmuac b'in é an cdoi a maib an cairdear ior na Máillis a sur na búrcasís a d'fás iad com cúmáctac a sur bí riad i scophodae Muigeo.

Ar cuma ar biú ba cúmáctac an tream iad na Máillis a sur mairceann a scliú zo h-úr zo fóill i reanáir Muigeo. Ba é Seoigre Ó Máille, an cairtín rin ar tashruigeadó ceana óó, an tuine deiridó óioó a bfuil don treamcaí rdoi. Ir coramail zo maib a réim carc mair a cailleadó eirean a sur ní fearr leacó a cósradó rinn orca anreao ná an dán rin, "Cairtín Ó Máille," a cábairc do'n léiscteor. Dán é acá a sur reanáioóte an laicair ó Cuan na Shailime zo ceann iorruir a sur níl tuine orca nac scuireoóadó linn le cloc a cur ar an leacó.

CAIRTÍN Ó MÁILLE

1

An céad Lá de mí Fómhair a crocann ar feolta
 A sur cairmaidis ar na córtáí úo a sur cón an Óunháin riad,
 Carc anreao le Clairca a sur acail Óeas taobó ciar óe
 Ir zo hlinir Tuirc óa ttriadlao, béad áirdeall orainn an,
 Carc le Rinn na Maoille, ríor a sur Cmuac na Caoile,
 An Cloiseann le n-a cdoi rin a sur Tráis Óriúio ina óiadó
 Ná sur óoirceann le fánió, ríio fáirise ir í a sur cácló,
 Sur ríioiceann an Ráicce, mar ir an a bí ár ttriadl.

2

Δς ρίνεαδò òύινη le ηάραινη, μέλτουιζ όραινη ζάλα
 Όί κύηηαί ηητιζ ι οηηάτ άζαινη, ηη ηίση έηάτ ηαιλλιζε έ;
 Ό'άηουιζ ηέ 'να ηέοόαν άζση άη ηηη 'ση να ζαοίτε μήηηε
 Ζση έηοόαηαι να ηεοιτα, ηη ηίση ηόηη òύινη έ ι η-αη.
 Όί αν ηαιηηζε άζ ζέηηηιζ άζση λαη να τσηητα ηηέανα,
 Όοηέουιζ να ηηέαιηάί άζση ηέλτουιζ άη αν ζεοο;
 Ηη όά ηβέαδò αηηηη άζ να αλάηάί, ό'ηηηηεοόαιόηη ηζέαλ αηάίόηε
 ηαοι έοηη ζαη ηη έυαιό αν βάρ òύινη ηη ζαν εαοηαινη άτ ιαο.

3

Όί αηύ να λυηηε ι η-αοηηηεάτ άζ ηεαηαδò άη έλάη η'έαοαιη,
 Δς òύιη le αβαιη α όέαηαη ηη ζαν ηάιτ άη βιτ όοιθ άηη,
 Δτ òυβαιητ μέ leo ι οηηέαν-ζυτ ζο ηοέαηηαινη ζάτ α βηέαοηαινη
 le η-α ηηύηαδò ηαοι ιοηλάη έαοαιζ ηάο ηη έιοαηά òέίτε ηηάη.
 Όί ηο λάηα ηεαηητα ηηιόιττε ζο ηίσηηυιθε ταηηαιηηε ηόηαί;
 Τά'η αηαιααη ηιηιζ τóηητε αηατ ό αητ ηη αηάη.
 Δτ ηά'η έ αν βάρ α ζεαλλ ηαο Όέ òύινη, αια'η ζαη ατá 'ζά ηέαηαδò,
 Δτ α òυη ζο ηηαιίη Όέ òύινη άη αση ηαίηο αηάηη.

4

Δς ηεάτ òύινη ζο ηέηηηηη, βί ηίση ηη βηαιηηαί ηη ταε ληηη,
 Τοβαο 'ζση ηαηαία 'ζση ζάτ αση ηηόηη ό'ά ηαιθ άηη,
 ηίσηαί ηαοα ηίσηα άζση ηζεαηηηα όά òαοηηε,
 Céβι ι ηέηη ηη ηιαη λιοη, ηη οη ηίηηεαη μέ ηο λάη.
 ηο ηιόηεάτ βοττ τά βηύηητε ό εαηαιηηε ζο ζλύηι,
 Δ αηηο βοιταί ζση λύβαδò ιαο ηη ηί ηάηηε άη βιτ òι έ,
 Δτ αηοηη ό λαζ αν ηεοόαν, ηη ζο βηυαιηεαηαι αν έοηη ηάιτ,
 Αηιόαηηζηηυηητ αν τ-αηηάη άζση όλαηηητ οηαη.

5

Νάη ηόηη αη αηύ ηη αη τ-άθ όύηηη αη αελαά ύθ α γάρηαδò,
 Ηη ζαη αζαηηη αηη άτ ηάηηαιο ηόηηηηη ηη 'ηάη ηθαηθò,
 Όί water-guards γαη άηηθεάηι αζυη ηόηηοη ηε η-α γάηαι,
 Revenue ηα η-άηε ηη ζαά ηηηαθόηη θα ηαιθ Leo.
 Όί cutters, αεα ηη ηόηη αηη, ηόηηάηη γαηηαά' ηεθòα,
 Ληηηηηαά Ρί Σεοηηηε γα τóηη ηηηηζ 'ηο όηαιθò,
 Δάτ ηη ηηηε Σεοηηηε Ό ηάηηε, ηεαη ηαιαε ηε άηηαλ Σηάηηηε,
 Δ άηηηαδò ι ηαίηη ηο ηαάτ ζο γάρηα, ηη ηά ηαιθ ηαιαε αα όά άηηηη.

CAIBIOIL XII

Τιζεαρναί τάλαιμ — Μυιηντεαρ Θρύη — Μυιηντεαρ Υί
Όοήναιλλ — Μυιηντεαρ Μίε Λοόλαιηη — Μυιηντεαρ Μίε
Όοημαίε — Ήιαη Πίε — Ιαηλα Όάβδαιη — “Cailleac d’ Valley.”

hί ρύηηη ό αραό ζο ηΔαίλλ μυηο τυαιηηζ α ράζάιλ ραοι ηα
τιζεαρναί τάλαιμ βα ηό αηύ α βί αηη ό αηηηη ηα
Μάιλλεαό αηυα ρζυρ αη τ-εολαρ ρηη α έαβδαιητ οο’η
λέιζέοηη μαρ α ρυαηέαρ έ ό ηα ρεαηέαιόε. Θα οοιλιζ εολαρ
αηυηηη α ράζάιλ ραοι έυηο ααα ρζυρ ηίλ ηα ρεαηέαιόε αη αοη
ρόαα ρύα. ηίλ ρέ ρεο λε τόζάιλ οηέα μαρ βί ηα ούιέέί α βί αζ
αυηο οε ηα τιζεαρναί ηα ηζιοαί αηοηηη αζυρ αηαλλ αη ρυο αη
οιλεάηη αζυρ ααοβ αηυιζ όε, αζυρ ηα έεαηη ρηη βίοό
ρό-έιζεαρναί αζ αυηο οε ηα τιζεαρναί ό αη ηο η-αη αζυρ
αυηεαηη ρηη ηα ρεαηέαιόε αη αη ηρεαέηάηη ραη ηρεαηέαρ ι
η-άηεαέα.

Αη έυηα αη βιέ, οο ρέηη μαρ τυιζτεαρ ό’η ηρεαηέαρ, β’ιαο
μυιηητεαρ Υί Όοήηηαιλλ αζυρ ηα Θρύηηαιζ αη οά όηεαη βα ηό α
ηαιβ ούιέέί αα ι ηΔαίλλ ι ηοιαιό ρέηη ηα Μάιλλεαό α βειέ έαητ. ι
ζαέαηη ηα Μαητ α βί αόηηηυιόε αη ηα Θρύηηαιζ αζυρ ι ηθαίλε Υί
β’ηίοόέάηη α έόηηηυιζ μυιηητεαρ Υί Όοήηηαιλλ. Τα ρηιοέε αη οά
όηεαη ρηη ηηρ ηα η-άηεαέα ρηη ζο ρόιλλ. ηί ηαιβ τιζεαρνα αη βιέ
ααα α ηαιβ αη οηεαο τάλαιμ αηζε ι ηΔαίλλ αζυρ α βί αζ Ρηητεαηο
ό Όοήηηαιλλ. Όί αη τιζεαρνα ρεο ηα ηυοηηε αζυρ ούιέέί αηζε ι
η-άηεαέα εηλε έαητ αη Όαίλε Υί β’ηίοόέάηη αζυρ ι ηθαίλε έηυαίε.
ηί ηαιβ αη οηεαο τάλαιμ αζ αη ηθαίηηαέ αηηη αζυρ α βί αζ

Βιρτεαρτ Ο Όομναιλλ νά νίορ κόηζβυιζ γέ έ κόμ φαδα λειρ άκτ οηρεαδ. Κύρλα βλιαόαιν νό τρι ι ποιαιό βλιαόαντα αν οηοό-γροζάιλ όίοι γέ Όύν Ιβηρ λε ουινε δε έλαινν Μιc Δοόα.

Όα λε μαιηητιρ Μιc Λοόλαινν ουο μόρ δε λειτ-ιηηρε αν έοηρρίαιν, Όυν ά' έοηρρίαιζ άζυρ Τόιν ά' τΣεαν-Όαίλε. Όειρτεαρ ζυρ άρ Δλβαιη ά έάιηιζ ριαδ ρεο άκτ 'ρέ βαρμáιλ ουο δε να ρεανέαιόε ζυρ ό έύιζε υλαό ά έάιηιζ ριαδ ζο ηΔαίλλ. Όα Καίτιλιαιζ ίαδ άζυρ βοέτυιζεάδ ίαδ ρα ζαοι ζο μβ'έιζεαν οόίβ ζλαηάδ άρ Δαίλλ άζυρ βα οηεαη δε μαιηητιρ Μιc έοηρμαιc ά ρυαιρ ρειλβ άρ να η-άιτεαά ά βί αca ιηα ποιαιό. Όα Καίτιλιαιζ ίαδ-ρην κόμ μαιτ άκτ νίορ έηιζ leo ζο ηό-μáιτ ι ηΔαίλλ μαρ ηαέ ραιβ αca άκτ ταλαη βοέτ άζυρ ζαν ο'αcφυιηη άζ να τιοηόηταί ά βί αca αν έίορ ά ίοc. Όίοι ριαδ Όυν ά' έοηρρίαιζ άζυρ Τόιν ά' τΣεαν-Όαίλε άζυρ ιηα όιαιό ρηη έυαιό ριαδ ι βριαά κόμ μόρ ρηη ζο μβ'έιζεαν οόίβ Κοηρρίαν ά λειζηητ υαά κόμ μαιτ.

Ταοό άμυιζ δε'η έυο ρηη ο'Δαίλλ ά βί άζ μαιηητιρ Μιc Λοόλαινη άζυρ άζ μαιηητιρ Μιc έοηρμαιc ιηα ποιαιό, βα λειρ αν Όομναιλλάc αν έυο ειλε οε άκτ Όύν Ιβηρ άρ ηοόιζ, άζυρ υαάταρ Δαλα. Όα λε ουινε οαρβ' άηηη οό υιλλιαη Ρίσε αν έυο ρηη δε'η οίλεάν ατά λε η-αιρ αν έυηρλε ραιηηζε ατά ιοηρ αν μόηη-έηρ άζυρ αν οίλεάν άρ αν ταοό έιαρ, άζ ρίηεαό ό ζοβ ά' έοηρε ό οεαρ ζο Cλοέμόρ.

Νί μόρ ηαέ ιοηαηη αν ρζέαλαίθεάκτ ατά ραοι ιηέαάταί να οτιζεαρηαί ρεο άζυρ αν ρεανέαρ ατά ραοι η-ά λειτειοί ι η-άιτεαά ειλε άρ ρυο αν έοηηοαε. Όί αν ρηηρμáη ζο ζηαιέαά άζυρ λυάτ να ζαοίεε άζ ραζάιλ ά ράιτ λε οέαηαη λε ολιζε να οτιζεαρηαί ά έυρ ι βρειοη. Όί αν “βáηυζάδ” άζυρ αν “έυρ άρ ρειλβ” άρ ριυβδλ ανη ζο τρέαν ραοι έυο δε να τιζεαρηαί άζυρ ηί οίοζβáιλ έρυάηηηαιρ ατά άρ αν τέ ά βέαρραρ ρεαρρα ράηαιθέαάτα άρ ρυο αν οίλεáηη.

Ένας ι η-υάταρ Δαλα κόμηζαμας το Έιλλ Όαμναιτ τά λορς ρεαν-βαιλε. Διτ α β'αινη το'η βαιλε ριν αζυρ βί ρέ αρ να βαιτε βα μόν ι ηΔαίλλ τράτ. Cυρρεαδ αν ριρριαμ αζυρ λυέτ να ζερδότε ινα έιονη λειρ αν ολιζε α έυρ ι βρεϊόμ αζυρ κύμαςτ αν τιζεαρνα τάλαιμ α έεαρβάιντ αζυρ βα μάις α ριννεαδ έ μαρ οβαρ λε έεαρτ αν ολιζεαδ. Όάνυιζεαδ αν βαιλε. Λεαζαδ να τιζέτε αζυρ κυρρεαδ μαινητεαρ αν βαιλε ριν αρ ράν αρ βεαζάν ριοεαρ. Σαν άιτ α ραιβ τιζέτε ρεαρζαιρε αζυρ μαιρμυζνεαδ μύρνεαδ τράτ, ηίλ ανη ιποιυ άςτ βεανητραςα βεαρηαδ αζυρ βαλλόζα μανηταδ ινα ρεαρμ ηο τυαρτα lom λε ερμυζαδ έέ'η έαζςόιρ α ριννεαδ ραν αμ α ραιβ αν νεαρτ ινα έεαρτ. Τά ρεαναμόιρ ιηρ να ελοεί ι ηΔαίλλ ρεαρμαςτ άιτεαδ ειλε αζυρ αν ρταιρ αζυρ αν ρεανέαρ ιονητα ζο ροιλέιρ βυαν, αν ρταιρ αζυρ ρεανέαρ α έυζ ουβ'ρλάν το ζάοιτ, το βάιρτιζ νό το έεαρ οά μέαο, α έυρ αρ έεαλ νό ι βρολας ανυαρ έρίο να βλιαδαντα. Μεαδρμυζτεαρ ούινη ιονητα αν ραοζαλ βοέτ α βί αζ άρ ρινηρρ, αζυρ αν έρμυαδόταη αζυρ αν ριανόρ α μβ'έιζεαν οόιβ ρυιλιντ λε αιη-μιαη να οτιζεαρναί α ράρμυζαδ.

Μαρ αουβριαδ, κυρρεαδ αρ ρειλβ μαινητεαρ να ηΔαιτε αζυρ ο'ιμείζ ριαο ζο η-άιτεαδ ειλε ζυρ έυρ ριαο ρύτα αζυρ ζο ηοεαρνα ριαο άιτρεαδ ιονητα. Σοερμυζ κυο αςα ι ηΌυβ Έιζε αζυρ αρ αν ζεαοι ριν μέαοιυζ αν βαιλε ριν ζο μόρ έαρ μαρ βί ρέ ρυλ α οτάιμυζ μαινητεαρ να ηΔαιτε ανη. Έυαιδ κυο ειλε οόιοδ τρεαρνα να ρειρρδε ροιρ ζο λειτσηρε αν Έορμιάη ζυρ βυηυιζ ριαο βαιτε ειλε ανη. Ό'έ ρεο αν τ-αμ αρ βυηυιζεαδ Όυαιλε αν ζ'λεαηνα μαρ ζο μβα ιαο μαινητεαρ να ηΔαιτε α ροερμυζ ανη ι ζεέαδόιρ. Ηίορ έιρμυζ leo ρεο υιλζ α εαιτεαδ αμας αρ ρειλβ ροερμυζαδ ι ηΔαίλλ αζυρ ο'ρ'άζ ριαο αν τ-οιλεάν αρ ραο αζυρ ιρ αζ Όια αμιάη ατά ριορ έέ'η βαιλ α έυαιδ ορτα. Όα έ αν ρίεαδ α ριννε αν βάνυζαδ ριν αζυρ α έυρ αν ράν αρ μαινητεαρ να ηΔαιτε.

Έίορ ι η-ίοέταρ Δαλα έαρτ αζ βυη να Σλέιβε Μόιρε βί βαιλε μόρ ειλε τράτ α οτυζταοι αν τΣλέιβ Μόρ αιρ. Όα λειρ αν

Θοήναλλὰς ἀν ταλαήν ἄσυρ νυαίρ ἃ ἐάινις ἔθουαρο Πανθαίλ σο
 ἠδαιλλ ἄς ιαρηαιὸ ἰαο ἃ μεαλλὰὸ ὄ'ν ἕρϊορ-ἕρϊοδαήν ἄσυρ
 Ῥροτυρτύναις ἃ ὀέαναήν ὀϊοῦ, ρυαίρ ρέ ταλαήν ἀν ἕαίλε ριν ὄ'ν
 Θοήναλλὰς. Πίορ ἐλαοιὸ μυινηταρῖ να ἠ-άιτε ριν λειρ ἀν
 ζρῆοδαήν νυα ρεο λε ἀοη τράραήν ἄσυρ κυρκαὸ ἀν ρηρηιαη ἄσυρ
 ἃ ἕομπλα῅τ ἄς οβαίρ ἀηη ζυρ ἕἀηυίς ριαὸ ἀν ἕαίλε ριν bun βαίρ.

Ἐείζεαν το να ὀαοιηε ζλαηαὸ leo ἄσυρ ἃ η-ἄζαίὸ ἃ ἐἀῶαιρτ ἀρ
 ἄιτεἀὰ εἰλε. Σὸρρῖυίς κυο μὸρ ἀα ἃ η'Ἐυῦ Ἀὰ, ἄσυρ ἐάινις κυο
 εἰλε ἀα ἀηαιρ σο ἠ-άιτεἀὰ εἰλε ἀρ ρυο ἀν οἰλεάιν. Τὰ ἀν
 ῖαὸῶαιρ ἀηηρῖν σο ρὸίλλ ἄς ρεαρη ράιλ. Τὰ να ρεαν-ῶο῅άιν ἄσυρ
 να ζαρηῶαητα ἕἀηα, να ἕοίτῖνί ἄσυρ να κλαιὸ῅εἀὰ λε
 μεἀῦρῖζαὸ σο ραῖῦ ἀηη ἀηη ἃ ραῖῦ “κυρ ἄσυρ τρεαῦῶ” ἄσυρ
 ραο῅ρῖζαὸ κηεαρητ ἀρ ριυῦἄλ ραν ἄιτ.

Ἰρ τοἰλῖς ραὸαρη ἕοῦ ὀυῦ-ἕρῖοηὰς τρηαιζῖμέαλας ἃ ρεἰκεἀλ λε
 “ἕαίλε ἕἀηυίς῅ε.” Ἐὰ ἕρῖυἰ ἀν τέ ριν ἃ ρεἰρρεαρ ἃ λει῅εἰοε ηὰς
 ηῶορηανη ἃ ἕυο ρολα ἠη ἕυρῖεἀὰ νυαίρ ἃ ρηαοἠῖζεανη ρέ ἀρ
 ἀν ἀη ἃ ραῖῦ ἀι῅ρῖεἀὰ κηεαρητ ἄσυρ ηάι῅ρῖεἀὰ ζρηάὸῦαρη ἄς
 οβαίρ ἄσυρ ἄς ραο῅ρῖζαὸ ἀρ λάηηα ἃ ἕέἰλε λε η-ἃ ζκλαἠηη ἃ ἕὸζάιλ
 ἠηρ να ἕαίλε ἀτὰ ἀηοιρ ἕἀη! Ἐῖοῦ ρρηαοιὸ ἄσυρ ριαηρη, ζρηεανη
 ἄσυρ ζάηρηῶε ἀηη. Ἐῖοῦ ἀν κλεαῦηηαρ ἄσυρ ἀν ἕαἠηρ ἀηη ἄσυρ ἀρ
 ηῶοίς ἀν ἕἀρ ἄσυρ ἀν ἕρῖοη ἀηη λειρ, ἀ῅τ ηὰ ἕἰ, ἕἰ ἀν
 ῖορ-ἕρῖοδαήν ἄσυρ ἀν ζαεῶεαλα῅αρ ἀηη ἄσυρ ζῖλα῅αοι σο
 ροῖζοεἀς λειρ ἀν ηῶρῖοη ηαρῖ σο ηῶα τοἰλ Ἐέ ε. Ἐέ'η ἕαἰλ ἃ ἕυαῖὸ
 ορη῅α? ἠὰς τοἰλῖς ἠηηρη῅῅τ? ἠὰς ἰοηῶα ριν ρηαοἠεαὸ ἃ ἕἰορραρ ἠη
 το ἕεανη ρύ῅α ἃ ηοἠαῖὸ ἀν ρζαρηαὸ ραῶα ράηηὰς ἃ κυρκαὸ ορη῅α λε
 κηεαρη ὀλῖζεαὸ ῖο-λύἕ῅α ἕαἠη?

Ἐεἠρ ἀν ρεαν-ῖοκαλ ηὰς κηεαρη λυ῅τ λυἠηζε ἃ ἕἀ῅αὸ ἃ ηζεαλλ
 ἀρ ὀυἠη ἀῦῶαἠ. Ἐῖε ἀν ἕαοι ἕέαῶηα ε λειρ να τῖζεαρηηαῖ ταλαἠή. ἠἰ
 κὸρη ἃ ἕεἰτ ρα ἠἰλλεἀη ῖῶ-ῖῶρ ορη῅α υἠῖς ηαρῖ ἕἰ κορη-ἕεανη ἀα,
 ἕέ σο ηῶα ῖορ-ἕορη-ἕεανη ε, ἃ ραῖῦ ἀν ἕηεαρη῅῅τ ἄσυρ ἀν

Σηδό-Θία ανη άσυρ ά ριννε σιον ρηρ λε καθρυζάδ λε η-ά άιπο
 τιονόηταί ηυαιρ ά βίοδ αν τ-αηηό άσυρ αν σρυαδδταν άς τεληηαδ
 οητά. Ηί θεαρημαδδταρ έ ρεο ρα τρεαηάαρ, μαρ αν τίζεαρηνα ά
 ριννε αν ζαρ άσυρ ά ρίν λαμ να τάρητάλα ι η-αιηρηρ αν
 ζέαρ-ζάδδ τά ά άιμινε κοηζβυιζτε βεο ζο ρόιλλ άς να
 ρεαηάιδδτε άσυρ ηί κλυητεαρ αν ροκαλ τρηοη δ'ά λεάζαιητ αιρ.

Τά ριορ άς αν λείζτεοηρ ραοι ρεο ζο ραιδ μαιηητεαρ Ηις
 Λοκλαηηη ιηα οτιζεαρηηαί αρ Όυη ά' Κορηαιζ άσυρ Τόηη ά'
 τΣεαη-Όαιλε άσυρ ζο ηβ'ιαδ μαιηητεαρ Ηις Κορηαις ά ραιδ
 ρειλδ ασα αρ Κορηάη. Τά ηα ρεαηάιδδτε ραη δά άεαηητεαρ ρεο ζο
 ρόιλλ άς μαοιδεαη ηαδ ραιδ ι ζσειτρη άεάηοα αν άοηηοδε
 τίζεαρηηαί ά βί άοη ριαλ λειρ αν δά όρηεαη ατά λυαιδτε άυαρ. Ηίλ
 ρέ λε κυρ ιηα λειτ ι ζσεαδδταρ δε'η δά άιτ ζυρ άιηρ ριαδ δοηηηε δ'ά
 οτιονόηταί αρηαη αρ ρειλδ. Δάτ τά ρέ ρα τρεαηάαρ ρύτα ζυρ
 άδβρυιζ ριαδ άοη ηόη ρηη λεο ι η-αιηρηρ αν οηοδ-ρ'αοζάιλ ζυρ
 βοδτυιζεαδ ιαδ ρέηη αρ θερηεαδ.

Αηηρηηη τηηάεαλλ ηα βλιαδδηα 1853, ηό μαρ αδειρ αν
 ρεαηάιδδε, "ρέ ηό ρεαδτ δε βλιαδδαητα ι ηοιαιδ αν οηοδ-ρ'αοζάιλ,"
 ρυαιρ αν τάρη-θαρηβος Σεάη Μαδ έιλ ρειλδ αρ Όυη ά' Κορηαιζ
 ηυαιρ ά δ'ράζ μαιηητεαρ Ηις Λοκλαηηη έ. Άιηρ ρέ μαηηρητεαρ αρ
 ηυη ανη ι η-άιτ ά οτυζταρ Αρζαηλλ αιρ. Σζαδδαη ιηα όιαιδ ρηη
 δ'αιρητρηζεαδ αν ημαιηρητεαρ ό Αρζαηλλ ζο Όυη ά' Κορηαιζ, άιτ ά
 βρηιλ ρί ραοι λάν-τρηοηλ ζο ρόιλλ. Μαηαιζ δε Όηο ρρόηηρηαιρ ατά ι
 ηβυη ηα μαηηρητεαδ. Τά ρζοηλ ηα ηβυαδάηλλί ραη άιτ ραοι η-ά
 ζαύηαη άσυρ ιηα άεαηη ρηη τά ρειληη ηηεαρηαηδδ ηόηρ άς ουλ λειρ
 αν μαηηρητηρ άσυρ ί ραοδρηιζτε ζο η-εαλαδδαητα ζαη αιηρηεαρ.

Ηυαιρ ά δ'ράζ μαιηητεαρ Ηις Λοκλαηηη Τόηη ά' τΣεαη-Όαιλε
 β'έ ιαρηλα Άάβδαιη αν άέαδ ουηηε ειλε ά ρυαιρ ρειλδ αιρ. Ιηα όιαιδ
 ρηη άάηηζ ουηηε δε κλαηηη Ηις Όοηηηαηλλ ι ρειλδ. Ηίοη άιτ αν
 ρεαρ ρηη άαρ ρεαδδτμαιη ι ηΔαηλλ αάτ δ'ραη ά βεαη, αν

Θαιντιζεδρνα Μιc Θομναιλλ, νό μαρ Δ ευσταοι υιρτι ι νΔαιλλ
 “Cαιλλεac Δ’ Valley,” ανη ζο ραιβ ρι ζο μορ ι η-αιορ. Νι ραιβ ρι ι
 βραο ιμτιζτε αρ νυαιρ Δ ρυαιρ ρι βάρ Δζυρ τά Δ μαc ι ρειλβ να
 η-άιτε ό ροιη ι λειτ άct ηac βρuiλ αν οηρεαο ταλαιμ άιζε Δζυρ Δ
 βι αιcι.

Θυνυιζεαδò ούιτce ειλε ι νΔαιλλ νυαιρ Δ ρυαιρ Εουαρτο
 Νανζαιλ ρειλβ αρ αν τSléιβ Μόιρ ό’η Θομναιλλac. “Μηριύν Δcλα”
 Δ β’αιηη οο’η ούιτce ρεο νό οο’η οηεαη Δ βι ’ζά ρτιύηαδò. Ρυαιρ αν
 “Μηριύν” ζρηιη ι οτοιρεac αρ αν τSléιβ Μόιρ Δζυρ λειρ αν αη βα
 leo ίοctαρ Δcλα υιλζ, Cαιρεαλ, Μαιοιλεανη Δζυρ Ρολραιctηιζε. Όι
 ρέ οε cυρρόιη Δζ λυct ρτιύηcα αν “Μηριυιη” αν οηρεαο ταλαιμ Δ
 ράζάιλ ι νΔαιλλ Δζυρ Δ ειοcραδò leo Δζυρ μυιηητεαρ Δcλα Δ
 ηεαλλαδò ανηρην ό’η β’ίοιη-Ćρηιθεαη Δζυρ Ρηοcυρctύηαιζ Δ
 όέαηηη όίοβ. Μά βίοηηη βεαζάη ροιζοε Δζαc ληηη, Δ λείζτεοιη,
 βέαρραμυο ιαρηαιδò ιηctεαctαι αν “Μηριυιη” ι νΔαιλλ Δ ελβαιηc
 ουιc ανηρεο, οο ρέιη μαρ Δ cηυαραιζ μυο ρέιη é ό ρεαηcάιδòce αν
 οηλεάιη ζαν Δ ουι ρδ-cηυιηηη ηά ζο ηυη ηα ρρμιοζα ραν ρζέαλ.

CAIBIDIL XIII

Roinn an **Ḷorca** – **Ṭeac̃t Nangail** – **ḶunuḶad̃ an “m̃iriuin”** –
Im̃ceac̃ta an “m̃iriuin” – **An “Achill Herald”** – **Meac̃ an**
“m̃iriuin” – **Ḷdeiread̃.**

mÁS mian linn eolar cuimreard̃a cruinn a f̃aḶail ar
im̃ceac̃taí an “m̃iriuin” i nḶcail, ní m̃or t̃uinn léim
Ḷlan-orḶard̃a a Ḷad̃airc riar céad bliad̃ain nó
b̃f̃eoir beaḶán le n-a c̃oir le b̃airm̃ail a beic̃ aḶainn ar an
Ḷcineál raos̃ail a b̃í i nḶcail nuair a bunuḶead̃ an “m̃iriuin” i
t̃oirac̃. Feic̃r̃o m̃iud̃ añr̃in Ḷo m̃iḶ cuio m̃or de na t̃ad̃ine, ní
h-é aḶáin i nḶcail ac̃t ar fuo na t̃ir̃e, a m̃iḶ caoi b̃oc̃t or̃ca i
nḶeall ar Ḷorca aḶur Ḷanñc̃anar. Ḷí Oileán Ḷc̃la ar c̃eann de
na h-áiceac̃a ba t̃éine ar t̃eann an Ḷorca reo leir m̃ar Ḷo m̃iḶ
l̃ion m̃or t̃ad̃ine añn aḶur Ḷan aḶ an Ḷcuio ba reard̃airc̃e t̃ioḶ ac̃t
r̃Ḷair beaḶ de t̃roḶ-Ḷal̃am̃. Ní m̃iḶ an im̃irc̃e Ḷo hḶl̃b̃ain ná Ḷo
Ḷar̃ana ar riuḶal añn an t̃r̃ac̃ rin aḶur iad̃ reo ñar c̃l̃ad̃ioḶ le
cuim̃reac̃t b̃ioḶ r̃iad̃ aḶ pl̃eioḶe le iard̃airc̃eac̃t. Ac̃t cé Ḷo m̃iḶ na
h-éir̃Ḷ ñior r̃air̃rinḶe an t̃-am̃ rin ná m̃ar ac̃á añoir, ñior m̃or an
r̃r̃é an iard̃airc̃eac̃t m̃ar r̃l̃iḶe beac̃ad̃ m̃ar nac̃ m̃iḶ an c̃ad̃oi añn
le n-a Ḷcuir c̃uir̃ an m̃arḶad̃.

An t̃r̃ac̃ rin ní m̃iḶ an t̃-oileán ceanñair̃c̃e leir an m̃oir-c̃ir̃
m̃ar ac̃á añoir aḶur c̃uir̃raí na m̃b̃oc̃ar de, m̃á ba c̃oir̃ b̃oic̃re a
Ḷad̃airc̃e or̃ca, ní m̃iḶ ioñta ac̃t b̃oic̃r̃iñí aḶur caḶáin Ḷair̃ba
c̃oir̃raḶa. Ḷa é CaḶair̃ na M̃ar̃c̃ an baile m̃or ba Ḷoir̃e t̃oḶ aḶur b̃í
r̃é rin ruar le t̃eic̃ m̃ile r̃icead̃ uair̃o aḶur ar b̃áio m̃oira ba mó a

ὄεανταοι αν τριάττάιλ ιοιη Δααιλλ αζυρ Κατταη να Μαρε. Αν βιαὸ
 ναὸ οτιύβαρηαιὸε ὄ'η μβαίλε ρην ζο ηΔααιλλ αρ να βάιο μόρια,
 ἄιτρηὸε ἔ α ἔαβαρητ αρ ἄρηταἄα αζυρ ζο μινιϋ βίὸὸ μοιλλ μὸρη
 αιη, ζο μὸρη μὸρη ρα ηζειμρηαὸ. Ὅ'ράζ ρην ζο μβίὸὸ μμινηταρ
 Δαλα ζαηη ζο λεοη ι μβιαὸ αν τ-αη α β'ρηαρη α μβίὸὸ ραὸζαλ
 αα αν τριάτ ὑοαιζ.

Ὅι ζο μαίτ ζο οτάιηιζ αν ζαηηταηαρ αρ ρυο να τίρη αζυρ ζυρ
 λοιϋ α ζσυὸ ραταί αρ μμινηταη Δαλα, αζυρ αηηρηη β'ειζεαν ὀὸίβ α
 βειτ ι μμινιζην να ὀείρηε. Ἐιζεαὸ μιν βυιὸε αζυρ βιαὸ ειλε ιρηταὸ
 ἄιηζ αν οίλεάν λε ροιηητ ορηα ρεο α βί ιηα ἄαλλ αζυρ ἄε ζο μβα
 μαιτ ανη ἔ αν κορη-υαιη α ἔιζεαὸ ρέ, βα ζεαρη α ἔειζεαὸ ρέ ορηα.
 Αρ ἄμα αρ βιτ βί ριαὸ αζ ροιζιηεαὸ leo αζυρ ιαὸ αζ ούιλ 'ἄιλε
 λά ζο οτιοϋαὸ ατρηζαὸ ἄηη ρεαβαρη αρ αν τρηαὸζαλ ηά ρὸιητἄην ὀ
 ἄεαρη ειἄηητ ορηα. Τυιζρηὸ αν λείζτεοιη υαιὸ ρεο ζο μβ'οιϋ αν
 βαιλ α βί αρ μμινηταη Δαλα αν τ-αη ρην, αν τ-οϋαρ αζυρ αν
 βοἄταηαρ 'ζά ρζηρύοαὸ αζυρ ζαη αον τρηαὸτρηζαὸ λε ραζαίλ ηά
 αον ρατ αρ α ζσυὸ βαρηαηηα.

Καρηὸ ιρηταὸ ζο ηΔααιλλ αν τ-αη ρην μμινητἄαρ ρροτυρητύηαὸ
 αρ α ρἄοιρη. Εθυαρηὸ ηαηζαίλ α β'αηηη ὀὸ αζυρ βα ανηαρ ὀ Λαρ να
 τίρη ἔ. Ἐοηηαιϋ ρέ αν ὀροἄ-ἄοι α βί αρ μμινηταη αν οίλεαην αζυρ
 ρίλ ρέ ὀά οτυζταοι τάρητἄιλ ὀὸίβ λε η-α ὀτὸζαίλ αρ αν ηβοἄταηαρ
 ζο ὀτρηίζρηαὸ ριαὸ α ζρηεοεαη αρ ραὸ αζυρ ζο ζαλαοιὸρηαὸ
 ριαὸ λειρ αν ζρηεοεαη α βί αιζε ρέηη. Ι ηοιαὸ ὀὸ αυαιρη α
 ἔαβαρητ αρ ρυο αν οίλεαην ὀ'ημτἄιζ ρέ λειρ αρἄρητ αζυρ ἔ ροϋρηιζτε
 ιηα ιηηηηη αιζε ρίλλεαὸ αρ αν οίλεάν ζο λυατ αζυρ ιαρηαιὸ α
 ἔαβαρητ λειρ αν ζρηεοεαη ρροτυρητύηαὸ α βυηυζαὸ ανη. ηίοη
 ἄαιλλ ρέ μὸρηάν αηα ανηρηηη ζο ηοεαἄα ρέ ι ζαὸμαιρηλε leo ρεο α
 ραιβ ἄιλ αζυρ ζρηαὸαη αα ιηα ἄρηεοεαη ρέηη ι ηἄρηηηηη αζυρ ι
 Σαρηαηα. Ἐυηη ρέ ορ α ζαὸμαιρη ζαὸ α β'ραα ρέ ι ηΔααιλλ, αν ζορηα,
 αν βοἄταηαρ αζυρ αν τ-αηρὸ αζυρ ιηα ἄεαηη ρην ρὸζηρηιζεαὸ ἔ ζο

ρόιρλεατάν ζυρ ράζάναις Δ βί ιηρ αν ζουο βα μή όίοθ ρεο Δ ραιβ κόμνηυόε οητά αρ αν οιλάν ιαρζούλτα ρεο.

Μίμυζεαθ άζυρ τυζαθ λε ριορ αρ ράιρέιηί άζυρ άζ ρυινηιζτε αρ ρυο να τίρε ρεο άζυρ ι Σαγανα ζο ραιβ να θαοιηε βοότα ρεο άζ ραζάιλ βάιρ λειρ αν οοιαρ άζυρ ναό ραιβ άζ τεαρτάιλ άτ άιρζεαο λε τάρητάιλ Δ έαβαιρτ όοίθ άζυρ ιαο Δ έεαζαρζ ρα ζαοι ζο ζαοιτρεαθ ριαο υατά να νόρái ράζάνηταάτα Δ βί ό'ά ζελεάτταθ άα. Όί θαοιηε λε ραζάιλ ι Σαγανα Δ έρειο ζαό αρ ουβηαθ ιηρ αν ηβοληρζαιρεατ ρεο Δ ρηαοβρζαοιλεαθ ραοι μυινητιρ Δαλα, μαρ ηάρ έυιζ ριαο ι ζεαρε αν ρζéal μαρ Δ βί ρé ι ηΔαοιλλ άζυρ ζλαο ριαο λειρ αν τυαιηρζ Δ κυηεαθ ορ Δ ζοόμαιρ.

ιαο ρεο Δ ραιβ άιρζεαο άα έυζ ριαο ζο ριαλ υατά é λειρ αν ρζéιη Δ βί αρ ιητιηη άζ ηανζαιλ Δ έαβαιρτ έυη ρήίε. Δρ αν ζαοι ριη ό'έιηζ λειρ άιρζεαο Δ ράζάιλ ζο ραιριηηζ λε ουλ αρ άζαιθ λε η-α έυο οιβρε ι ηΔαοιλλ. Όα ηαιέ Δ έυιζ ρé ζο ηηβ'εαρη Δ ό'έιηεοάθ λειρ Δ έυο κυρπόιηί Δ έυρ άβαιε αρ ηυινητιρ αν οιλάν ηάο άζυρ βί αν τ-οοιαρ ό'ά ρζηύοαθ άζυρ βα é ηαό ραιβ ρυαρ ηά ραιλλιζεαό αν οειρ ριη Δ έαρυζαθ ηυαιρ Δ βί αν τ-άιρζεαο άιζε.

Τιηέαλλ τρί βλιαθνα ι ηοιαθ Δ έέαο έυαιρτ ζο ηΔαοιλλ ό'ρill ηανζαιλ άρiρτ άιρ άζυρ 'έυιηε ρόρτ ι ζαοι άζυρ ι ζοόιρ άιζε λε τοιρεαό Δ έυρ αρ αν "μυρiύη" άηη. Ό'ρiη αν βλιαθδαιη 1834. Έίορ ι η-ίοόταρ Δαλα Δ ρόορμυιζ ρé ι οτοιρεαό. Ρυαιρ ρé, μαρ άουβηαθ έεαηα, αν ταλαη άτά έαρε αρ αν τSléiθ Μόιη ό Ριρτεαρη ό Όοηηηαιλλ άζυρ αρ αν ζαοι ριη ό'έιηζ λειρ Δ έρúβαί Δ έυρ ι οταα. Έοιρiζ ρé άιρ άηηρiη ι ηοάιηiηί άζ ηέιότεαό ι ζοόιρ ηα η-οιβρε Δ βί λεαζτά άηαό άιζε Δ όέαηαη, ρé ριη ηυινητεαρ Δαλα Δ ηεαλλαθ ό'η β'ρiοη-Έρειοεαη άζυρ Ρηοτυρτύηαιζ Δ όέαηαη όίοθ. Μαρ άτά ηάιότε βί θαλλαθ άιρζιο άιζε ραοi'η άη ρεο άζυρ τυιλλεαθ άζ τεαότ ιρτεαό έυιζε ι η-άζαιθ αν λαε.

Θα ζεαρμ αρ αν τΣλέιβ Μόρι έ σο ραιβ τεαμπαλλ, τρι cinn δε ρζολταδα, ciρτεαηαδ μόρι le biaδ a ρείοτεαδ ανη αζυρ τιζτε ειλε le n-a n-αζαίο ρεο a βέαδ i mbun na h-oibpe ανη, δέαντα αιζε. Θα έοιμήτιζτεαδ a ζλαc μαιηητεαρ na h-άιτε λειρ αν ρείοτεαδ ρεο σο λέιρ αζυρ ηυαιρ a έυιζ ριαδ i ζεαριτ cέαριτ a βί ούιλ αζ ηανζαιλ a δέαναμ, δ'έιριζ ριαδ ραοβραδ ηιηεανητα λειρ. Όί αν ρορ ρείοτε αηοιρ i ηΔcαιλλ αζυρ τοιρεαδ αρ αν τριοιτ ιοιρ na Cαιτιλιcιζ αζυρ ιαδ ρεο a έάιηιζ ιρτεαδ λειρ αν ρζέιμ a βί λεαζτά αμαδ αζ ηανζαιλ a έυιρ αρ bun.

Συλ a n-αβρμυιζτεαρ ηίορ μό ραοι έοιρεαδ αν “Μιριυιη,” τά ταοδ ειλε αρ ρζέαλ Δcλα αν τράδ ριη ζυρ έοιρ a ηεαρ αζυρ λέριζυρ a ρ'αζάιλ αιρ. Τά Δcαιλλ αρ cέαηη δε na ραριάιρτί ιρ μό i ηέιρηνη. Ιηοιυ τά ρέ cinn δε έιζτε ροβαιλ ανη. Τά ραζαριτ ραριάιρτε αζυρ τριύρ ρείρλίηεαδ αζ ρρεαριταλ αζυρ αζ ρριοcάιλ ζο ούcηραcταδ αρ αν βροβαλ μόρι ατά αca. I η-έιηρέαδc λειρ ριη τά όά cλοcαρ αζυρ μαηιρτεαρ ιηρ αν βραριάιρτε le caδβρυζαδ λειρ na ραζαριτ ιηα ζcυιτ οιβpe αζυρ le ρτιύραδ αζυρ τρεοιρ a cάδαιρτ οο na οαοιηε. Δcτ ραν τράδ αρ έοιριζ αν “μυριύν” ηί ραιβ αcτ όά cέαδ ροβαιλ ιηρ αν βραριάιρτε αζυρ σο ηί-μινιc βί αν ραριάιρτε i μαιηιζην αοη τραζαριτ αήάιη. Ηί ραιβ ρζοιλ αρ βιc ζυρ ριύ ρζοιλ a cάδαιρτ αιρ ανη le τεαζαριζ ηό τρεοιρ a cάδαιρτ ο'όζ ηό ρεαν. Ηί ραιβ αοιηηε le cυιοιυζαδ λειρ αν τραζαριτ λειρ na οαοιηε a cάδαιρτ ηά a cοιηζβεάιλ αρ όεάζ-ρcάιτ na ηζηάριτ. Ηί ραιβ cάρι ηά cόιρτε αζ αν τραζαριτ αζυρ β'έιζεαν οδ 'cυιλε αιρτεαρ a cαιcρεαδ ρέ a δέαναμ a έυιρ δε δε ριυβαλ cορ ηό αρ ημυη cαραιλλ αζυρ μαρ αουβραδ cέαηη ηί ραιβ αρ αν οιλεάν αcτ ρίορ-όροc-βόιcηe. Ηί αήάιη ριη αcτ i ηζεαλλ αρ cοη μόρι αζυρ cοη ραιρρηνζ αζυρ a βί αν ραριάιρτε, αζυρ na οαοιηε ιηα ζcόηηυιθε i ηβαιλτε βεαζα ανοηη αζυρ αναλλ αρ a ρυο αζυρ na βαιλτε ρεο υιλιζ ρζαιcτε, ρζαριτa i βραδ ό n-a cέιλε ρα ζcαοι ζο ράριόcaδ ρέ αρ αοη τραζαριτ αήάιη ρριοcάιλ ηό τεαζαριζ μαρ βα cόιρ a cάδαιρτ οο na οαοιηε,

σο μόρι μόρι νυαιρ ναό ραιβ ρζολταάα ανη le ρόζλουιμ Δ έαδαιρε τοόιβ Δζυρ αν ερειθεαμ Δ μύινεαό τοόιβ le linn Δ η-όιζε.

Σαν ιαηηαιό βεαζ ατά θέαητα ανηρεο le λέαιρζυρ Δ έαδαιρε το'η λέιζτέοιη αι αν ζcινεάι ραοζάιι Δ βί ι ηΔαίιιι τιμέαιιι céαο βλιαόαν ό ροιη, ρέ ριη τιμέαιιι αν αμα αι bunuizeαό αν “μυριύν,” βέιό ριορ Διζε σο mba τοοιηε ιαο μυιηηεαι ΔcιΔ Δ ραιβ αν ζυρ βαιητε αιρεΔ Δζυρ αν ρριοηαο ζεαιι le βειτ μύcta ιοηηεΔ Δζ αν ηβοctαηαρ Δζυρ τοίοζβάιιι ερειοιη.

Όι αν έαοι Δζυρ αν τοειρ Δζ αν “μυριύν” τουΔ αι Δζαιό leιρ αν οβαη Δ έυιη ρέ ροιηηε μαρ βί αν ταλαμ le ραζάιιι σο ρέιό Δζ λυct ρτιύρτα αν “μυριυιη” ό έυιο δε ηα τιζεαηηαί ταλαμ Δζυρ cé ηάρ ηό-μιαίτ Δ έαιctηιζ ρέ ρεο le μυιηηεαι ΔcιΔ βί ρέ αι Δ ηουβρλάν ροαλ Δ ηάό. ηυαιρ Δ βί ζρειη Δζ αν “μυριύν” αι αν ταλαμ Δζυρ λυct Δ ρτιύρτα ιηα τοιζεαηηαί, ηί ραιβ μορην δε'η έεαιρε le ραζάιιι Δζ ηα τιοηόηεαί. Δη τέ Δ ζλαc le τεαζαρζ αν “μυριυιη” Δζυρ Δ έαοβυιζ leιρ, ράζαό ι ρειιβ Δ ζαβαλταη ε άct αν τέ Δ έυιη εραιοζ le ταcα ιηα Δζαιό Δζυρ Δ έλαοιό leιρ αν βρίοη-έρειθεαμ cαιτεαό αι ρειιβ é Δζυρ cυηεαό ιηα άιτ αν τέ Δ έρείοζ Δ ούctέαρ Δζυρ Δ έρειθεαμ αι ηαίτε leιρ αν μαοιη.

Ιρ βεαζ μά τά ηέ αι βιct ι ρεαιη ηα τίρε ηαó ραιβ τοοιηε le ραζάιιι Δ ρανηευιζ αν ηρεαβ, τοοιηε Δ ζέιιιι το'η ρλάμαρ Δζυρ το'η ηεαλλαό Δζυρ Δ έυζ τορuiη λάιηε το'η ούctέαρ Δζυρ το'η έεαιρε. Όι αμαηηεΔ ανη αι τοεαηηαό ρεο αι βεαζάν ριοαηη. Όρείοιη σο mba τοίοζαλταρ Δζυρ τοιοct-ctόμυηηαηαct βα ctιοηηεac leιρ αμαηηεΔ. υαιρεαηηεΔ ειλε αν τ-έαο Δ ρρρεαζ αν τοιηε le η-α έύι Δ έαδαιρε αι Δ ούctέαρ, άct ηί cεαηη αι βιct τοίοβ ρεο βα ctιοηηεac leιρ αν αctηυζαό Δ έάιηιζ αι μυιηηεαι ΔcιΔ. Δη τ-οcηαρ βα ηό βα ctιοηηεac leιρ. Όι αν cαιιιτεαηαρ ορctα ιοιη όζ Δζυρ ρεαη Δζυρ ανηηιη βί αν τ-αιρζεαο Δζυρ αν ρτόη Δζ λυct αν “μυριυιη” le τοάιιι αμαc σο ριαλ ορctα ρεο Δ έαοβυιζ leο, Δζυρ αι ηοόιζ βί αν ολιζε αι έαοβ αν “μυριυιη” ctοη μαίct. Όι αν cαctυζαό Δζυρ αν

ΡΑΙΤΣΙΟΡ ΔΣ ΟΒΑΙΡ ΣΟ ΤΡΕΔΗ ΔΣΥΡ ΔΡ ΔΗ ΔΘΪΔΑΡ ΡΙΗ ΒΑ ΤΟΙΛΙΣ Δ ΒΕΙΤ
 ΡΟ-ΣΕΔΑΡ ΡΑ ΜΙΛΛΕΔΗ ΟΡΤΑ ΡΕΟ Δ ΤΥΣ Δ ΣΟΪΛ ΔΡ Δ ΣΡΕΙΘΕΔΗ Ι
 ΝΔΣΑΙΛΛ ΔΗ ΥΑΙΡ ΡΙΗ.

ΔΡ ΔΥΜΑ ΔΡ ΒΙΤ ΣΥΡΕΔΘ ΤΟΙΡΕΔΣ ΔΡ ΔΗ ΟΒΑΙΡ Ι ΝΪΟΥΒΣΟΡΤ ΔΣΥΡ
 Ι Ν-ΙΟΪΤΑΡ ΔΣΛΑ. ΪΪ ΪΟΥΒΣΟΡΤ ΙΝΑ ΛΑΡ-ΡΟΙΗΝΤΕ ΝΟ ΙΝΑ ΡΡΙΟΪ-ΔΙΤ,
 ΜΑΡ Β'ΑΗΗ Δ ΒΙ ΛΥΤ ΡΤΙΪΡΤΑ ΔΗ “ΜΗΡΙΥΗ” ΔΣ ΣΥΡ ΡΥΤΑ. Θ'ΑΗΗ Δ
 ΤΟΙΣΕΔΘ ΔΗ ΔΕΔΘ ΡΣΟΙΛ ΔΣΥΡ ΔΗ ΔΕΔΘ ΤΕΔΜΡΑΛΛ, ΔΣΥΡ ΒΙ ΔΗ ΟΒΑΙΡ
 ΔΣ ΛΕΔΤΝΥΣΔΘ ΔΜΑΔ ΤΟ ΡΕΙΡ Δ ΔΕΙΛΕ ΣΟ ΡΑΙΒ ΡΣΟΛΤΑΔΑ Ι ΣΣΑΙΡΕΔΛ,
 ΔΡ ΔΗ ΣΣΑΟΛ, ΔΣΥΡ Ι ΣΛΕΙΒ ΜΪΟΙΡ ΔΟΜ ΜΑΙΤ.

ΤΡΑΔ ΔΜΔΙΗ, ΤΙΜΔΕΑΛΛ ΤΘ ΝΟ ΤΡΙ ΤΕ ΒΛΙΑΘΑΝΤΑ Ι ΝΟΙΑΘ ΔΗ
 “ΜΗΡΙΥΗ” Δ ΒΥΝΥΣΔΘ, ΒΙ ΟΡ ΣΙΟΗΗ ΤΡΙ ΔΕΔΘ ΡΑΙΡΤΙ ΔΣ ΡΡΕΔΡΤΑΛ ΔΡ
 ΝΑ ΡΣΟΛΤΑΔΑ ΡΕΟ, ΜΑΡ ΡΙΟΡ ΤΟ'Η ΤΡΕΔΗΝΣΥΡ. ΪΪΟΘ ΒΙΑΘ ΔΣΥΡ
 ΔΔΟΔΙΣΕ ΛΕ ΡΑΣΔΑΙΛ ΔΣ ΝΑ ΤΑΛΤΑΙ ΡΕΟ ΔΣΥΡ ΣΑΒΑΙΡ ΔΣΥΡ ΤΑΡΡΤΑΙΛ Θ'Α
 ΘΡΑΣΔΑΙΛ ΔΣ Δ ΜΥΙΗΗΤΗΡ ΡΑ ΜΒΑΙΛΕ ΔΣΥΡ ΔΥΙΟΙΣ ΡΙΗ ΣΟ ΜΟΡ ΛΕΙΡ ΝΑ
 ΡΣΟΛΤΑΔΑ. ΪΪ ΣΗΔΤ-ΔΘΪΔΑΙΡ ΝΑ ΛΙΗΝΕ ΡΙΗ Θ'Α ΜΥΙΗΕΔΘ ΙΗΡ ΝΑ
 ΡΣΟΛΤΑΔΑ ΡΙΗ ΔΤ Β'Ε ΕΟΛΑΡ ΔΡ ΔΗ ΜΘΪΟΒΛΑ ΔΗ ΡΡΙΟΪ-ΔΕΑΗΗ. ΝΙ
 Η-Ε ΔΜΔΙΗ ΣΟ ΡΑΙΒ ΡΕ ΙΝΑ ΡΡΙΟΪ-ΔΘΪΔΑΙΡ Ι ΤΕΔΔ ΝΑ ΡΣΟΙΛΕ ΔΤ ΒΪΟΘ
 “ΘΪΟΒΛΪΟΡΪ” ΔΣ ΤΟΛ ΤΑΡΤ ΔΡ ΡΥΘ ΝΑ ΜΒΑΙΛΤΕ ΔΣ ΛΕΙΣΕΔΘ ΔΣΥΡ ΔΣ
 ΜΙΝΙΥΣΔΘ ΔΗ ΘΪΟΒΛΑ ΘΪΪΒ ΡΕΟ ΝΑΔ ΜΒΪΟΘ ΔΣ ΤΕΔΔΤ ΔΡ ΡΣΟΙΛ. Ι
 ΝΣΑΕΘΪΛΣ Δ ΒΙ ΔΗ ΘΪΟΒΛΑ ΔΣΑ ΜΑΡ ΒΑ ΒΕΔΣ ΤΥΙΗΕ Ι ΝΔΣΑΙΛΛ ΔΗ
 Τ-ΑΜ ΡΙΗ Δ ΤΥΙΣ ΔΗ ΘΕΔΡΛΑ. ΣΛΑΟΙΘΤΪ ΝΑ ΤΑΟΙΗΕ ΛΕ ΔΕΙΛΕ Ι
 Ν-ΔΙΤΕΔΑ ΔΙΤΡΤΘΕ ΥΑΙΡ ΡΑ ΤΡΕΔΑΤΜΔΙΗ ΝΟ Β'ΡΕΙΟΙΡ ΥΑΙΡ ΡΑ
 ΣΟΙΟΙΣΪΡ ΛΕ ΣΙΟΤΑΙ ΔΡ ΔΗ ΜΘΪΟΒΛΑ Δ ΛΕΙΣΕΔΘ ΔΣΥΡ ΕΙΡΤΕΔΑΤ ΛΕ
 ΡΕΔΗΔΜΪΟΙΡ. ΙΔΟ ΡΕΟ Δ ΤΑΙΝΙΣ ΒΙ ΤΥΑΙΡ ΝΟ ΣΑΒΑΙΡ ΤΕ ΔΙΗΕΛ ΕΙΣΙΝΤ ΛΕ
 ΡΑΣΔΑΙΛ ΔΣΑ. ΪΪΟΘ ΒΙΑΘ, ΔΔΟΔΙΣΕ ΝΟ ΔΙΡΣΕΔΘ Θ'Α ΤΑΒΑΙΡΤ ΔΜΑΔ ΔΣΑ,
 ΡΙΗ ΝΟ ΡΕΔΡΑΔ Ι Ν-ΔΙΡΣΕ ΘΪΪΒ ΘΑ ΣΣΥΘ ΒΕΙΤΘΕΔΑΔ ΔΡ ΤΑΛΤΑ ΔΗ
 “ΜΗΡΙΥΗ.” ΔΗ ΣΙΟΡ Δ ΒΙ ΔΣ ΝΑ ΤΙΣΕΔΡΗΝΑΙ Δ ΒΙ ΔΗΗ ΡΟΙΗ ΔΗ “ΜΗΡΙΥΗ”
 ΔΡ ΝΑ ΤΙΟΝΘΝΤΑΙ, ΛΑΣΤΥΙΣΕΔΘ Ε ΣΟ ΜΟΡ ΤΘΪΒ ΡΕΟ Δ ΡΙΗΝΕ ΡΡΕΔΡΤΑΛ
 ΡΕΙΛΤΕΔΑΜΑΙΛ ΔΡ ΝΑ ΡΣΟΛΤΑΔΑ ΔΣΥΡ ΔΣ ΝΑ ΣΡΥΙΗΗΙΣΤΕ Δ ΒΪΟΘ ΔΣ ΝΑ
 “ΘΪΟΒΛΪΟΡΪ.”

Δάτ ιαθ ρεο νάρ ζλασ λειρ αν τεαζαρζ βί ραοζάλ βοάτ ασα. Νί ραιβ σαβαιρ νά σονζναμ̄ δε εινεάλ αρ βιτ̄ λε ραζάλ ασα. Όι ρεαριας τριομ̄ λε η-ίος ασα αζυρ ο'άρουιζεαδ̄ αν σίορ ορεα-ραν ρα ζσαοι ζο ραιβ ριαθ σρεαάτα αζυρ δε ορμυιμ̄ αν τεραοζαίλ λειρ. Νυαιρ α εάιηιζ ρέ ζο οτί αν τ-αμ̄ ηαδ̄ ραιβ ρέ ο'αρυιηη ασα αν σίορ α ίος εαιτρεαδ̄ ριαθ α ηζαβαλταιρ α λειζιητ̄ υαάα αζυρ α ηουβήλάν κυρ ιηα αζαίθ.

Όι βιαδ̄ αζυρ εαδοιζε ο'ά βραζάλ ασα ρεο α βί αζ ρρεαρταλ αρ ηα ρζοιταάα ζαδ̄ άιτ̄ οά ραιβ ρζοιλ. Όι σιρτεαηαδ̄ μ̄ορ̄ ι ηζαδ̄ ρζοιλ ασα, άιτ̄ α ηβίοδ̄ αν ηιοάη, αν τ-αηβ̄μυιτ̄ αζυρ αν βιαδ̄ ειλε ο'ά ηείοτεαδ̄.

Σόμζαριαδ̄ οο'η άιτ̄ α ραιβ αν ρζοιλ ασα ι ζσαιρεαλ̄ τά τοβαρ ηρεάζ ρίορ-υιρζε αρ εαοδ̄ αν βόαηρ̄ μ̄ορ̄, άιτ̄ α ηβίτ̄ι αζ ραζάλ αν υιρζε οο'η ρζοιλ. Τυζαδ̄ “Τοβαρ αν Όηιοάηη” αιρ ι ηζεαλλ̄ αιρ ρηη αζυρ λεαη αν τ-αιηη ρηη αιρ ο ρίοη. Όι ζαβαλταρ βεαζ̄ ταλαίη̄ εαρτ̄ αρ ζαδ̄ ρζοιλ αζυρ ε ραοτ̄μυιζτε ασα ρεο α βί αζ ρρεαρταλ αρ αν ρζοιλ ρα ζσαοι ζο ηβίοδ̄ ζλαρμ̄αί ο'ά ζσυο ρέηη ασα ραοι εόμ̄αιρ̄ ηα ηβείλιτε ραν ρζοιλ.

Νυαιρ α βί ηα σειτρε ρζοιταάα ατ̄ά λυαιότε εταρ ραοι λάν-τρεοιλ, κυρεαδ̄ σραοδ̄ οε'η “μ̄ηιρ̄ιύη” αρ ηυη ι Μαοιλεαηη, βαίλε ατ̄ά ι ηοειρσαρτ̄ αν οίλεάηη ι η-αισε̄ λε Όυδ̄ Έιζε. Όι άρτο-ρζοιλ αηηρεο α οτυζταοι “Trinity College” υιρτ̄ι. Σιηεάλ̄ σολάιρτε α βί ρα ρζοιλ ρεο αζυρ ευιρτ̄ι ηα βυαάαίλλι α β'ρεαρρ̄ α βί λε ραζάλ̄ ηηρ̄ ηα ρζοιταάα ειλε ζο οτί αν σολάιρτε ρεο ηυαιρ̄ α βίοδ̄ α ζσυο οιοεαάαιρ̄ σρ̄ιοσ̄ηυιζτε ασα ηηρ̄ ηα ρζοιταάα ειλε. Όι ρυαρ̄ λε τρ̄ι ρζόρ̄ οαλταί ηηητ̄ι υαιρ̄ αμ̄άηη αζυρ ιαθ αζ ραηαδ̄τ̄ ι οτιζτε α βί οέαητᾱ λε η-α η-αζαίθ. Όι ρζαιρ̄ μ̄αιτ̄ ταλαίη̄ λειρ̄ αν ρζοιλ αζυρ ρεαριαδ̄τ̄ ηα ρζοιταάα ειλε β'ιαθ̄ ηα οαλταί α οέαηαδ̄ αν ευιο βα μ̄ο ο'οβαηρ̄ ηα ρειλμε. Όι τεαμ̄ρ̄αλλ̄, τεαδ̄ μ̄ηηρ̄τέαμ̄α, τεαδ̄ ραοι εόμ̄αιρ̄ ηα μ̄υηητεοηρ̄ι, ηα τιζτε α ηβίοδ̄ ηα οαλταί αζ κυρ̄ ρύεα ιοηητᾱ αζυρ̄ τιζτε αν βαιλε ρέηη υιλιζ̄ σόμζαριαδ̄ ο'ά

κέιλε ι ηςλεανη Μάοιλην γα ζκαοι ιβα ζελλ λε βαίλε μόρι έ τριάτ. Δι ηοόις βί ηζοιταάα ας αν “μηνιύν” ι ηΔαίλλ έαρ “Trinity College” αςυρ ηα αειτρε αιν ηίλε ατά λυαίοτε ανηρεο αέτ β’ιαο ηιν ηα αιν ηα ηό αάιλ.

Ηυαιρ α βί αν “μηνιύν” αρ ηυη αιηέαλλ τρι βλιαόηα έαρηαιης Ηαηζαι έυιζε ζλέαρ ειλε λε εοιαρ α έαβαιρε οο’η τραοζαλ ηόρι ηαοι’η έαοι α ηαιβ ηέ ας ουλ αρ αζαίό λε η-α έυιο οίβρε. Έυιη ηέ ηάιρέαρ ηυαίθεαέτ αρ ηυη α οαυζαοι αν “Achill Herald” αιρ. ι η-αζαίό ηα ηίοηα α έιζεαό αν ηάιρέαρ ηεο αηαέ αςυρ βα ι η’ουβζοιρε α βί αν οίηις αςυρ αν τεαέ έλ’οόοιηεαέτα. ηεαρ α β’αιηη οό Μίσεάλ Ό Όάλαις α βί ηηα εαζαηέόιη αιρ αέτ β’έ Εουαηο Ηαηζαι έ ηέηη αν ηηίοη-ηαιύηέόιη. Ό’έ αν αυρρόιη βα ηό α βί ας αν “Achill Herald” εοιαρ α έηαοβ’ηζαοιεαό ζο ηόιηεαέαν αρ ηηέαέταί αν “μηνιυη” ι ηΔαίλλ. Αυιηεαό οη αόηαιη αν τραοζαίλ, άιτ αρ βιέ α ηαιβ αν ηάιρέαρ λε ηαζάιλ, αν οβαη ηόρι αςυρ αν ουλ έυη αιν ηοηζαηεαέ α βί ό’ά όέαηαη ας αν “μηνιύν.” Όίοό ηόζηαί αιρ ας λοης αβ’ηαέ αςυρ αιηζιο λειρ αν οβαη ηεο α έυιη αρ αζαίό λε ηυιηηαιη Δαλα α έόζαίλ αρ αν ηηοέταηαρ αςυρ τεαζαης α έαβαιρε όόιβ ηα ζκαοι ζο ζαίτρεαό ηιαο υαέα ηα ηόηαί ηάζαηεαέτα α βί ό’ά ζαεαέταό αα, ηά β’ηίοη οο’η “Herald.”

ι ζαυιο οε ηα αόιηεαηηα οε’η ηάιρέαρ ατά λε ηαζάιλ ζο ηόιλλ ηίλ ηιζεαέαν ηαοζαίλ λειρ αν ηέιο άιθόβέιλε α βί ηηη ηα ηυαιηηζί ηαοι ηοέταηαρ αςυρ ηαοι ηάζαηεαέτ Δαλα. Δι ηοόις βί οαοιηε λε ηαζάιλ, ζο ηόρι ηόρι ι Σαηαηα, α έηειο ζαέ αρ λείς ηιαο αρ αν “Herald” αςυρ α ηεοι αιηζεαο ζο ηαιηηης αναιλ έυις Ηαηζαι λε αυιοιυζαό λειρ. Όί αν ηάιρέαρ ηεο λε ηαζάιλ ι η-αιηζε αα ηεο ι ηΔαίλλ α ζλαα λε τεαζαης Ηαηζαι αςυρ α βί ι η-ανη λείζεαό αςυρ α έυιη ούιλ ηα λείζτεοιηεαέτ, αέτ ηαν τριάτ αρ αυιηεαό αρ ηυη έ β’ηυηαηε α λειτεοε ηηη α αόηαιηεαη ι ηΔαίλλ. Δι ηοόις ηί λε η-αζαίό ηυιηηαιη Δαλα α αυιηεαό αρ ηυη έ αέτ λε αβ’αιη α ηάζαίλ τρε ηόζηαιθέαέτ, αςυρ λε ηοιηηαηεαέτ α όέαηαη.

Θα ρί-μίνιϋ α έάρλα ρέ ρεο αζυρ cé'n cρυcυζαò níορ ρεαρρ ατά αζ τεαρτάιλ le τεαρβάιντ ναc ραιò μόρλάν οάιρλί ίονητα ρεο α ζλάc le τεαζαρζ να “mθίobλόιρ” ná μόρλάν μινιζίνε αca αρ αν “μινιύν” άcτ οίρνεάc “ράο ιρ μάιρ αν cιοc,” μαρ αθειρ αν ρεανcάιθε. Αρ ποόιζ μά βί οαοινε le ραζάιλ ναc ραιò άcτ αζ cυρ ι ζcείλλ ζο ραιò ριαο οίλιρ το έαζαρζ Νανζαιλ, βί ζο leορ ειλε α ο'ιομπυιζ leiρ náρ έρρείζ αριαμ ίνα οιαιò ριν é αζυρ α ο'οιβριζ ζο ούcραcταc οó.

Θί αν “μινιύν” ίνα νεαρτ ι ηΔcαιλλ βλιαòαντα αν οροc-ρροζαιλ άcτ ηυαιρ α βί αν ρέ ριν έαρτ cοιριζ αν μεαc αζ τεάcτ αιρ. Cοιριζ αν ιμινε ανηρην αζυρ βί να οαοινε αζ ζλαναò leo ζο τίορcα ειλε αζυρ αρ αν ζcαοι ριν βί ρέ αρ α ζcυμαρ ρεο α ο'ιμcίζεαò cαβρυζαò leo ρεο α βί ρα μβαίλε ίονηυρ ναc μβέαò ριαο ní β'ρυιθε ι μινιζίν να οείρce.

Leiρ αν ιμινε βί μινηηταρ Δcλα αζ ραζάιλ λέαρζυιρ ní βα leiτne αρ cύρραί αν τρροζαιλ μόιρ αρυιζ αζυρ cυιζ ριαο ανηρην cé'n έαζcοίρ μόρ α βί ο'ά οέαναμ ορcα αζ βαίλε. Ηυαιρ α cυιζ ριαο é βα ζεαρρ ορcα τεαζαρζ Νανζαιλ α cάιτεαμ υαcα αζυρ α ζcεαρτ ρέιν α ρεαρμ. Οο ρέιρ μαρ α βί ρεαβαρ αζ τεάcτ αρ αν τρροζαλ βί αν ρίορ-Cρειθεαμ αζ τεάcτ αρ αιρ αρίρτ ι ηΔcαιλλ ζο λάιοιρ αζυρ τιζcε ροβαιλ ο'ά ηοέαναμ ανη αζυρ ραζαιρτ αζ τεάcτ ανη le ρριοcάιλ ζο ροηημαρ αρ μινηητιρ αν οίλεáιν. Cυρνεαò ρζολταcα αρ bun ανη le τεαζαρζ μαρ βα cοίρ α cάβαιρτ ο'αορ óζ αν οίλεáιν αζυρ το ρέιρ μαρ βί ριν ο'ά οέαναμ βί ρζέιμ Νανζαιλ αζ cυιτιμ ó cείλε. Θί οροc-μινρνεάc αζ τεάcτ αρ λυcτ ρτιύρcα αν “μινιυιν” μαρ βί α οτεαμραιλλ αζυρ α ρζολταcα ο'ά μβάνυζαò αζυρ αν τ-αιρζεαο αζ έιρζε ζανη αζυρ να οαοινε αζ τεάcτ αρ αιρ αρίρτ οο'n τSeαν-Cρειθεαμ. Cομ ραοα αζυρ α μάιρ αν τ-αιρζεαο αζυρ αν “μινιύν,” αζυρ αν βοcταναρ ι ηΔcαιλλ, βί ρζέιμ Νανζαιλ αζ ουλ cυν cιηη, άcτ ηυαιρ α cάινιζ αcρυζαò αρ αν ρροζαλ cυαιò αν “μινιύν” ι η-ίρλε βριζ αζυρ αζ cαιλλεαò α βί ρέ ι η-αζαιò αν λαε.

Τυζαδὸ ἰαρηαιὸ ἀνοίρ Ἀζυρ ἀρίρτ εραοῖ δε'ν “μήριύν” ἅ ἐυρ ἀρ bun ἰ n-άιτελά ἀρ ρυο ἀν οίλεῖν νὰς ραιῖ ἀον ῥαινε Ἀζ λυῖτ ρτιύρτᾶ ἀν “μήριυν” λειρ ἀν τάλαι. Ὅα ραοῦαρ ἰ n-αιρζε ἔ μαρ νὰς ραιῖ ἀον ἕλααδὸ Ἀζ νὰ ὁδοιμε ἰηρ νὰ h-άιτελά ριν λε ροιρζέαι Πανζαι. Πίορ ἔιρῖς λειρ ἀριαῖν εραοῖ ἅ ἔυνυζαδὸ ἰ n-υαῦταρ Ἀελα, Κορηῖν νὰ Ὅύν Ἰβιρ, cé ζο mba ἡνιῖc ἅ τυζαδὸ ἀν ἰαρηαιὸ. Ἀρ νοδῖς βῖ 'εὐιλε ἄιτ οὐβῖλῖαινελά ἀρ ἀῖτ ἄιτελά ἅ ραιῖ ρειῖῖ ἀιζε ἀρ ἀν τάλαι Ἀζυρ βα ἡναιῖ ἅ ἐυιζ ρέ ρέιν ριν.

Ὁ ἐοιρῖς ἀν μελά Ἀζ τελάτ ἀρ ἀν “μήριύν” ἰ νοιαῖδὸ ἀν ὁροῖ-ῖροζῖαι λειρ ρέ ὁῖ. Ῥονηαι λυῖτ ἅ ρτιύρτᾶ ζο ραιῖ ἅ λᾶ ἔαρτ, ζο ραιῖ μαινητιρ Ἀελα Ἀζ τᾶῖαιρτ ἅ ζεῖλ ἀρ ρζοῖτελά Ἀζυρ ἀρ ἔεαζαρζ ἀν “μήριυν” Ἀζυρ ζο ραιῖ ριαδ Ἀζ ἔιρζε νεαῖ-ῖρλεαδὸῖ ἰοηητᾶ ρέιν. Ἐάιτελὸ ἀιρζεαδ Ἀζυρ οὐῖρᾶῖτ λε μαινητιρ Ἀελα ἅ ἡελλᾶδὸ ὅ'ν ἔῖρῖορ-Ῥρειθεαῖν Ἀζυρ ροιρζέαι ὑρ ἅ ἔᾶῖαιρτ ὁῖῖ, ἀῖτ βῖ νὰ ρρῆαῖᾶῖ ρῖ-ῖοιῖν Ἀζ Ῥρειθεαῖν Πλοῖῖν ῖῖῖορῖζ ἰνα ζεοῖοῖε λε n-ἅ μελλᾶδὸ νὰ ἀν ἐλυαῖν ἅ ἐυρ ορῖᾶ.

Ἐειρ ἀν ρεαν-ῖοαῖ ζο mβῖοηη εαορᾶ οὐῖ ἰηρ ἀν τρέαδ ἰρ ζῖλε Ἀζυρ ρῖορᾶδ ἔ ριν ἰ nἈεαιῖ. Ὅῖ ὁδοιμε λε ρᾶζᾶῖλ δε ἔῖζᾶῖλ ἀν οίλεῖν ἅ ἕλαε ζο ρονηῖαρ λειρ ἀν τροιρζέαι ὑρ ρεο Ἀζυρ ἅ ὁ'οιβρῖς ζο οὐῖρᾶῖτᾶῖ ἀρ ἔαοῖ Πανζαι. Νυαιρ ἅ ἔᾶῖνῖς ρεαῖαρ ἀρ ἀν τρᾶοζᾶλ ρέιν ἡῖορ ἔαιῖ ριαδ-ῖαν υαῖᾶ ἀν ὁαῖῖᾶδὸ μυλλῖζ ἅ εὐιρεαδὸ ορῖᾶ, ἡῖ ρεαῖᾶῖτ νὰ εοῖᾶ εῖλε δε ἡνινητιρ ἀν οίλεῖν. Ῥονζβῖνῖς ριαδ ζρῆιῖ ἀν ῖῖρ ἔᾶῖοῖτε ἀρ ἔῖβῖ ρυῖζλεαῖ δε'ν “μήριύν” ἅ βῖ ρᾶζῖᾶ, Ἀζυρ ἔοῖῖ ρᾶῖᾶ Ἀζυρ ἔᾶῖνῖς λεο, ἔοῖῖνῖς ριαδ ρέῖθεοζ λειρ ἀν mβῖᾶῖαιρτε λᾶζ ἅ βῖ ἅ οὐῖ ἰ n-ἔᾶζ ἰ n-ᾶζᾶῖδὸ ἀν λᾶε ζυρ ῖᾶζ ἀν τρέῖθεοζ ἰαδ ρέιν Ἀζυρ ζυρ εὐιρεαδὸ ἰαδ Ἀζυρ ἀν “μήριύν” ἰ n-ἀον υαιῖς ἀῖᾶῖν ἀρ ὁειρεαδὸ.

Ὁ'ῖᾶζ Πανζαι Ἀεαιῖ ρᾶ mβῖᾶῖᾶῖν 1852 Ἀζυρ τιῖεαῖῖ ἀν ἀῖᾶ ἔῖᾶῖᾶ ἔᾶῖνῖς ρᾶζαρτ ὅζ ὁαρ ἔ'ᾶῖῖῖ ὁῖ ἀν τᾶῖᾶῖρ Ὁ ἡῖῖηῖῖ ζο ὁῖᾶ ἀν ρᾶῖᾶῖρτε. Ὁ'ἔ ἀν ρᾶζαρτ ρεο ἅ ἐυζ ἀν buille μαρῖῖᾶ

το'η "μηριύν." Ξυη ρέ κόμηρηλε δη διτρεδά αζυρ μάιτρεδά δ
 ζκυο ράιρτί δ έοιηζεβέλ ό ρζολταδά δη "μηριυη" αζυρ ιαο δ έυη
 έυιζ ηα μύηηεοηηί δ βί ρέ ρέηη αζ ρολάτδρ οόιθ. Ξλας ηα οαοηηε δ
 έόμηρηλε αζυρ ηηηρηεδη ούηηη ηαέ ραιθ ρέ βηιαόδην ηηρ δη
 βραηάιρτε ζο ηθ'έιζεδη οό οέτ ζοηηη οε έυο ρζολταδά δη
 "μηριυη" δ ούηηαό δη ραο.

Όί έλρτε αηοιρ δη λυέτ ρηιύρτα δη "μηριυη" δη ρζέηη δ βί
 λεαζτα αηαέ αςα δ έυη έυη έρίςε ι ηΔςαηιι, αέτ βί δη ταλαή αςα δ
 ρυαη ριαο ό αη ζο η-αη. Έοηζεβυιζ ριαο έ ρεο αζυρ έός ριαο έορ
 αηρ ζο οτάηηζ Όοηο ηα ζςεαηηεδη βρυλςαηιζτε αζυρ ζο βρυαη
 ριαο-ρδη ρεηθ δηρ. Ριαρηιζ δη οηεαη ηυα ρεο δη ταλαή ηαηρ βα
 έόηη αζυρ ο'ρ'άζ ρηη ηα τιοηόηεαί ρα ζςαοι ηαέ ραιθ βεαηη οά
 λαζαο ηί βα ηό αςα δη "μηριύν" Δςα.

CAIBIÖIL XIV

Δη céδδ τρην ζο ηΔαιλλ — Δη Ταιρηζηρεάτ — Δη Τρην
Σπειρέλτα Όειπό — Δζ ρόζλιμ δη Όέαιτα — Λά δη
Εαρβυιζ — ηατα Δαλα.

Τά ρέ κοηηλάτ λε όά ρζόη βλιαόδη ανοιρ ό τοιρηζεδό Δζ
καιηηε ι τοιρηεάτ ραοι βότδαι ιαηαιηη Δ όέδηηάη ό Κάτδαι
ηα Μαηε ζο ηΔαιλλ. Ό'ιοηόδ ροκαλ καιηηε Δ βαιηεδό
αηαά ρυλ Δη ρορρυιζεδό Δη δεηηεδό ζο ηόέδηηαίθε δη βότδαι
ιαηαιηη όοη ραδα λε ζοβ Δ' Κοηη. Ηί ραιβ λέιζεδό ηά ηηηηεδάτ Δη
δη ρίημέδδ Δ βί Δη ηηαιηηεηη δη οηλεάη ηυαιη Δ έυαλα ριαδ ζο ραιβ
'έυηε ρόηε ρορρυιζέτε λε τοιρηεάτ Δ έυη Δη δη οβαιη. Όδ έ Δ
ηβαηηαίηαι ηαά βρειαρφεδό ριαδ Λά βοάτδαιη ηά Δηηό Δηίηε ζο
θεο ό έάηηα δηοιηρ ζο ηβέδδ δη τρην Δζ τεάάτ ζο βέδλ δη
τοηαιη Δα.

Ηάη ηόηη δη ζαι ηόιβ ρεο Δ έείζεδό 'έυηε βλιαόδη “Δζ
όέδηηάη δη ρόζήηαιη” ό Δααιλλ ζο ηΔΑβαιη Δζυη ζο Σαηαηα, δη
τρην Δ βειά Δα ι η-άιτ Δ όυλ Δη βάηο ηόηη ζο Κατδαι ηα Μαηε λε
ουλ Δη βόηο ηα λυηζε Δηηηηη Δ βέδαιηαδό ζο ζλαρρύ ιαδ. Καιηηε
έδβρυιζ δη τρην ζο ηόηη λειη δη οηλεάη Δάτ ηί ραοι ρηη Δτά ρύηηη
τριάάτ Δηηηεο δηοιηρ. Ηί ραιβ άιτ Δη βιέ Δη δη οηλεάη δη τριάάτ ρηη Δ
ζαηηηαίθε βειηε Δη Δ έέηηε ηαά ηβέδδ Δ βεΔζ ηά Δ ηόηη δε
ρδαιηάη Δα ραοί'η ηαιέδαι Δ όέδηηαδ δη βότδαι ιαηαιηη. Όδ βεΔζ
άηηο Δ βειηά Δη ηα ρεηη-οαοηηε Δ ράιτεδδ Δ λαοαι ραη τρεηηάη
δηοιηρ Δζυη Δηίηε Δζ ηάδ ζο ραιβ ρέ ρα ταιρηζηρεάάτ ζυη Λάη
τρηνεαάτ δε έυηηρ Δ βέδδ λειη δη ζέδδ τρην Δ έιορφάδ ζο ζοβ Δ'

Όοιρε άζυρ κυίρρ α βέλο λειρ αν ζσελην ρρειρέλιτα οειρτό α έιοσραό όοη μαίτ.

Όαρι λε κυίτο μίαιτ, ζο μόρι μόρι αν τ-λορ όζ, ηαό ηαιβ ρα ταιρηνζιρεάτ έέλοηα άτ ρεαρόιο ρελη-ολοιηε ηάρ όόιρ λοη άιρτο α έαδαιρτ αιρ, άτ ιρ αιρτεάτ ί αν έιηηεαμáιηε άζυρ κύρραι άη τραοζαιλ. Όα μίαιτ α κυίρεαό αδαιλε το μινηητιρ Δαλα, οόιβ ρέιη α η-ιηηρτεαρ έ, ηάρ ρεαρόιο αι βιέ αν ταιρηνζιρεάτ άζυρ ζυρ τοιλιζ α ουλ έαρ όόηρλό ηά όόηαιρλε ηα ρελη.

Άη βλιαόαιη α βί αν βόόαιρ ιαραιηη λε βειέ σρίοόηυιζέτε βί “λυέτ αν ρόζμáιρ” άζ ρείοτεάτ λε ουλ ζο ηαλβαιη μαρ βα ζηάόάτ leo. Όί οίομβάιο ορέα ηυαιρ ηαό ηαιβ ‘έυιλε ρόρτε ρείο άζ λυέτ αν βόόαιρ ιαραιηη ιοηηυρ ζο οτιοσραό leo ιμτέάτ αι αν τρλεη, άτ οά ηβέλο μοιλλ ρεάτμáιηε ειλε αι “λυέτ αν ρόζμáιρ” βέλο αν τρλεη αηη, άτ ηίοιρ έάιηιζ leo ρηηαότ. Όέιζελη οόιβ ιμτέάτ αν βλιαόαιη ριη μαρ α ο’ιμτέιζελο ριαο ροιηε ριη, αι αν ηβάο μόρι ζο Καόαιρ ηα Μαρτ.

Ό’ράζ όρ σιοηη έέλο ασα, ιοιρ ριη άζυρ ηηά, αν τ-οιλεάη αι βάιο ηόρμá λε ουλ ζο Καόαιρ ηα Μαρτ, άζυρ αν έυίτο βα ηό οίοβ ι ηηβλάέ αν τραοζαιλ, άζυρ ιαο λάιοιρ ρολλάιη αεριαό. Όέιρμζ ζο ρεοιτα leo ζο οτάιηιζ ριαο όόηζαρμαό οο’η έείβ άζ Καόαιρ ηα Μαρτ. Όί λοηζ ζίλαρσύ αηηριη άζ ρηηαότ λειρ αν τλοιοε λε ουλ ιρτεάτ ζο οτί αν έέαδ άζυρ ηυαιρ α βί σεληη οε ηα βάιο ηόρμá άζ ουλ έαρτ λείτε ιρτεάτ έρμυηηιζ αν έυίτο βα ηό οίοβ ρεο α βί αι βορτο αν βάιο ηόριη αηοηη ζο τλοβ άηάιη όι λε λán α ρύλ α βαιηε αι αν λυιηζ. Μαίθελη έυιηη α βί αηη ζαη ρριοτα ζαοιέτε αηη άτ αι έιζιη, ρα ζσαοι ζυρ βεαζ ριυβάλ α βί ραοί’η ηηάο μόρι. Άτ αι ηίο-άόηαρμáιζε αν τραοζαιλ έάιηιζ ρείοεάη ιοη-ζαοιέτε α έαιέ αν ρεοι έαρτ ζο οτί αν τλοβ οε’η βάο α ηαιβ ηα ολοιηε ιηα ρεαρμáη, άζυρ λε ηεαόόαη ηα ηολοιηε άζυρ αν τρεοιλ η-ιοηρμυιζεάο αν βάο αι α τλοβ άζυρ ο’ρλη ρί μαρ ριη. Καίτελο α ηαιβ αι βορτο υιρτί αηαό ρα βρραιρμζε άζυρ βάίτελο ζο λεορ ασα. Όέλο ρεληρ άζ κυίτο

Λυέτ ρτιύρτα αν βότταρ ιαριωνη ας ρζαοιλεαδò ανυαρ αςυρ ας ταβταρτ òun beλλαις leo ζαé αρ βαιν λειρ αν μβότταρ ιαριωνη ιονηυρ ζο βρέαορταιòε να ράιλεαéα α έόζάιλ bun βαρρ.

Νυαιρ α βί αν οβαρρ ρεο υιλζ αρ ριυβαλ έάιμιζ ρζέαλ υαéβάραé ζο ηΔαιλλ ι mí Μεαòον ρόζήμταρ να βλιαòνα ριν. Ριννεαò λυαιέρεαήμáη οε òειéνεαβταρ ρτόαé αρ Δααιλλ έαλλ ι ηΔιβαη, áιτ α ηοεαéα αν τεαé α ραιβ ριαò ιηα ζσοòλαò ανη τρέ έειηε αςυρ ζαν αση έαοι αα ραν α ράζάιλ αρ. Τυζαò να κυρρ υιλζ αβαιλε αςυρ κυρεαò τρην ρρειρέαλτα leo ó βαιλε áéα Cλιαé ζο ηΔααιλλ αςυρ β'η αν τρην ρρειρέαλτα οειμò α έάιμιζ ζο ζοβ á' Cοιρ. Όιομòα ουιηε αουβταρτ ανηρην, αςυρ ράé μαιé αα le η-α ράò, ηάρ έόήμáò ααλλεαé ηά ρεαρòιο ρεαν-οαοιηε α βί ρα ταρηνζιρεαéτ έορ αρ βιé áéτ ααηηε α ραιβ ααλλ ιηηε αςυρ έόμταρλε ζο μβ'ριú áιρò α έαβταρτ αηρ. Κυρεαò κυρρ να ηοειéνεαβταρ η-òζάηαé ρεο ι ροιλζ Cίλλ Όαήηαιτ έοή μαιé.

Τά αν ζαεòιλζ ζο βρíoζήμταρ λάιτηρ ας μαιηηερ Δαα ρρέ έέιλε áéτ τά αορρ-βαιλε ανη α βρuiλ ηíoρ μò úράιòε ò'ά βαιηε αρ αν ηβέαρτα ηά αρ αν ηζαεòιλζ. Ι η-ίοéταρ Δαα αρ αν ζααοι, ι ηΌυò Δéαò αςυρ ι ηΌυòζορτ ιρ λάιòρ αν βέαρτα ανηρην ηά αν ζαεòιλζ áéτ ηίλ ιηρ να βαιλτε ριν ρέηη áéτ ρíoρ-έορρ-òυιηε ηαé οτυιζεανη αν ζαεòιλζ. Ταòβ αμυιζ οε να βαιλτε ρεο ιρ βεαζ βέαρτα α βíoηρ le αοηρ ηò ι η-úράιò ας να οαοιηε ι ηζηάé-έύρραί αν λαε αα. Αρ ηòóιζ ηά ρίλταρ ζο βρuiλ ριαò ιηα μαιηιζην μαρ έεαηζαιò. Τά ηιαρ μαιé βέαρτα αα υιλζ ιοηρ óζ αςυρ ρεαν áéτ ιρ ρέιòε α έιζεαρ αν ζαεòιλζ leo, ζο μòρ ηòρ να ρεαν-οαοιηε.

Έοιρζ αν μεαé ας τεαéτ αρ αν ηζαεòιλζ ι ηΔααιλλ ι οτοιρεαé ηυαιρ α bunυιζεαò αν “μυρiúη” ανη μαρ βίοò ρί ò'ά μύιηεαò ιηρ να ρζοιταéα α κυρεαò αρ bun αν τ-αη ριν. Ρυò ειλε α έυιòιζ λειρ αν ηβέαρτα να ρρέαήμáα α έυρ ι οταλαή ι ηΔααιλλ ηíoρ οειρεαηηαίζε ηά αν τ-αη αρ κυρεαò αν “Μυρiúη” αρ bun, να αυαιρτεοιρί α έιζεαρ ανη 'έυιλε Σάηηαò.

Ὅτι κάιλ ἀρ Δαίλλ λε φαδα ἀν λά ἀρ ἀν δάινεδατ ἀζυρ ἀρ ἀν ὄριαδάνταρ ἀτά ἀνη ἀζυρ ἔαρηαιης ἀν κάιλ ριν να ρλυαίστε κυαιρτεοιρί ὁ Σάρανα ἀζυρ ὁ ἔιορτα εἰλε ἰρτεαδ ἀνη ἀζυρ ἔδαιης ἀν ὀέριλα leo. Τά δ μιαν ρεο ἀρ δάιτεδα ἀρ ἀν οἰλεάν ἔαρ δάιτεδα εἰλε, μαρ, να βαίτε δ ζκυρμεανη να κυαιρτεοιρί ρεο ρύτα ἰονητα, ριν ἰαδ να βαίτε ἰρ λάιρη ἀν ὀέριλα ἰονητα ἰ ηΔαίλλ. Τά ἀν ἔαναμῖαινε ἀτά ἀα ἰ ηζαεὸιλζ ἰ ηΔαίλλ ἀν-ἔοραμῖαι λε ἀαναμῖαινε Ἐύιζε Ἰλαδὸ ἀτ ἀρ ηδὸίς λυίζεανη ριν λε ῖεαρυῖν μαρ ζυρ βεαζ δε να ρλοἰντε ἀτά ἰ ηΔαίλλ ἰηοιυ ηαδ ἀρ Ἐύιζε Ἰλαδὸ ἀ ἔδαιης δ ζααρ-ρἰνηρη ἀζυρ ἀρ ἀν ἀδδαρ ριν ηί η-ἰονζανταρ ἀρ βιτ εἰ μά τά ἀοραμῖαιτ ἰοη ζαεὸιλζ Δαλα ἀζυρ ζαεὸιλζ Ἐύιζε Ἰλαδὸ.

Ἀτ μά τά ὀέριλα ἰ ηΔαίλλ ἰηοιυ, βί τῖαδ ἀνη ἀζυρ ηίλ ρέ ἰ ὄραδ ὁ ῖοη ἀτ οἰραδ, ηυαιρ ηαδ ῖαιδ ἀνη ἀτ ἀν ζαεὸιλζ ἀε ἰρ ῖοιτε δε'η βεαζάν ὀέριλα δ βίοδ ἰ η-ἴραἰο ἀα ρεο δ ῖβίοδ ἀοη ὄαινε ἀα λειρ να κυαιρτεοιρί ἀζυρ ρεραηρῖηί εἰλε δ ἔαρταοι ἰρτεαδ ἀρ ἀν οἰλεάν ὁ ἀη ζο η-ἀη. λειρ ἀν ζαειρτ ρεο δ ὀέαναμῖ ροιλέρη ὄυιτ, δ λείζτεοη, ηί ρεαρη αοι δ ἔιοραδ Ἰηη δ ὀέαναμῖ ηά ἀν τυαιρηζ δ ἔυζ ρεαν-ῖεαρ δε ἔόζαίλ ἀν οἰλεάν ὄυιηη ἰ ὄτεαδ ὄραδ ἰ ηζοβ δ' Ἐοηε δ ἔαδαιρτ ὄυιτ.

Λά ἀοηαίς δ βί ἀνη ἀζυρ ἔαρηλα ζυρ αραδὸ ἰρτεαδ ῖυτο ραν τεαδ ρεο. Ὅτι τῖαῦρ ρεαν-ῖεαρ ἰηα ρυἰδὸ ἰρτιζ ἰ ρεοηρα βεαζ ἀνη ἀζυρ να ῖοραί ραοι Ἰαν-τρεοιλ ἀα ἀζυρ να ζλοἰννεδα ἀρ ἀν ῖβοηο. Ἀζ αυρ αοι ἀρ ἔῦρηαί ἀη ἀοηαίς δ βί ριαδ ἀζυρ αυτο δε'η ἔοηηαδὸ ὄ'α ὀέαναμῖ ἀα ἰ ηὀέριλα ἀζυρ αυτο εἰλε ἰ ηζαεὸιλζ. Ὁα ἔυμα leo ἰοη ἀν ὄα ἔεαηαἰδὸ μαρ βί ἀν ὀέριλα ἀα ἔοη ῖαιτ λειρ ἀν ηζαεὸιλζ. Ἐῦρηηη ρέηη ἀζυρ ῖο ἔοηηαδαιδὸ ροαλ ἰρτεαδ ἀοηρ ἀζυρ ἀρῖρτ ἀτ βα ζαρηρ ζυρ ἔυζ ῖυτο ραοι δεαρη ζο ῖαιδ ὄυιηε δε'η τῖαῦρ δ ῖαιδ ροηη ρεαναίρ ἀη ἀζυρ ρέιτ ἀν ζῖηηη ἀνη ηί β'ῖεαρη ηά ἀν βειρτ εἰλε ἀζυρ ηυαιρ δ ἔοηηίς ρειρεαν ἰ ζααρτ β'εἰζεαν ὄο'η βειρτ εἰλε εἰρτεαδ.

“Ρεϊσιμ,” ἀρρα μιρε, “ζυρι άιτ ριθ άμ άζυρ θυτράτ Λέιτε μαρ τέληζαιθ λε ζρεϊμ ά ράζάιλ υιρτι, ζο μόρι μόρι νυαιρ ναό ραιθ μόριάν σονζηαιμ λε ράζάιλ άζαιθ.”

“Άμ άζυρ θυτράτ, άη εαθ? Ειρε, ά ρτόσαιζ, ζο η-ινηριζιθ μέ θυιτ ραι. Θί μιρε σομ μόρι ’ρ άτά μέ ιηθιυ νυαιρ ά άυαιθ μέ ραι Λάιμ Εαρβυιζ άζυρ θί θαοιηε ηί βα ριηε ηά μιρε άζ άη εαρβοζ άη Λά τέληθηα μαρ ιρ μαίτ ιρ cuiμηελά λιοη έ. Ηί άυιρριθιθ Λά ιονζηαιπαιρ άηη άη τηάτ ριη θαοιηε ράρτα ά ρεϊσεάιλ άζ θυλ ραι Λάιμ Εαρβυιζ ηί ρεαράτ άηοιρ έ. Τεαρτυιζ cuiο ηάιτ Τεαζαιρζ άριορτυιθιθ ό θυιηε άη τ-άη ριη ρυλ ά λειζτι όθ θυλ ραι Λάιμ Εαρβυιζ. ’Σί άη οβαιρ ά θίοθ οραιηηε, άη ρζατα ά θί λε θυλ άυιζ άη εαρβοζ, ιρτιζ ι οτεαό ηα ρζοιλε ’άυιλε τηάτθόηα Θομηηαιζ άζυρ σορι-υαιρ ι ριτ ηα ρεάτμηαιηε άζ ρόζλιμ άη Τεαζαιρζ άριορτυιθιθ άζυρ άη ηάιζιρτιρ ρζοιλε ’ζάιρ ηύιηεαθ. Θίοθ ριηη άηηριη άιζε ζο ρέιλτεάμαιλ άζ θυλ ρεαθυζαθ οθ’η Τεαζαιρζ άριορτυιθιθ άζυρ άη ηάιζιρτιρ βοότ τηάιθτε άζ ιαριαιθ ηα ροαα τηυαιθιθ ά ηήηιυζαθ θυιηη άζυρ ζαη ριορ άζαιηηε ’ά οιρηεαο λε κύλ άη ζσιηη τέληο ά θίοθ ό’ά ηάθ άζαιηη, μαρ ζο ηθα Θέαιηα ά θί άη ριυθάλ άηη.”

“Ραιθ μόριάν ρόζλιμηά άζατ νυαιρ ά τέιηιζ Λά άη Εαρβυιζ?” ἀρρα μιρε.

“Θί,” άη ρειρην, “αείτη αειρτεληηα άζυρ μέ θηόθαμαιλ ζο μαίτ άη οβαιρ ηο άοιαιζίρε μαρ θί θαοιηε άηη ηαό ραιθ άη οιρηεαο ριη άα. Σοιρ λιηη ζο ρεολεα ζο τεαό άη ρόβαιλ νυαιρ ά τέιηιζ άη Λά άζυρ θί ηιρηελά άζαη ρέιη ι ηζεαλλ άη άη οιρηεαο ά θί ρόζλιμηά άζαη, άζυρ άη ζρειρτεαά ηάη cuiρηεαθ ορη άτ όά αειρε ι ηοιαιθ ηο άυιθ τηοβλιθιθιθ υιλιζ.”

“Άη ραιθ ηα ρηεαζηαι άζατ?” ἀρρα μιρε.

“Άθόμαιλ ζο λιορ θί,” άη ρειρην, “μαρ ζο ηθα ρέιρε οε ηα αείτη αιηη ά θί ρόζλιμηά άζαη ά cuiρηεαθ ορη. Ηαό ορηη ά θί άη τ-άθ άζυρ ά λιάτταιζε αειρε ά θί ιηρ άη Τεαζαιρζ άριορτυιθιθ?”

“Όοιτ σιηητε,” απρα μηρε, “αζυρ βα κόιη όυιτ α βειτ βυιθελά.”

“Rυο α βί,” απ ρειρεαν, “άτ αζ τεάτ αβαιλε όοη βί ηο βεαν αηυιζ ρα ηζάηηόηη αζυρ ηυαιη α έάηηζ μέ ραοι ράο σαηηηε λέητε, ‘Cέ’η έαοι απ έηηζ λεατ λειη αν τεαζαηζ Cηίοηηυιθε?’ απ ρηρε, ηηα ρεαν-βέιc. “ζο ρέηόμελαήαι,” απρα μηρε, “μαη βί όά έειητ ρράηάιητε αζαη.”

“Cιοcραό λεατ α ηάθ ηηα όιαιό ρηη,” απρα μηρε, “ζο ηαιθ βέαιηα αζατ.”

“Αζυρ ηαé ηαιθ, όά λαζαο έ?” απ ρειρεαν. “Ατ έαβηυιζ αν ηέηο ρηη ρέηη ηιοη λε ηυιηεαό α ράζάιη.”

“Cαιτρηό ρέ μαη ρηη ζυη βεαζ βέαιηα α βί απ αν οηλεάν αν ηηάτ ρηη έοη απ βιτ,” απρα μηρε.

“Ηυαιη α βί ηηρε όζ,” απ ρειρεαν, “ηυιθαιηεά αν η-οηλεάν ό έεαηη ζο εεαηη αζυρ ηί ηαιθ ροcαλ βέαιηα λε cιοηη ανη ατ ό ηα ρηηαιηέηηί. Αν τέ α ηαιθ βέαιηα αηζε αν η-αη ρηη βί ηεαη απ αζυρ ηηηεο’ μέ αηοηη όυιτ ρζέαι α έυαλα μέ ζο ηηηιc ό η’άταιη, ζο ηόεαηαιό Όια ηηόcαιηε αηη. Ηυαιη α βί ρειρεαν αζ τεάτ ρυαη βί αν ραζαηη α βί ανη αν ηηάτ ρηη αζ cυη cόηαιηηε απ ηα όαοηηε αν οηηεαο βέαιηα α ρόζηυηη αζυρ α έιοcραό λεο ηοηηυη ζο ηηβέαό ριαο ι η-αηη α ηζηαιτε α όέαηηαη ηυαιη α έείηεαό ριαο αηαé ζο όηί αν ηόηη-έίη ηό απ βαιηε ι η-άη απ βιτ. Cυηζ αν ραζαηη ζο ηαιθ α όίολαό ζαεόηηζε αζ ‘έυηηε όυηηε απ αν οηλεάν αζυρ ζο ηηβα ηόηη αν ζαη όόηβ έ βεαζάη βέαιηα α βειτ αcα. ζηαc ηα όαοηηε α έόηαιηηε αζυρ βί ριαο απ έεαηη α ηηόίcιη αζ ηαιηηαιό cοηη-ροcαλ βέαιηα α ηηεαβηυηζαό. Λά αηάηη βί ρεαη απ ηο βαιηε απ α βεαλαé ζο Cαταιη ηα Μαηη ηυαιη α cαηαό αν ραζαηη απ ανηηεο ι ηζοβ α’ Cοηηε. ‘Good morning, John,’ απρα αν ραζαηη λειη. ‘Αηοηη, α αταιη, λαβαιη ζαεόηηζ ηιοη, λε όο έοηη,’ απρα John. ‘Ηίη αζαηη ατ cύηηα ροcαλ βέαιηα αζυρ τά μέ ‘ζά ρράηάιη ζο όείηηό μέ ζο Cαταιη ηα Μαηη.’ Ηαé όηεαηηβαιηεαηη ρηη α λαζαο βέαιηα α

βί ανη αν τριάτ ριν αζυρ αν τριοβλόιο α ρυαριτάρ αζ ιαριματό έ α ρόζλουμ?”

“Τεαριβδίνεαηη σινητε,” αριρα μιρε, “ατ σρειοιμ ζο μβα ανηαή α τείζεαό ουιηε αρ Δααιλλ αν υαιρ ριν κοή ραθα λε Κατάρ ηα Μαριτ.”

“Σρειοιμ ζο μβα ανηαή μαρι ηατ ραιβ αν έαοι ανη λειρ αν αιρτεαρι ριν α όέαηαή μαρι ατá ανοιρ,” αρ ρειρεαη.

“Τά ρεαηρ ζο μβ’ηη αν τ-αη α ραιβ ‘Ηατα Δαλα’ ανηρεο αζ αν βρεαριραιο,” αριρα ουιηε δε ηα ρηρ ειλε ηάρ ηαδαιρ ζο οτí ρεο. “Συηριό μέ ζεαλλ ηάρ έυαλα ηα ρηρ ρεο αηιαή,” αρ ρειρεαη ληηηε, “αση τριάτ αρ ‘Ηατα Δαλα.”

Όείζεαη ούηηηη α ηάό ηάρ έυαλα.

“Σεο έ αν έαοι α ραιβ ρέ,” αρ ρειρεαη. “Ί βραο ό ροιη ηυαιρ ηατ ραιβ ηυηηητεαρι Δαλα κοή ηαιτ αρ αζυρ ατá ριαο ανοιρ, ηά β’ρείοηη αν οαηα κυλαιτ έαοαιζ αζ κυο αα, βί ηατα ουβ ράζτα ανηρεο αζ αν βρεαριραιο αζυρ ουιηε αρ βιτ α βέαηραό α ζηαιτε αρ αν οηλεάν αηατ έ έυηρεαό ρέ αν ηατα ρηη αιρ λε βειτ ηηα ‘ούηηε υαηαλ’ κοή ραθα αζυρ α βέαό ρέ αρ βαηλε. Ηί ραιβ ηαταί κοή ραιηρηηζ αν τ-αη ύοαιζ αζυρ ατá ριαο ανοιρ αζυρ έυηριόε ρυηηοαρ ραη τε α ο’ρείσρöhe λε ηατα αιρ. Αη ηοόηζ ρίλ ηυηηητεαρι ηα η-άητε αηυηζ ζο ραιβ ηατα αρ ‘έυηλε ουιηε ι ηαααιλλ μαρι ηατ βραζραό αοηηηε αν τ-οηλεάν ζαη αν ηατα α έυη αιρ. Ηυαιρ α τίζεαό αν ουιηε ρηη αρ αιρ ο’ράζαό ρέ αν ηατα ραη άη α βφυαιρ ρέ έ ηοηηυρ ζο μβέαό ρέ ανη αζ αν ζεάο ουιηε ειλε α βέαό αζ ράζαη αν οηλεάηη. Σηη έ αν έαοι α ραιβ ρέ ανοιρ αζυρ έυηεαηη ρέ ηοηζαηταρ οηηη ηάρ έυαλα ρηβ έ ρηη έεαηα.”

Όείζεαη οο’η βειηε αζαηηηηη α ηάό ηάρ έυαλα, ζηό ζυη ουβδαιηε αν ρεαρι ρηη ζο ραιβ ρέ ηηα λεατ-ροαλ ό ροιη αρ ρυο ιαριτάρηη αν έοηηηοαε λε ηυο αρ βιτ α βίορ αζ ουη αρ ιαηατ ό ουιηε ζο ουιηε, ζυη ζεαλλ ηαιτ λε “Ηατα Δαλα” έ.

Ανοιρ, α λείζτεοιρ, τά αν κύρρα γάναιθεδάττα ρεο κόμηαιρ α βειτ τυζτά αζυρ τά μαιο βυιθεάτ όιοτ α βειτ κόμ φοιζθεάτ λιη. Ξελλεάτ όυιτ ι οτοιρεάτ ζο βρυιζτέά βρεατ-έυνηταρ αι ζατ αι έυαλα μαιο αζυρ αι ζατ α βρατα μαιο αι αν τρεαιρα ρεο ατά ανοιρ έαριτ. Τυζατ όυιτ έ μαρ ρυαιρ μαιο ρέιν έ. Νίλ ανη άτ αν ευνηταρ α ρυαιτάρ ό'η τρεανέαιθε μαρ νάρ θεαιηατ ταζαιριτ νά ρζριύουζατ αι λεαβαιρ νά ράιρέαιρ λειρ αν ζευνηταρ α ράζάιλ. Νί ραιβ ζατ λειρ. Θα ρυιμεαμήλα ι βρατ α βειτ αζ έιρτεάτ λειρ αν τρεανέαιθε αζ ρζαοιλεάτ αν τρεανέαιρ υαιτ ζαν ριοτ ρεπιόμη νά τριοβλόιθε. Νά ρίλτεαιρ ζο βρυιλ αν ρεανέαιρ υιλιζ ραοι ιορρυρ αζυρ ραοι Δεαιλλ ιηρ αν ζευνηταρ ρεο. Νίλ, νά βαοζάλ αιρ, μαρ έιοερατ λε ουιηε α βειτ αζ βρεατατ αι α όίεελλ ι ζεαιτεαμή α ραοζάιλ αζυρ νί βέατ ρέ υιλιζ αιζε. Σανηταιζ μαιο ρέιν τυιλλεάτ α έυρ αι ράζάιλ όυιτ, α λείζτεοιρ, άτ βί αι ραοιηε ανοιρ έαριτ αζυρ αι ηόόιζ εαιτφιθεαι ρρεαιραλ αι “τόιρ αν τρεαοζάιλ.”

Θειρ μο λεατ-βάτόιρ, Μίσεάλ, ζυρ ιοηόα άιτ αι λεαζ ρέ α έορ ό ό'ράζ ρέ Έιηε ζυρ ρίλλ ρέ αιρίρτ υιρτί, άτ ηατ βρυαιρ ρέ δον τρόλαρ νά λοιβηεαιρ α έυιηρεάτ ρέ ι ζεοηόριταρ λειρ αν βρλέιριύρ α ρυαιρ ρέ αι αν ηζεάβ γάναιθεάττα ρεο. Τά ρέ αζ βρατ αι α αζαιό α έαβαιριτ αιρίρτ αι αν Οιλεάν Ύρ ι ζεεανη ρζατδαιμή, άτ μαρ αθειρ ρέ ρέιν, νίλ αν τίρ ριη έαλλ λεατ κόμ η-ύρ νά κόμ η-άλυιηη λειρ αν τίρην ρεο ατά ιηα βυαιλε όύτταρ αιζε άτ ζο ζεαιτφιτ ό ρέ ιηττεάτ μαρ ζυρ έαλλ ατά α έυιο αζυρ α έύρηαη ανοιρ. Τά αν Σαήηατ αζ έαλότ υαιηη ανοιρ αζυρ αν λά αζ εαιλλεάτ άτ τιοεραιό βλιαόαιη ειλε αζυρ ραοι η-α βειτ ρλάν ούιηη υιλιζ τά ούιλ αζαιηη ρεαιρα ειλε γάναιθεάττα α έαβαιριτ αζυρ α έοηατ α έαβαιριτ όυιτ, α λείζτεοιρ. Ζο οτί ριη ράζραη ρλάν αζυρ βεανηάτ αζατ.